

Programme du colloque international

**Le défi de l'écocritique.
L'environnement dans les littératures francophones contemporaines**

Cinquième colloque international dans le cadre des Rencontres Allemandes de la Littérature Contemporaine (RALC) du 4 au 6 juillet 2024 à l'Université de Münster

Organisation: Christian von Tschiltschke, Wolfram Nitsch, Anna Wörsdörfer, Veronika Stritzke

Mercredi 3 juillet 2024	
	Arrivée des participant.e.s Agora-Hotel am Aasee, Bismarckallee 5, 48151 Münster, Tel.: 0251/4842-0, hotel@agora-muenster.de
20h00	Dîner d'ouverture au restaurant en ville – Deckenbrocks Mimigernaford, Bült 23, 48143 Münster, Tel.: 0251/43235

Jeudi 4 juillet 2024	
08h30-09h00	Accueil
09h00-09h15	Ouverture du colloque et introduction Christian von Tschiltschke & Wolfram Nitsch
09h15-10h45	Perspectives historiques et théoriques : positionnements et délimitations Présidence : Christian von Tschiltschke
	Pierre Schoentjes (Université de Gand) : « Des troupeaux de brebis aux hardes de cerfs. Claudie Hunzinger du pastoral à l'environnemental »
	Jochen Mecke (Universität Regensburg) : « Éco-po-éthiques contemporaines »
10h45-11h15	Pause café
11h15-12h45	Technique, écologie, poétique Présidence : Pierre Schoentjes
	Laurent Demanze (Université Grenoble Alpes) : « Habiter : poétiques situées de l'écologie »
	Wolfram Nitsch (Universität zu Köln) : « Le génie civil face à l'abîme naturel : ponts autoroutiers chez Maylis de Kerangal et Jean Echenoz »
12h45-14h30	Déjeuner au restaurant universitaire
14h30-15h00	Approches écocritiques Présidence : Wolfram Nitsch
	Sofina Dembruk (Universität Stuttgart) : « Houellebecq et les poules. Éco-ironie (prise au sérieux) dans <i>Sérotonine</i> (2019) »
15h00-15h30	Pause café
15h30-16h30	Christina Schaefer (Universität zu Kiel) :

	« Les tentacles de la fiction. Création d'espaces et exploration de l'environnement chez Céline Minard »
	Melanie Schneider (Universität Regensburg/Universität des Saarlandes) : « Creuser la terre pour faire le plein d'essence. La station-service comme lieu emblématique d'une critique écologique de la culture pétrolière »
20h00	Dîner au restaurant en ville – La Locanda, Frauenstraße 32, 48143 Münster, Tel.: 0251/55577

Vendredi 5 juillet 2024	
09h00-10h45	Les limites de l'imagination – modes de représentation Présidence : Jochen Mecke
	Dominique Viart (Université Paris-Nanterre) : « Fukushima : comment écrire le désastre ? »
	Jean-Paul Engélibert (Université Bordeaux-Montaigne) : « Conte philosophique et retour du temps du mythe : une tension de l'écolit-térature »
	Delphine Edy (Université de Strasbourg) : « Écriture dramatique et écologie. Des relations au service d'un théâtre (éco-)responsable »
10h45-11h15	Pause Café
11h15-12h30	Zoopoétique: animal et animalité Présidence : Anna Wörsdörfer
	Marie Vigy (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) : « « Par-dessus nos épaules » : évolutions du contrepoint animal dans le récit contemporain »
	Veronika Stritzke (Universität zu Köln) : « Dévoiler l'industrie de la viande : perspectives zoopoét(h)iques dans <i>Comme une bête</i> de Joy Sorman et <i>Règne animal</i> de Jean-Baptiste Del Amo »
12h30-14h15	Déjeuner au restaurant universitaire
14h15-15h00	Prises de conscience écologique Présidence : Jean-Paul Engélibert
	Hannah Steurer (Universität des Saarlandes) : « Lire, traduire, écrire l'écocritique : résonances écologiques chez Cécile Wajsbrot »
15h00-15h30	Pause café
15h30-16h30	La transformation du monde rural Présidence : Laurent Demanze
	Teresa Hiergeist (Universität Wien) : « La crise est dans le pré. Paysan.ne et terre à l'époque du capitalisme néolibéral dans le roman contemporain »
	Gregor Schuhen (Universität Landau) : « Le pays d'en haut / La France d'en bas : Écopoétique et diagnostic social dans l'œuvre de Marie-Hélène Lafon »

19h00-20h30	Lecture publique et entretien : Marie-Hélène Lafon Modération : Gregor Schuhen & Wolfram Nitsch Stadtbücherei Münster, Zeitungslesesaal, Alter Steinweg 11, 48143 Münster
21h00	Dîner au restaurant en ville – Pinkus Müller, Kreuzstr. 4-10, 48143 Münster, Tel.: 0251/55567

Samedi 6 juillet 2024	
09h00-10h30	Ecopoétiques francophones Présidence : Veronika Stritzke
	Sara Buekens (Université de Gand) : « Jeux vidéo et enjeux environnementaux : l'ambiance du virtuel dans <i>Congo Inc. Le Testament de Bismarck</i> d'In Koli Jean Bofane »
	Cornelia Ruhe (Universität Mannheim) : « À la recherche de la toison d'or noir. Une lecture écoféministe de <i>Petroleum</i> de Bessora »
	Andreas Gelz (Universität Freiburg) : « Métamorphoses et anthropomorphismes dans l'écopoétique : <i>Le lièvre d'Amérique</i> (2020) et <i>Frappabord</i> (2024) de Mireille Gagné »
10h30-11h00	Pause café
11h00-12h30	L'affrontement du changement climatique Présidence : Cornelia Ruhe
	Anna Isabell Wörsdörfer (Universität Münster) : « L'enquête policière dans le scénario de la dystopie climatique : <i>Chien 51</i> de Laurent Gaudé »
	Christian von Tschilschke (Universität Münster) : « La crise climatique dans la fiction littéraire, un point de vue comparatiste (Filhol, Hettche, Boyle) »
	Clôture du colloque Christian von Tschilschke & Wolfram Nitsch
12h30-14h00	Déjeuner au restaurant universitaire (facultatif)