

Julius Otto Grimm

Der aus dem livländischen Pernau stammende und am Leipziger Konservatorium ausgebildete Komponist und Dirigent prägte über 40 Jahre das Musikleben Münsters maßgeblich. Namenhafte MusikerInnen wie Johannes Brahms, Clara Schumann sowie Amalie und Joseph Joachim konzertierten, dank enger persönlicher Beziehungen zu Grimm, regelmäßig in der Westfalenstadt.

Grimms kompositorisches Œuvre ist vergleichsweise schmal, umfasst gleichwohl einige qualitätvolle Klavierwerke, eine Violinsonate, sodann diverse Lieder und Chorstücke. Auch trat er mit einer Reihe kaisertreuer Kompositionen hervor, die eine patriotische Gesinnung nahelegen. An Orchesterwerken ist besonders an seine d-Moll Sinfonie op. 19 und die erfolgreichen Suiten (op. 10, 16 und 25) zu denken.

Kontakt

AnsprechpartnerInnen

Anna Maria Plischka
annamaria.plischka@uni-muenster.de

Natalie Klein, Marlene Hammer & Marcel Guthier
musik@uni-muenster.de

Veranstaltungsort

Institut für Musikwissenschaft
Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Philippistr. 2b, 48149 Münster

Abendkonzert

Aula im Schloss, WWU Münster
Schlossplatz 2

Wissenschaftliche MentorInnen

Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt
Dr. Thomas Synofzik
PD Dr. Peter Schmitz

Diskussionsleitungen

Attila Kornel-Markula, Fabian Neteler, Lisa Rosendahl,
Ina Rupprecht, Katharina Rücker, Mareike Schneider



Der Nachlass des Brahms- Freundes Julius Otto Grimm im Stadtarchiv Münster

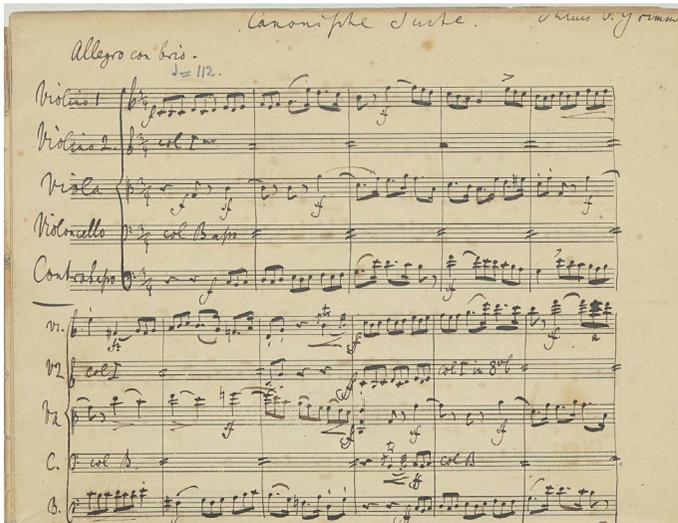
Studentischer Workshop
12.–13. Mai 2022

größtzügig gefördert durch



wissen.leben





Programm

Donnerstag, 12. Mai 2022

13:30 **Anna Maria Plischka & Peter Schmitz**

Begrüßung und Einführung

Heike Hallaschka & Clemens Rave

Unveröffentlichte und ausgewählte Liedkompositionen aus op. 1, 3, 11 und 24 von Julius Otto Grimm

14:30 **Anna Maria Plischka** (Münster)

Frühe Liedkompositionen Julius Otto Grimms. Ein Quellenvergleich.

14:45 **Robin Johannes Gerke** (Münster)

Julius Otto Grimms *Quickborn* op. 24 und weitere Klaus Groth-Vertonungen im Brahmskreis.

Kaffeepause

15:45 **Maximilian Greshake** (Münster)

Die Klavierwerke Julius Otto Grimms.

16:15 **Harald Mayer** (Münster)

„... und ich baue Kanonen, ganz bedenkliche für Orchester ...“ – Orchestersuiten und Märsche von Julius Otto Grimm.

16:45 **Christoph Arta** (Lübeck)

Komponieren in Brahms' Schatten: Julius Otto Grimm und Joseph Joachim.

Pause

17:30 **Lisa Rosendahl** (Münster, Detmold, Bonn)

„Ein enges Band idealer Freundschaft“ – Clara Schumann und Julius Otto Grimm.

18:00 **Lina Varlemann** (Heidelberg)

Joseph Joachim und Clara Schumann bei den *Popular Concerts* in London. Zur Zusammenarbeit der Brahms-Freunde mit dem Konzertmanager Arthur Chappell.

Pause

19:30 **Abendkonzert in der Schloss-Aula**

Freitag, 13. Mai 2022

9:00 **Karl-Heinz Pröpsting** (Münster)

Julius Otto Grimms Spuren in Münster. (Spaziergang durch Münster: Start am Zentralfriedhof-Eingang Himmelreichallee)

Fahrt zum Institut und Pause

10:30 **Johanna-Katharina Backhaus** (Hamburg)

„Händel in wirklicher Ausführung“. Friedrich Chrysanders Oratorienbearbeitungen.

11:00 **Adele Jakumeit** (Münster)

Anspruch und Pragmatismus. Zu Julius Otto Grimms Händel-Rezeption.

11:30 **Johannes Beulertz** (Münster)

Die Rezeption Johann Sebastian Bachs durch Julius Otto Grimm.

Pause

12:15 **Thomas Synofzik** (Zwickau)

Die Grimm-Bestände im Robert-Schumann-Haus Zwickau.

12:45 **Daniela Marxen** (Heidelberg, Paris)

Werkgenese und Werkbegriff bei Brahms und Liszt. Die Rolle des Nachlasses anhand von Autografen, Abschriften und Verlagsmaterial.

Mittagspause

14:15 **Tom Adler** (Weimar)

Wagners soziales Netzwerk: Fundgrube in einer Ausnahmesammlung.

14:45 **Frauke Kandler** (Essen)

Musikalische Nachlässe und ihre Erschließung – am Beispiel von Berta-Eleonore Schulte und ihrer Märchenoper Schneewittchen.

15:15 **Johannes Beulertz** (Münster)

Aufführungsleihmaterial für das Konzertwesen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts – Musikalien im Umfeld des Julius Otto Grimm.

Pause

15:45 **Adele Jakumeit & Robin Johannes Gerke**

Julius Otto Grimm im Spiegel zeitgenössischer Werk- und Konzertbesprechungen. Ein Ausblick.

16:00 **Christoph Batram-Schröer** (Münster)

Kammermusikpflege unter Julius Otto Grimm.