Symposiumstitel, Symposiumstitel, Symposiumstitel

Schlüsselwörter: Key1, Key2

Rahmen-Abstract

Das vorliegende Dokument liefert die Formatvorlagen für Abstracts von dvs-Tagungen.

Dieser einzelne Beitrag darf nicht mehr als **eine**A5-oder A4-Seite umfassen. Die *Seitenabstände* betragen oben 2 cm, unten 3 cm, links und rechts jeweils 2 cm. Der *Schrifttyp* für den Fließtext ist *Arial* oder *Helvetica*, die *Schriftgröße:* 12 pt, der *Zeilenabstand:* genau 15 pt. Der Text ist in *Blocksatz* gehalten. Die Silbentrennung erfolgt durch das Trennprogramm. Hervorhebungen im Text erfolgen grundsätzlich *kursiv*. Der Beitrag ist ohne Fußnoten zu gestalten. Der *Titel und der Untertitel* des Beitrages erscheinen zuoberst auf der ersten Seite, linksbündig, mit Schriftgröße 14 pt/fett und Zeilenabstand genau 18 pt.

Dies ist eine anonyme Einreichung. Im Abstract-Band werden *Autor\*innen* mit Vorname und Name, aber ohne Titel genannt. Direkt an den Nachnamen angebunden werden die Ziffern hochgestellt (exponiert). Anschließend werden durch den Ausrichter die Institution(en) der Autor\*innen (vollständiger Name der Institution) eingefügt: hier werden die hochgestellten Ziffern vor den Institutionen platziert. Im Fließtextformat folgen maximal 5 Schlüsselwörter (aber nicht mehr als eine Zeile), die den Inhalt des Abstracts möglichst gut charakterisierten sollen; Abstände vor 0 pt, nach 3 pt.

Die *Zwischenüberschriften* (eine Ebene, ohne Gliederungsziffern) werden wie folgt gestaltet: Linksbündig, Schriftgröße 12 pt/ fett; Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Literatur

Die Überschrift ist „Literatur“, linksbündig und fett, mit Schriftgröße 12 pt geschrieben, Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Die Einzelangaben werden mit Schriftgröße 10 pt geschrieben; Zeilenabstand genau 12 pt; vor 0 pt, nach 3 pt; hängend 1,25 cm. Folgende Teile werden kursiv geschrieben: Zeitschrift und Jahrgang bei Zeitschriftenbänden; Buchtitel bei Büchern; bei Einzelbeiträgen in Herausgeberwerken der Titel des Sammelbandes (vgl. Zitierrichtlinien der DGPs).

Seite 2

Informationen zur Gestaltung von Abbildungen und Tabellen

Für die allgemeine Gestaltung der Abbildungen gelten die DGPs-Richtlinien. Abbildungen dürfen *nicht* farbig sein, sollen wenige Schattierungen aufweisen, müssen aber verkleinerbar und möglichst kontrastreich sein (Druck im A5-Format). Die Beschriftung erfolgt mindestens in Größe 10 pt, aber nicht größer als der laufende Text. Die Abbildungen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Abbildung muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Abb. 1). Bei der Abbildungs**unter**schrift wird das Kürzel *„Abb. 1.“ kursiv,* der Rest der Abbildungsbeschriftung in gewöhnlicher Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 6 pt, nach 12 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm.

*Abb. 1.* Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung.

Auch die Tabellen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Tabelle muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Tab. 1). Bei der Tabellen**über**schrift wird das Kürzel „Tab. 1.“ gewöhnlich,der Rest der Tabellenbeschriftung in *kursiver* Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 12 pt, nach 6 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm).

Der äußere Rahmen der Tabellen ist 1,5pt stark, die Innenlinien haben eine Stärke von 0,75 pt. Die erste Zeile mit den Spaltenbezeichnungen wird mit 15%-Schattierung gefüllt und die Worte werden fett dargestellt. Die Tabellen dürfen nie breiter als 17 cm sein, sollten bitte alle eine Standardbreite von 16,9 cm haben.

