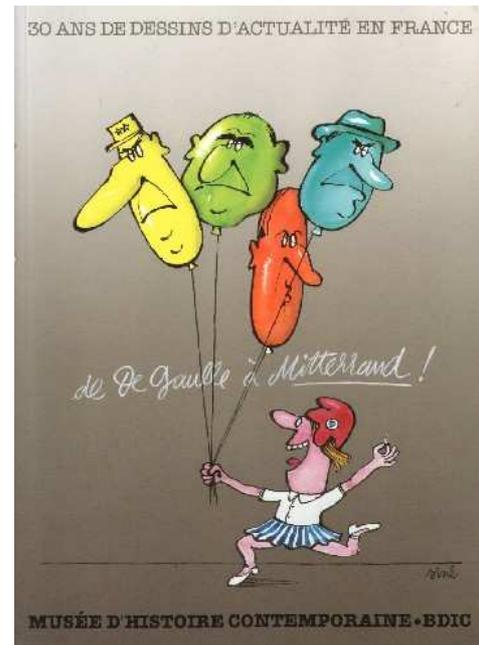




Von de Gaulle bis Mitterrand. Politische Karikatur
in Frankreich 1958 - 1987

(1987)



30 Jahre Kritische Grafik in Frankreich

(1989)

Bisher wurde in deutschen Museen vorwiegend die historische Bildsatire Frankreichs gezeigt. Die Ausstellung, die von einer Arbeitsgruppe des Romanischen Seminars der Universität Münster unter der Leitung von Stud. Professor Herr Dr. Peter Ronge und von Herrn Dr. habil. Alain Deligne vorbereitet und 1988 im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster gezeigt wurde, gibt einen Überblick über die zeitgenössische politische Karikatur Frankreichs.

Die Ausstellung hat, mit über 300 Originalzeichnungen von 20 Zeichnern zu umreißen versucht, was politische Bildsatire im Frankreich der Fünften Republik, von de Gaulle bis Mitterrand, ausmacht, wie sie sich entwickelt hat und auch durch neue Medien verbreitet wurde.

Berücksichtigt wurden die bekanntesten Karikaturisten des Nachbarlandes: Die Arbeiten von Moisan, Faizant, Tim, Siné, Trez, Soulas, Wolinski, Cardon, Kerleroux, Loup, Cabu, Calvi, Reiser, Morchoisne, Mulatier, Ricord, Cagnat, Batellier, Wiaz, Plantu ließen erkennen, wie lebendig, angriffslustig und vielfältig in der Form die politische Bildsatire Frankreichs seit Ende der 50er. war und bis heute geblieben ist.

Zur Ausstellung erschien ein umfangreicher Katalog mit Beiträgen über die einzelnen Zeichner und ihr Werk sowie ausführlicher Kommentierung aller Exponate.

Zwei Jahre danach wurde die Ausstellung, begleitet von einem neuen Katalog, im Musée histoire Contemporaine (Paris) gezeigt.