

> Zugänge zum Textilen

Textile Artefakte sowie Objekte, die auf den Bereich des Textilen verweisen, sind häufig in den Sammlungen kulturhistorischer Museen mit und ohne Bezug zur Alltagskultur zu finden. Als Ausstellungsexponate treten sie dagegen kaum in Erscheinung. Im Verhältnis zu anderen Materialbereichen sind sie – außer in spezialisierten Museen – in Dauer- wie Sonderausstellungen unterrepräsentiert. Das verweist auf einen tendenziell marginalisierten Objektbereich. Neben dem konservatorisch anspruchsvollen Umgang mit Textilien könnte ein Grund in der dünnen Dokumentation dieser oft in großen Konvoluten angenommenen Artefakte liegen. Ein anderer Grund mag in ihrer geschlechtlichen und alltagskulturellen Codierung liegen.

Wie kann ein Zugang zu diesen Sammlungsbereichen wieder oder neu gefunden werden, welche Rolle kann die Digitalisierung bei der wissenschaftlichen und kuratorischen Neubeachtung spielen? Wie verändert sich durch Digitalität der Zugang zum Textilen? Welche Bemühungen zur Sammlungsergänzung, zur digitalen und analogen Zugänglichkeit und welche musealen Praktiken und Erfahrungen sind aktuell vorzustellen und zu diskutieren? Auf der Tagung sollen Aspekte des Erhaltens und Erforschens, des Kuratierens und des Transfers auch in digitale Depots und Ausstellungen diskutiert werden, die zugleich über den Bereich des Textilen hinaus weisen und für alle an Materielle Kultur und Museum Interessierten relevant sind.

> Organisation

Die Tagung wird veranstaltet von **Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher** (Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Universität Münster) und **Dr. Kirsten Bernhardt** (LWL-Museumsamt für Westfalen, Münster).

Tagungsort:

Erbdrostenhof
Salzstraße 38
48143 Münster

Anmeldung*:

Geschäftszimmer des Instituts für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (Anna Steens)
kulturanthropologie@uni-muenster.de

* Bitte melden Sie sich zeitig an, die räumliche Kapazität ist begrenzt.

> Programm

Montag, 11. November 2024

ab 12:30 **Meet & Greet**

13:15 **Begrüßung und Grußworte**

Wolf-Daniel Gröne-Holmer (LWL-Kulturabteilung)
Reinold Schmücker (KFG, Universität Münster)
NN Vertreter:in FB 8 (Universität Münster)

13:35 **Einführung in die Tagung**

Lioba Keller-Drescher & Kirsten Bernhardt (Münster)

Vorträge

14:00 **Textile Marginalisierungen?**

Perspektiven der Musealisierung
Gudrun M. König (Dortmund)

14:45 *Kaffeepause*

15:15 **Kontextualisierte Kleidung im digitalen Raum**

Sabine de Günther & Katrin Lindemann (Potsdam/Berlin)

16:00 **Accessoires als Access. Analysen musealer Moden**

Jan C. Watzlawik (Dortmund)

16:45 *Kaffeepause*

17:15 **Sammeln mit Ziel. Werte textiler Firmenüberlieferung**

Martin Schmidt & Marie Helbing (Bocholt)

Shortcuts

18:00 **Muster in Massen. Dokumentationsstrategien und digitale Perspektiven zur nachhaltigen Erschließung des Bestandes historischer Stoffmusterbücher der LWL-Museen für Industriekultur – eine Projektbilanz**
Claudia Marciniak & Anna Behrend (Bocholt/Dortmund)

> Zugänge zum Textilen

Wissenschaftliche, kuratorische
und digitale Perspektiven

Tagung der Kommission Materielle

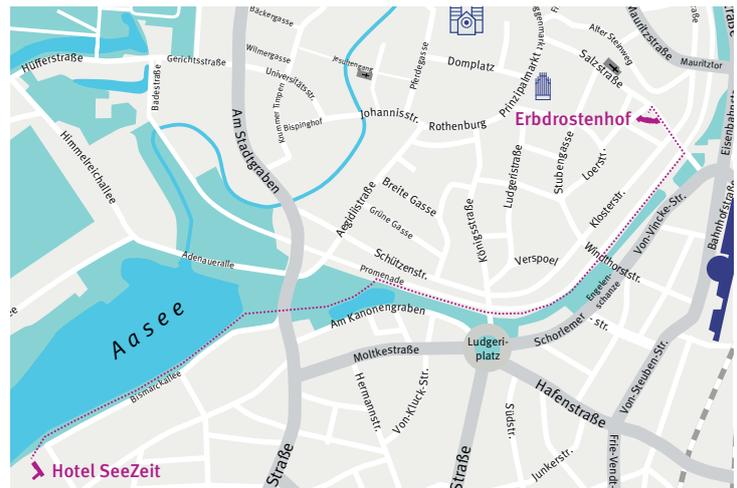
Kultur und Museum in der DGEKW

11. bis 12. November 2024

ACCESS
Kolleg-Forschungsgruppe
Zugang zu kulturellen Gütern
im digitalen Wandel
ZUGANG

LWL

wissen.leben



18:15 **Bestandsaufnahme. Digitale Erfassung zur Strukturierung einer musealen Sammlung und Kontextualisierung historischer Kleidung**

Juliane Sander & Monika Ständedecke (Bad Windsheim)

18:30 **„Afrika-Drucke“. (Post-)koloniale Verflechtungen westfälischer Textildrucker**

Adriana Gamann & Vanessa Wendrich
(Lehrforschungsprojekt der TU Dortmund unter Leitung von J. Baur)

18:45 **Posterpräsentation „Zugänge zu textilen Sammlungen“ Lehrforschungs- und Dissertationsprojekte**

Maria Sigl, Lioba Keller-Drescher, Studierende und Promovendinnen Kulturanthropologie Uni Münster

ab 19:00 **Empfang im Erbdrostenhof, Foyer**

Dienstag, 12. November 2024

Vorträge

9:00 **Im Schatten des Schönen – Stopfmustertücher**

Anja Leshoff (Osnabrück) & Franka Schneider (Berlin)

9:45 **Counting Culture oder eine vergessene Geschichte der Normierung. Potenziale der Materiellen Kulturforschung am Beispiel des Kreuzstichs**

Birgit Jöhler (Graz/Münster)

10:30 *Kaffeepause*

11:00 **Textiles immaterielles Kulturerbe und Museen. Einblicke in Ko-Kreationen aus den Niederlanden**

Sophie Elpers (Amsterdam/Antwerpen)

11:45 **Abschlussdiskussion**

12:30 *Imbiss*

13:30 **Sitzung der Kommission Materielle Kultur und Museum in der DGEKW**