

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
10-12		<p><u>Schmitz (Bachelor):</u> Musikalische Analyse PS 1</p> <p><u>Jäger (BA/MA):</u> Von Monteverdi bis Händel: Europäische Oper im Barock- zeitalter Domplatz 6 Raum 303</p>	<p><u>Plischka (Bachelor):</u> Einführung in die Musik- wissenschaft PS 1</p> <p><u>Dimitriou/Pelen (BA/MA):</u> Grundlagen der kritischen Edition von Notentexten am Beispiel des Corpus Musicae Ottomanicae Fürstenberghaus (Domplatz 20-22) PC-Pool Raum 004-005 UG</p>	<p><u>Schmitz (Bachelor):</u> Stationen der Operngeschichte (Vorlesung) PS 1</p> <p><u>Custodis (Bachelor):</u> Grundlagen der systematischen Musikwissenschaft – ein Lektüre- kurs PS 2</p>	<p><u>Glowotz (Master):</u> “Mich deucht, die Musik müsse vornehmlich das Herz rühren.“ Konzepte der Musikästhetik des 18. und 19. Jahrhunderts PS 2</p> <p><u>Custodis (Master):</u> Musik und Politik 3 Blocktermine: Fr., 25. Okt., 10-18 Uhr Sa., 26. Okt., 10-16 Uhr Fr., 10. Jan., 10-18 Uhr* *Veranst.-Ort: Hilden PS 1</p>
12-14		<p><u>Jäger/Sturm (Bachelor):</u> Grundlagen der Musikethnologie Domplatz 6, Raum 303</p> <p><u>Custodis (Master):</u> Jazzschlager in der jungen DDR PS 1</p>	<p><u>Custodis (BA/MA):</u> Examenskolloquium PS 1</p>		<p>Separate Veranstaltungen</p> <p><u>Dr. Götz Alsmann:</u> Pre-Jazz und Jazz-Age (<i>Begrenzte Teilnehmerzahl</i>) Termine: Mo., 06. Jan. 2025, 10-12 Uhr Do., 09. Jan. 2025, 12-14 Uhr Mo., 13. Jan. 2025, 10-12 Uhr Do., 16. Jan. 2025, 12-14 Uhr Mo., 20. Jan. 2025, 10-12 Uhr Do., 23. Jan. 2025, 12-14 Uhr Mo., 27. Jan. 2025, 10-12 Uhr Do., 30. Jan. 2025, 12-14 Uhr im Bibl.-Raum II</p>
14-16		<p><u>Schmitz (BA/MA):</u> Johann Sebastian Bach in Leipzig PS 1</p>	<p><u>Memering (Master):</u> Rätselkultur und intermediale Symbolik in der Musik vor 1600 PS 2</p>	<p><u>Schmitz (BA/MA):</u> „Meine Zeit wird kommen“: Gustav Mahler PS 1</p>	
16-18		<p><u>Marihart (Bachelor):</u> Harmonielehre I PS 1</p> <p>Tutorium zur Harmonielehre Di., 05. Nov., 14.30-16.00 Uhr Di., 03. Dez., 14.30-16.00 Uhr Di., 07. Jan., 14.30-16.00 Uhr Beginn jeweils s.t. Muwi-Bibl.-Raum II</p>	<p><u>Plischka (BA/MA):</u> Musikausstellungen in Theorie und Praxis PS 1</p>		<p><u>Prof. Dr. Jäger:</u> Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft (Einzeltermine)</p> <p><u>Marion F. Wood/collegium musicum instrumentale):</u> Großes Orchester für Stu- dierende aller Fachbereiche (Einzeltermine)</p>

ANMERKUNGEN:

① Vorl.-Beginn: 07. Oktober 2024  **(ACHTUNG: Die Lehrveranstaltungen der Musikwissenschaft beginnen erst ab 14. Okt. 2024)** 

② Vorl.-Ende: 31. Januar 2025

③ **QisPos-Anmeldephase zum WS 24/25:** 21. Oktober bis 13. Dezember 2024

④ zum **Tutorium Harmonielehre** Gesamtumfang: 3 Sitzungen à 90 Minuten
Achtung: Sitzungsbeginn jeweils **pünktlich** um 14.30 Uhr

⑤ zu Prüfungsterminen:

Prüf.-Anmeldefrist BA-/MA-Musikwissenschaft zum WS 2024/2025: Do., 05. Dezember 2024  **(Bitte vormerken)** 

Details werden rechtzeitig auf unserer Institutshomepage unter Studium/Prüfungen & Formulare und am Schwarzen Brett veröffentlicht.

BA-/MA-Klausurtermin Musikwissenschaft: Di., 28. Januar 2025 (Uhrzeit wird noch bekanntgegeben)

 *Ausfallende Veranstaltungen finden Sie tagesaktuell im elektronischen Vorlesungsverzeichnis (LSF) in der Rubrik „Ausfalltermine“ und per Aushang im Institut*

TERMINE:

- **Erstsemesterbegrüßung BA/MA Musikwissenschaft: 14. Oktober 2024, 11.15 Uhr im Seminarraum PS 1 (EG links) (Philippstr. 2b) und O-Woche der Fachschaft Musikwissenschaft (30. Sept. bis 04. Okt. 2024)**
(siehe auch die „Fächerübergreifende Zentrale Erstsemesterbegrüßung + Erstsemestermesse“ am 02. Okt. 2024 im Preußenstadion)
Weitere Infos unter www.uni-muenster.de/ZSB/einfuehrungen
- **Hochschultag 2024:** 07. November 2024