

Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke, Romanisches Seminar

Theaterexkursionen, Theaterbesuche und Ausstellungsbesuche im Wintersemester 2024/25

Düsseldorfer Schauspielhaus

Moby Dick von Herman Melville mit Musik von Anna Calvi, Regie, Bühne, Licht: Robert Wilson
Termin: 05.09.2024, 19.30 Uhr

Theater Münster

Doktor Ox, Opéra bouffe en 3 actes et 6 tableaux, von Jacques Offenbach.
Termin: 14.09.2024, 19.30 Uhr.

Folgende Inszenierungen sollen im Laufe des Wintersemesters besucht werden. Die Termine werden demnächst veröffentlicht:

Theater Münster

Liebes Arschloch von Virginie Despentes.

Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann.

Tod eines Handlungsreisenden von Arthur Miller.

La Bohème, Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini.

Carmen, Oper von Georges Bizet.

Ein Sommernachtstraum von William Shakespeare.

Der zerbrochne Krug von Heinrich von Kleist.

Das schlaue Fuchslein, Oper in drei Akten von Leoš Janáček.

Düsseldorfer Schauspielhaus

Der Geizige, Komödie von Molière.

L'Écume des jours von Boria Vian.

Draußen vor der Tür von Wolfgang Borchert.

Tod eines Handlungsreisenden von Arthur Miller.

Hamlet von William Shakespeare mit Christian Friedel und Woods of Birnam.

Dorian von Darryl Pinckney (Text) und Robert Wilson (Visual Book) — nach Motiven von Oscar Wilde. Regie, Bühnenbild und Lichtkonzept Robert Wilson, Musik Originalkomposition Woods of Birnam.

Serge nach dem Roman von Yasmina Reza.

Der Sandmann von E. T. A. Hoffmann, Regie, Bühne, Licht: Robert Wilson. Musik, Lyrics: Anna Calvi.

Leben des Galilei von Bert Brecht.

König Lear von von William Shakespeare.

Prima Facie von Suzie Miller.

Theaterkarten für Studierende kosten am Düsseldorfer Schauspielhaus 8 Euro.

Wolfgang Borchert Theater Münster

Don Quijote von Miguel de Cervantes und Luisa Guarro. Eine Heldengeschichte. Aus dem Italienischen übersetzt von Tanja Weidner. Termine folgen

Marie-Antoinette oder Kuchen für Alle! Von Peter Jordan. Komödie. Durchgesehen und ergänzt von Leonhard Koppelman.

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran von Éric-Emmanuel Schmitt. Termine folgen.

Studierende der Universität Münster haben mit dem Kultursemesterticket freien Eintritt bei den Münsteraner Theatern.

Bitte melden Sie sich für den Kartenerwerb per Email bei Frau Novak:
stella.novak[at]uni-muenster.de

Termine für weitere Theaterbesuche und Theaterexkursionen folgen und werden auch in den Lehrveranstaltungen angekündigt.