

## Zuordnungen der Teilleistungen zu den Modulen

Fachbereich Geschichte / Philosophie (o8)

Master [88] Musikwissenschaft [114] PO-Version: 16 Veröffentlicht.: Ja

Gültig vom Wintersemester 2016/17

Gewichtung	Die (gelb) hinterlegten Teilleistungen sind prüfungsrelevant	LP Veröfflt.
<b>11000</b>	<b>Musik vor 1600</b>	<b>10</b>
10	(PG) Die prüfungsrelevanten Leistungen werden nach vorgegebenen Größen gewichtet (in der Liste vor der Prüfungsnummer angezeigt)	
q	11001 Formen und Gattungen	5,00
q	11002 Musiktheorie im Kontext	5,00
1	11010 Modulabschlussprüfung (Klausur)	0,00
<b>12000</b>	<b>Musik des 17. und 18. Jahrhunderts</b>	<b>10</b>
10	(PG) Die prüfungsrelevanten Leistungen werden nach vorgegebenen Größen gewichtet (in der Liste vor der Prüfungsnummer angezeigt)	
q	12001 Epochen- und Gattungsgeschichte	5,00
q	12002 Musik und Sprache	5,00
1	12010 Modulabschlussprüfung (schriftliche Hausarbeit)	0,00
<b>13000</b>	<b>Musikphilologie</b>	<b>10</b>
10	(PG) Die prüfungsrelevanten Leistungen werden nach vorgegebenen Größen gewichtet (in der Liste vor der Prüfungsnummer angezeigt)	
q	13001 Quellenkunde	5,00
q	13002 Editionsgrundlagen	5,00
1	13010 Modulabschlussprüfung (mündliche Prüfung)	0,00
<b>14000</b>	<b>Musik des 19. Jahrhunderts</b>	<b>10</b>
10	(PG) Die prüfungsrelevanten Leistungen werden nach vorgegebenen Größen gewichtet (in der Liste vor der Prüfungsnummer angezeigt)	
q	14001 Werk und Kontext	5,00
q	14002 Institutionen- und Sozialgeschichte	5,00
1	14010 Modulabschlussprüfung (Klausur)	0,00
<b>15000</b>	<b>Ethnomuskologie</b>	<b>10</b>
10	(PG) Die prüfungsrelevanten Leistungen werden nach vorgegebenen Größen gewichtet (in der Liste vor der Prüfungsnummer angezeigt)	
q	15001 Tradierung und interkultureller Diskurs	5,00
q	15002 Region und kultureller Kontext	5,00
1	15010 Modulabschlussprüfung (schriftliche Hausarbeit)	0,00
<b>16000</b>	<b>Musikreflexion</b>	<b>10</b>
10	(PG) Die prüfungsrelevanten Leistungen werden nach vorgegebenen Größen gewichtet (in der Liste vor der Prüfungsnummer angezeigt)	
q	16001 Musikästhetik	5,00
q	16002 Musikhistoriographie	5,00
1	16010 Modulabschlussprüfung (mündliche Prüfung)	0,00
<b>17000</b>	<b>Musik des 20. und 21. Jahrhunderts</b>	<b>10</b>
10	(PG) Die prüfungsrelevanten Leistungen werden nach vorgegebenen Größen gewichtet (in der Liste vor der Prüfungsnummer angezeigt)	
q	17001 Kompositorische Entwicklungen	5,00
q	17002 Popularmusik	5,00
1	17010 Modulabschlussprüfung (schriftliche Hausarbeit)	0,00

## Zuordnungen der Teilleistungen zu den Modulen

Fachbereich Geschichte / Philosophie (o8)

Master [88] Musikwissenschaft [114] PO-Version: 16 Veröffentlicht.: Ja

Gültig vom Wintersemester 2016/17

Gewichtung	Die (gelb) hinterlegten Teilleistungen sind prüfungsrelevant	LP Veröfftl.
<b>18000</b>	<b>Musikwissenschaftliche Forschungsfelder</b>	<b>10</b>
10	(PG) Die prüfungsrelevanten Leistungen werden nach vorgegebenen Größen gewichtet (in der Liste vor der Prüfungsnummer angezeigt)	
q	18001 Aktuelle Forschungsdiskurse	5,00
q	18002 Musikanschauung der Neuzeit	5,00
1	18010 Modulabschlussprüfung (Klausur)	0,00
<b>19000</b>	<b>Musikwissenschaftliche Praxis</b>	<b>10</b>
10	(PG) Die prüfungsrelevanten Leistungen werden nach vorgegebenen Größen gewichtet (in der Liste vor der Prüfungsnummer angezeigt)	
q	19001 Berufsfelder	5,00
q	19002 6 wöchiges Praktikum	5,00
1	19010 Modulabschlussprüfung (schriftliche Hausarbeit)	0,00
<b>20000</b>	<b>Mastermodul</b>	<b>30</b>
30	(PG) Die prüfungsrelevanten Leistungen werden nach vorgegebenen Größen gewichtet (in der Liste vor der Prüfungsnummer angezeigt)	
1	8000 Masterarbeit	27,00
q	20001 Masterkolloquium	3,00