Tab. 1. *Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Überschrift | Überschrift | Überschrift |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |

Titel Beitrag 1, Titel Beitrag 1, Titel Beitrag 1

Schlüsselwörter: Key1, Key2

Einleitung

Das vorliegende Dokument liefert die Formatvorlagen für Abstracts von dvs-Tagungen.

Methode

Dieser einzelne Beitrag darf nicht mehr als **eine**A5-oder A4-Seite umfassen. Die *Seitenabstände* betragen oben 2 cm, unten 3 cm, links und rechts jeweils 2 cm. Der *Schrifttyp* für den Fließtext ist *Arial* oder *Helvetica*, die *Schriftgröße:* 12 pt, der *Zeilenabstand:* genau 15 pt. Der Text ist in *Blocksatz* gehalten. Die Silbentrennung erfolgt durch das Trennprogramm. Hervorhebungen im Text erfolgen grundsätzlich *kursiv*. Der Beitrag ist ohne Fußnoten zu gestalten. Der *Titel und der Untertitel* des Beitrages erscheinen zuoberst auf der ersten Seite, linksbündig, mit Schriftgröße 14 pt/fett und Zeilenabstand genau 18 pt.

Dies ist eine anonyme Einreichung. Im Abstract-Band werden *Autor\*innen* mit Vorname und Name, aber ohne Titel genannt. Direkt an den Nachnamen angebunden werden die Ziffern hochgestellt (exponiert). Anschließend werden durch den Ausrichter die Institution(en) der Autor\*innen (vollständiger Name der Institution) eingefügt: hier werden die hochgestellten Ziffern vor den Institutionen platziert. Im Fließtextformat folgen maximal 5 Schlüsselwörter (aber nicht mehr als eine Zeile), die den Inhalt des Abstracts möglichst gut charakterisierten sollen; Abstände vor 0 pt, nach 3 pt.

Die *Zwischenüberschriften* (eine Ebene, ohne Gliederungsziffern) werden wie folgt gestaltet: Linksbündig, Schriftgröße 12 pt/ fett; Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Ergebnisse

Bei empirischen Arbeiten soll der Textteil folgende Gliederung aufweisen: Einleitung, Methode, Ergebnisse, Diskussion, Literatur.

Diskussion

Sollten Abbildungen und/oder Tabellen eingefügt werden, bitte die Hinweise auf Seite 2 dieser Vorlage beachten.

Literatur

Die Überschrift ist „Literatur“, linksbündig und fett, mit Schriftgröße 12 pt geschrieben, Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Die Einzelangaben werden mit Schriftgröße 10 pt geschrieben; Zeilenabstand genau 12 pt; vor 0 pt, nach 3 pt; hängend 1,25 cm. Folgende Teile werden kursiv geschrieben: Zeitschrift und Jahrgang bei Zeitschriftenbänden; Buchtitel bei Büchern; bei Einzelbeiträgen in Herausgeberwerken der Titel des Sammelbandes (vgl. Zitierrichtlinien der DGPs).

Seite 2

Informationen zur Gestaltung von Abbildungen und Tabellen

Für die allgemeine Gestaltung der Abbildungen gelten die DGPs-Richtlinien. Abbildungen dürfen *nicht* farbig sein, sollen wenige Schattierungen aufweisen, müssen aber verkleinerbar und möglichst kontrastreich sein (Druck im A5-Format). Die Beschriftung erfolgt mindestens in Größe 10 pt, aber nicht größer als der laufende Text. Die Abbildungen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Abbildung muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Abb. 1). Bei der Abbildungs**unter**schrift wird das Kürzel *„Abb. 1.“ kursiv,* der Rest der Abbildungsbeschriftung in gewöhnlicher Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 6 pt, nach 12 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm.

*Abb. 1.* Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung.

