

Programm

Eröffnung

Karin Westerwelle

The pink panther theme, Henry Mancini (1924-1994)
Timothée Pirard (Kontrabass), Leonie Wroblewski (Saxophon)

Le léopard, Robert Desnos (1900-1945)

Tim Greiwe



Les chats, Charles Baudelaire (1821-1867)

Julia Dias Das Almas

Die Katz, Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Antonia Hartl (Geige), Salome Kerle (Cello), Timothée Pirard (Kontrabass)



Le loup et l'agneau, Jean de La Fontaine (1621-1695)

Luca Tonin

Der Vogel, aus *Peter und der Wolf*, Sergei Prokofjew (1891-1953)

Antonia Hartl (Geige), Hannah Kewitzki (Flöte)

El burro flautista, Tomás de Iriarte (1750-1791)

Annika Grosse

Der Vogelfänger bin ich ja, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Hannah Kewitzki (Flöte)



L'éléphant, Guillaume Apollinaire (1880-1918)

Tim Greiwe

L'éléphant, Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Timothée Pirard (Kontrabass)

Les hiboux, Charles Baudelaire (1821-1867)

Karin Westerwelle

Concert de différents oyseaux, Étienne Moulinié (1599-1676)
Salome Kerle (Cello), Lukas Kusmierz (Altus),
Timothée Pirard (Kontrabass), Yseult Roch (Gitarre)



Le cygne, Stéphane Mallarmé (1842-1898)
Timothée Pirard

Le cygne, Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Salome Kerle (Cello)

L'usignolo e i suoi rivali, Giovanni Pascoli (1855-1912)
Leonie Schmieding, Timothée Pirard (Sansula)

La colombe poignardée et le jet d'eau, Guillaume Apollinaire (1880-1918)
Marianne Vézinaud

Il bianco e dolce cigno, Jacob Arcadelt (1507-1568)
Salome Kerle (Cello), Lukas Kusmierz (Altus),
Tobias Leuker (Tenor), Yseult Roch (Sopran)



Căprioara, rumänisches Volksgut
Oana Florea

Jeux interdits, Narciso Yepes (1927-1997)
Sophia Ernst (Gitarre)



La cucaracha, spanisches Volkslied
Lea Marie Voigt, Hannah Kewitzki (Flöte)

Chanson des escargots qui vont à l'enterrement, Jacques Prévert (1900-1977)
Anna-Sophie Venherm

Le petit cheval blanc, Text: Paul Fort (1872-1960),
Musik: Georges Brassens (1921-1981)
Chor mit Judith Vasen, Timothée Pirard (Kontrabass), Yseult Roch (Gitarre)