Auch die Tabellen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Tabelle muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Tab. 1). Bei der Tabellen**über**schrift wird das Kürzel „Tab. 1.“ gewöhnlich,der Rest der Tabellenbeschriftung in *kursiver* Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 12 pt, nach 6 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm).

Der äußere Rahmen der Tabellen ist 1,5pt stark, die Innenlinien haben eine Stärke von 0,75 pt. Die erste Zeile mit den Spaltenbezeichnungen wird mit 15%-Schattierung gefüllt und die Worte werden fett dargestellt. Die Tabellen dürfen nie breiter als 17 cm sein, sollten bitte alle eine Standardbreite von 16,9 cm haben.

Tab. 1. *Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Überschrift | Überschrift | Überschrift |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |

Titel Beitrag 2, Titel Beitrag 2, Titel Beitrag 2

Schlüsselwörter: Key1, Key2

Einleitung

Das vorliegende Dokument liefert die Formatvorlagen für Abstracts von dvs-Tagungen.

Methode

Dieser einzelne Beitrag darf nicht mehr als **eine**A5-oder A4-Seite umfassen. Die *Seitenabstände* betragen oben 2 cm, unten 3 cm, links und rechts jeweils 2 cm. Der *Schrifttyp* für den Fließtext ist *Arial* oder *Helvetica*, die *Schriftgröße:* 12 pt, der *Zeilenabstand:* genau 15 pt. Der Text ist in *Blocksatz* gehalten. Die Silbentrennung erfolgt durch das Trennprogramm. Hervorhebungen im Text erfolgen grundsätzlich *kursiv*. Der Beitrag ist ohne Fußnoten zu gestalten. Der *Titel und der Untertitel* des Beitrages erscheinen zuoberst auf der ersten Seite, linksbündig, mit Schriftgröße 14 pt/fett und Zeilenabstand genau 18 pt.

Dies ist eine anonyme Einreichung. Im Abstract-Band werden *Autor\*innen* mit Vorname und Name, aber ohne Titel genannt. Direkt an den Nachnamen angebunden werden die Ziffern hochgestellt (exponiert). Anschließend werden durch den Ausrichter die Institution(en) der Autor\*innen (vollständiger Name der Institution) eingefügt: hier werden die hochgestellten Ziffern vor den Institutionen platziert. Im Fließtextformat folgen maximal 5 Schlüsselwörter (aber nicht mehr als eine Zeile), die den Inhalt des Abstracts möglichst gut charakterisierten sollen; Abstände vor 0 pt, nach 3 pt.

Die *Zwischenüberschriften* (eine Ebene, ohne Gliederungsziffern) werden wie folgt gestaltet: Linksbündig, Schriftgröße 12 pt/ fett; Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Ergebnisse

Bei empirischen Arbeiten soll der Textteil folgende Gliederung aufweisen: Einleitung, Methode, Ergebnisse, Diskussion, Literatur.

Diskussion

Sollten Abbildungen und/oder Tabellen eingefügt werden, bitte die Hinweise auf Seite 2 dieser Vorlage beachten.

Literatur

Die Überschrift ist „Literatur“, linksbündig und fett, mit Schriftgröße 12 pt geschrieben, Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Die Einzelangaben werden mit Schriftgröße 10 pt geschrieben; Zeilenabstand genau 12 pt; vor 0 pt, nach 3 pt; hängend 1,25 cm. Folgende Teile werden kursiv geschrieben: Zeitschrift und Jahrgang bei Zeitschriftenbänden; Buchtitel bei Büchern; bei Einzelbeiträgen in Herausgeberwerken der Titel des Sammelbandes (vgl. Zitierrichtlinien der DGPs).

Seite 2

Informationen zur Gestaltung von Abbildungen und Tabellen

Für die allgemeine Gestaltung der Abbildungen gelten die DGPs-Richtlinien. Abbildungen dürfen *nicht* farbig sein, sollen wenige Schattierungen aufweisen, müssen aber verkleinerbar und möglichst kontrastreich sein (Druck im A5-Format). Die Beschriftung erfolgt mindestens in Größe 10 pt, aber nicht größer als der laufende Text. Die Abbildungen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Abbildung muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Abb. 1). Bei der Abbildungs**unter**schrift wird das Kürzel *„Abb. 1.“ kursiv,* der Rest der Abbildungsbeschriftung in gewöhnlicher Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 6 pt, nach 12 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm.

*Abb. 1.* Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung.

Auch die Tabellen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Tabelle muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Tab. 1). Bei der Tabellen**über**schrift wird das Kürzel „Tab. 1.“ gewöhnlich,der Rest der Tabellenbeschriftung in *kursiver* Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 12 pt, nach 6 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm).

Der äußere Rahmen der Tabellen ist 1,5pt stark, die Innenlinien haben eine Stärke von 0,75 pt. Die erste Zeile mit den Spaltenbezeichnungen wird mit 15%-Schattierung gefüllt und die Worte werden fett dargestellt. Die Tabellen dürfen nie breiter als 17 cm sein, sollten bitte alle eine Standardbreite von 16,9 cm haben.

Tab. 1. *Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Überschrift | Überschrift | Überschrift |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |

Titel Beitrag 3, Titel Beitrag 3, Titel Beitrag 3

Schlüsselwörter: Key1, Key2

Einleitung

Das vorliegende Dokument liefert die Formatvorlagen für Abstracts von dvs-Tagungen.

Methode

Dieser einzelne Beitrag darf nicht mehr als **eine**A5-oder A4-Seite umfassen. Die *Seitenabstände* betragen oben 2 cm, unten 3 cm, links und rechts jeweils 2 cm. Der *Schrifttyp* für den Fließtext ist *Arial* oder *Helvetica*, die *Schriftgröße:* 12 pt, der *Zeilenabstand:* genau 15 pt. Der Text ist in *Blocksatz* gehalten. Die Silbentrennung erfolgt durch das Trennprogramm. Hervorhebungen im Text erfolgen grundsätzlich *kursiv*. Der Beitrag ist ohne Fußnoten zu gestalten. Der *Titel und der Untertitel* des Beitrages erscheinen zuoberst auf der ersten Seite, linksbündig, mit Schriftgröße 14 pt/fett und Zeilenabstand genau 18 pt.

Dies ist eine anonyme Einreichung. Im Abstract-Band werden *Autor\*innen* mit Vorname und Name, aber ohne Titel genannt. Direkt an den Nachnamen angebunden werden die Ziffern hochgestellt (exponiert). Anschließend werden durch den Ausrichter die Institution(en) der Autor\*innen (vollständiger Name der Institution) eingefügt: hier werden die hochgestellten Ziffern vor den Institutionen platziert. Im Fließtextformat folgen maximal 5 Schlüsselwörter (aber nicht mehr als eine Zeile), die den Inhalt des Abstracts möglichst gut charakterisierten sollen; Abstände vor 0 pt, nach 3 pt.

Die *Zwischenüberschriften* (eine Ebene, ohne Gliederungsziffern) werden wie folgt gestaltet: Linksbündig, Schriftgröße 12 pt/ fett; Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Ergebnisse

Bei empirischen Arbeiten soll der Textteil folgende Gliederung aufweisen: Einleitung, Methode, Ergebnisse, Diskussion, Literatur.

Diskussion

Sollten Abbildungen und/oder Tabellen eingefügt werden, bitte die Hinweise auf Seite 2 dieser Vorlage beachten.

Literatur

Die Überschrift ist „Literatur“, linksbündig und fett, mit Schriftgröße 12 pt geschrieben, Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Die Einzelangaben werden mit Schriftgröße 10 pt geschrieben; Zeilenabstand genau 12 pt; vor 0 pt, nach 3 pt; hängend 1,25 cm. Folgende Teile werden kursiv geschrieben: Zeitschrift und Jahrgang bei Zeitschriftenbänden; Buchtitel bei Büchern; bei Einzelbeiträgen in Herausgeberwerken der Titel des Sammelbandes (vgl. Zitierrichtlinien der DGPs).

Seite 2

Informationen zur Gestaltung von Abbildungen und Tabellen

Für die allgemeine Gestaltung der Abbildungen gelten die DGPs-Richtlinien. Abbildungen dürfen *nicht* farbig sein, sollen wenige Schattierungen aufweisen, müssen aber verkleinerbar und möglichst kontrastreich sein (Druck im A5-Format). Die Beschriftung erfolgt mindestens in Größe 10 pt, aber nicht größer als der laufende Text. Die Abbildungen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Abbildung muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Abb. 1). Bei der Abbildungs**unter**schrift wird das Kürzel *„Abb. 1.“ kursiv,* der Rest der Abbildungsbeschriftung in gewöhnlicher Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 6 pt, nach 12 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm.

*Abb. 1.* Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung.

Auch die Tabellen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Tabelle muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Tab. 1). Bei der Tabellen**über**schrift wird das Kürzel „Tab. 1.“ gewöhnlich,der Rest der Tabellenbeschriftung in *kursiver* Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 12 pt, nach 6 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm).

Der äußere Rahmen der Tabellen ist 1,5pt stark, die Innenlinien haben eine Stärke von 0,75 pt. Die erste Zeile mit den Spaltenbezeichnungen wird mit 15%-Schattierung gefüllt und die Worte werden fett dargestellt. Die Tabellen dürfen nie breiter als 17 cm sein, sollten bitte alle eine Standardbreite von 16,9 cm haben.

Tab. 1. *Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Überschrift | Überschrift | Überschrift |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |

Titel Beitrag 4, Titel Beitrag 4, Titel Beitrag 4

Schlüsselwörter: Key1, Key2

Einleitung

Das vorliegende Dokument liefert die Formatvorlagen für Abstracts von dvs-Tagungen.

Methode

Dieser einzelne Beitrag darf nicht mehr als **eine**A5-oder A4-Seite umfassen. Die *Seitenabstände* betragen oben 2 cm, unten 3 cm, links und rechts jeweils 2 cm. Der *Schrifttyp* für den Fließtext ist *Arial* oder *Helvetica*, die *Schriftgröße:* 12 pt, der *Zeilenabstand:* genau 15 pt. Der Text ist in *Blocksatz* gehalten. Die Silbentrennung erfolgt durch das Trennprogramm. Hervorhebungen im Text erfolgen grundsätzlich *kursiv*. Der Beitrag ist ohne Fußnoten zu gestalten. Der *Titel und der Untertitel* des Beitrages erscheinen zuoberst auf der ersten Seite, linksbündig, mit Schriftgröße 14 pt/fett und Zeilenabstand genau 18 pt.

Dies ist eine anonyme Einreichung. Im Abstract-Band werden *Autor\*innen* mit Vorname und Name, aber ohne Titel genannt. Direkt an den Nachnamen angebunden werden die Ziffern hochgestellt (exponiert). Anschließend werden durch den Ausrichter die Institution(en) der Autor\*innen (vollständiger Name der Institution) eingefügt: hier werden die hochgestellten Ziffern vor den Institutionen platziert. Im Fließtextformat folgen maximal 5 Schlüsselwörter (aber nicht mehr als eine Zeile), die den Inhalt des Abstracts möglichst gut charakterisierten sollen; Abstände vor 0 pt, nach 3 pt.

Die *Zwischenüberschriften* (eine Ebene, ohne Gliederungsziffern) werden wie folgt gestaltet: Linksbündig, Schriftgröße 12 pt/ fett; Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Ergebnisse

Bei empirischen Arbeiten soll der Textteil folgende Gliederung aufweisen: Einleitung, Methode, Ergebnisse, Diskussion, Literatur.

Diskussion

Sollten Abbildungen und/oder Tabellen eingefügt werden, bitte die Hinweise auf Seite 2 dieser Vorlage beachten.

Literatur

Die Überschrift ist „Literatur“, linksbündig und fett, mit Schriftgröße 12 pt geschrieben, Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Die Einzelangaben werden mit Schriftgröße 10 pt geschrieben; Zeilenabstand genau 12 pt; vor 0 pt, nach 3 pt; hängend 1,25 cm. Folgende Teile werden kursiv geschrieben: Zeitschrift und Jahrgang bei Zeitschriftenbänden; Buchtitel bei Büchern; bei Einzelbeiträgen in Herausgeberwerken der Titel des Sammelbandes (vgl. Zitierrichtlinien der DGPs).

Seite 2

Informationen zur Gestaltung von Abbildungen und Tabellen

Für die allgemeine Gestaltung der Abbildungen gelten die DGPs-Richtlinien. Abbildungen dürfen *nicht* farbig sein, sollen wenige Schattierungen aufweisen, müssen aber verkleinerbar und möglichst kontrastreich sein (Druck im A5-Format). Die Beschriftung erfolgt mindestens in Größe 10 pt, aber nicht größer als der laufende Text. Die Abbildungen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Abbildung muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Abb. 1). Bei der Abbildungs**unter**schrift wird das Kürzel *„Abb. 1.“ kursiv,* der Rest der Abbildungsbeschriftung in gewöhnlicher Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 6 pt, nach 12 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm.

*Abb. 1.* Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung.

Auch die Tabellen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Tabelle muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Tab. 1). Bei der Tabellen**über**schrift wird das Kürzel „Tab. 1.“ gewöhnlich,der Rest der Tabellenbeschriftung in *kursiver* Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 12 pt, nach 6 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm).

Der äußere Rahmen der Tabellen ist 1,5pt stark, die Innenlinien haben eine Stärke von 0,75 pt. Die erste Zeile mit den Spaltenbezeichnungen wird mit 15%-Schattierung gefüllt und die Worte werden fett dargestellt. Die Tabellen dürfen nie breiter als 17 cm sein, sollten bitte alle eine Standardbreite von 16,9 cm haben.

Tab. 1. *Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Überschrift | Überschrift | Überschrift |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |

Titel Beitrag 5, Titel Beitrag 5, Titel Beitrag 5

Schlüsselwörter: Key1, Key2

Einleitung

Das vorliegende Dokument liefert die Formatvorlagen für Abstracts von dvs-Tagungen.

Methode

Dieser einzelne Beitrag darf nicht mehr als **eine**A5-oder A4-Seite umfassen. Die *Seitenabstände* betragen oben 2 cm, unten 3 cm, links und rechts jeweils 2 cm. Der *Schrifttyp* für den Fließtext ist *Arial* oder *Helvetica*, die *Schriftgröße:* 12 pt, der *Zeilenabstand:* genau 15 pt. Der Text ist in *Blocksatz* gehalten. Die Silbentrennung erfolgt durch das Trennprogramm. Hervorhebungen im Text erfolgen grundsätzlich *kursiv*. Der Beitrag ist ohne Fußnoten zu gestalten. Der *Titel und der Untertitel* des Beitrages erscheinen zuoberst auf der ersten Seite, linksbündig, mit Schriftgröße 14 pt/fett und Zeilenabstand genau 18 pt.

Dies ist eine anonyme Einreichung. Im Abstract-Band werden *Autor\*innen* mit Vorname und Name, aber ohne Titel genannt. Direkt an den Nachnamen angebunden werden die Ziffern hochgestellt (exponiert). Anschließend werden durch den Ausrichter die Institution(en) der Autor\*innen (vollständiger Name der Institution) eingefügt: hier werden die hochgestellten Ziffern vor den Institutionen platziert. Im Fließtextformat folgen maximal 5 Schlüsselwörter (aber nicht mehr als eine Zeile), die den Inhalt des Abstracts möglichst gut charakterisierten sollen; Abstände vor 0 pt, nach 3 pt.

Die *Zwischenüberschriften* (eine Ebene, ohne Gliederungsziffern) werden wie folgt gestaltet: Linksbündig, Schriftgröße 12 pt/ fett; Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Ergebnisse

Bei empirischen Arbeiten soll der Textteil folgende Gliederung aufweisen: Einleitung, Methode, Ergebnisse, Diskussion, Literatur.

Diskussion

Sollten Abbildungen und/oder Tabellen eingefügt werden, bitte die Hinweise auf Seite 2 dieser Vorlage beachten.

Literatur

Die Überschrift ist „Literatur“, linksbündig und fett, mit Schriftgröße 12 pt geschrieben, Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Die Einzelangaben werden mit Schriftgröße 10 pt geschrieben; Zeilenabstand genau 12 pt; vor 0 pt, nach 3 pt; hängend 1,25 cm. Folgende Teile werden kursiv geschrieben: Zeitschrift und Jahrgang bei Zeitschriftenbänden; Buchtitel bei Büchern; bei Einzelbeiträgen in Herausgeberwerken der Titel des Sammelbandes (vgl. Zitierrichtlinien der DGPs).

Seite 2

Informationen zur Gestaltung von Abbildungen und Tabellen

Für die allgemeine Gestaltung der Abbildungen gelten die DGPs-Richtlinien. Abbildungen dürfen *nicht* farbig sein, sollen wenige Schattierungen aufweisen, müssen aber verkleinerbar und möglichst kontrastreich sein (Druck im A5-Format). Die Beschriftung erfolgt mindestens in Größe 10 pt, aber nicht größer als der laufende Text. Die Abbildungen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Abbildung muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Abb. 1). Bei der Abbildungs**unter**schrift wird das Kürzel *„Abb. 1.“ kursiv,* der Rest der Abbildungsbeschriftung in gewöhnlicher Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 6 pt, nach 12 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm.

*Abb. 1.* Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung.

Auch die Tabellen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Tabelle muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Tab. 1). Bei der Tabellen**über**schrift wird das Kürzel „Tab. 1.“ gewöhnlich,der Rest der Tabellenbeschriftung in *kursiver* Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 12 pt, nach 6 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm).

Der äußere Rahmen der Tabellen ist 1,5pt stark, die Innenlinien haben eine Stärke von 0,75 pt. Die erste Zeile mit den Spaltenbezeichnungen wird mit 15%-Schattierung gefüllt und die Worte werden fett dargestellt. Die Tabellen dürfen nie breiter als 17 cm sein, sollten bitte alle eine Standardbreite von 16,9 cm haben.

Tab. 1. *Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Überschrift | Überschrift | Überschrift |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |

Titel Beitrag 6, Titel Beitrag 6, Titel Beitrag 6

Schlüsselwörter: Key1, Key2

Einleitung

Das vorliegende Dokument liefert die Formatvorlagen für Abstracts von dvs-Tagungen.

Methode

Dieser einzelne Beitrag darf nicht mehr als **eine**A5-oder A4-Seite umfassen. Die *Seitenabstände* betragen oben 2 cm, unten 3 cm, links und rechts jeweils 2 cm. Der *Schrifttyp* für den Fließtext ist *Arial* oder *Helvetica*, die *Schriftgröße:* 12 pt, der *Zeilenabstand:* genau 15 pt. Der Text ist in *Blocksatz* gehalten. Die Silbentrennung erfolgt durch das Trennprogramm. Hervorhebungen im Text erfolgen grundsätzlich *kursiv*. Der Beitrag ist ohne Fußnoten zu gestalten. Der *Titel und der Untertitel* des Beitrages erscheinen zuoberst auf der ersten Seite, linksbündig, mit Schriftgröße 14 pt/fett und Zeilenabstand genau 18 pt.

Dies ist eine anonyme Einreichung. Im Abstract-Band werden *Autor\*innen* mit Vorname und Name, aber ohne Titel genannt. Direkt an den Nachnamen angebunden werden die Ziffern hochgestellt (exponiert). Anschließend werden durch den Ausrichter die Institution(en) der Autor\*innen (vollständiger Name der Institution) eingefügt: hier werden die hochgestellten Ziffern vor den Institutionen platziert. Im Fließtextformat folgen maximal 5 Schlüsselwörter (aber nicht mehr als eine Zeile), die den Inhalt des Abstracts möglichst gut charakterisierten sollen; Abstände vor 0 pt, nach 3 pt.

Die *Zwischenüberschriften* (eine Ebene, ohne Gliederungsziffern) werden wie folgt gestaltet: Linksbündig, Schriftgröße 12 pt/ fett; Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Ergebnisse

Bei empirischen Arbeiten soll der Textteil folgende Gliederung aufweisen: Einleitung, Methode, Ergebnisse, Diskussion, Literatur.

Diskussion

Sollten Abbildungen und/oder Tabellen eingefügt werden, bitte die Hinweise auf Seite 2 dieser Vorlage beachten.

Literatur

Die Überschrift ist „Literatur“, linksbündig und fett, mit Schriftgröße 12 pt geschrieben, Absatzabstand vor 12 pt, nach 3 pt.

Die Einzelangaben werden mit Schriftgröße 10 pt geschrieben; Zeilenabstand genau 12 pt; vor 0 pt, nach 3 pt; hängend 1,25 cm. Folgende Teile werden kursiv geschrieben: Zeitschrift und Jahrgang bei Zeitschriftenbänden; Buchtitel bei Büchern; bei Einzelbeiträgen in Herausgeberwerken der Titel des Sammelbandes (vgl. Zitierrichtlinien der DGPs).

Seite 2

Informationen zur Gestaltung von Abbildungen und Tabellen

Für die allgemeine Gestaltung der Abbildungen gelten die DGPs-Richtlinien. Abbildungen dürfen *nicht* farbig sein, sollen wenige Schattierungen aufweisen, müssen aber verkleinerbar und möglichst kontrastreich sein (Druck im A5-Format). Die Beschriftung erfolgt mindestens in Größe 10 pt, aber nicht größer als der laufende Text. Die Abbildungen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Abbildung muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Abb. 1). Bei der Abbildungs**unter**schrift wird das Kürzel *„Abb. 1.“ kursiv,* der Rest der Abbildungsbeschriftung in gewöhnlicher Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 6 pt, nach 12 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm.

*Abb. 1.* Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung, Abbildungsbeschriftung.

Auch die Tabellen müssen fortlaufend nummeriert sein, auf jede Tabelle muss im laufenden Text verwiesen werden (z. B.: siehe Tab. 1). Bei der Tabellen**über**schrift wird das Kürzel „Tab. 1.“ gewöhnlich,der Rest der Tabellenbeschriftung in *kursiver* Schrift gesetzt (Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand: genau 12 pt, Abstände vor 12 pt, nach 6 pt, Sondereinzug: hängend bei 1,25 cm).

Der äußere Rahmen der Tabellen ist 1,5pt stark, die Innenlinien haben eine Stärke von 0,75 pt. Die erste Zeile mit den Spaltenbezeichnungen wird mit 15%-Schattierung gefüllt und die Worte werden fett dargestellt. Die Tabellen dürfen nie breiter als 17 cm sein, sollten bitte alle eine Standardbreite von 16,9 cm haben.

Tab. 1. *Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung, Tabellenbeschriftung*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Überschrift | Überschrift | Überschrift |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |
| Text | Text | Text |