

Universität  
Münster

mensch.musik

wissen.leben

musik  
hochschule  
münster  
mensch.musik

Wintersemester 2024/25

THE STEINWAY  
MASTERPIECE COLLECTION

MASTERPIECE

8X8

OLIVE

CHARISMATISCH UND  
DEKORATIV

HOMMAGE AN DIE SCHÖNHEIT DER NATUR

ENTDECKEN SIE DIE NEUE LIMITED EDITION VON STEINWAY & SONS BEI UNS.

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel: 02 51/6 74 37 43

Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel: 0 25 25/2 4 93

info@pianomicke.de · www.pianomicke.de

STEINWAY GALERIE  
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS MICKE

Ihr Fachgeschäft seit 85 Jahren · 1935 - 2020



© MfHS, Peter Leßmann

Liebes Konzertpublikum,

noch ist es bei uns in der Musikhochschule Münster wegen der Semesterferien etwas ruhiger, spätestens aber wenn Sie diesen Konzertkalender für das Wintersemester 2024/25 in den Händen halten, wird unser Haus wieder voller Musik sein. In allen Räumen wird geübt und geprobt, für Sie und für unsere mehr als 130 Veranstaltungen!

Im November erwartet Sie *opus 10*, die 10. Ausgabe unseres mensch.musik.festivals mit Konzerten unterschiedlichster Genres, Anfang Dezember bereits das WDR3 Campus-Konzert. Neben diesen traditionellen Höhepunkten haben wir einige Neuerungen: Das *Klassik meets Pop*-Konzert des hochschulischen Kammerorchesters realisiert erstmals Kompositionen von Studierenden unserer Popabteilung. Erstmals haben wir auch *tonebase*, die weltweit führende Online-Plattform für digitale Bildungsinhalte im Bereich der klassischen Musik, zu Gast. *tonebase* führt an unserer Musikhochschule das erste Live Violin Festival durch, eine einmalige Chance für unsere Studierenden und für Sie, vor Ort viele internationale Spitzenlehrkräfte zu erleben. Ansonsten erwarten Sie unser Sinfonieorchester, erstmals unter Leitung von Gastdirigent Aurélien Bello, und natürlich, wie gewohnt, zahl- und abwechslungsreiche Klassen-, Prüfungs- und Gastkonzerte. Eine weitere Empfehlung: die Konzerte des Instituts für Musikpädagogik. – Musikgenuss und gute Stimmung garantiert!

Herzliche Grüße, Ihr

Prof. Stephan Froleys | Dekan der Musikhochschule Münster

Online  
finden Sie unser  
Konzertprogramm auf  
[www.uni-muenster.de/](http://www.uni-muenster.de/)  
Musikhochschule, Facebook  
und Instagram, viele Konzert-  
mitschnitte auf unse-  
rem YouTube-  
Kanal.

# mensch.musik.festival

16. - 17. NOVEMBER 2024 Musikhochschule Münster



## FESTIVALJUBILÄUM

## 10 KONZERTE

Das **mensch.musik.festival der Musikhochschule Münster** feiert sein **10-jähriges Jubiläum** mit 10 Konzerten! **Am 16. und 17. November**, wie gewohnt von Samstagmittag bis Sonntagabend, lassen wir die Festival-Themen der ersten 9 Festival-Jahre noch einmal anklingen, ein Kinderkonzert ergänzt das Programm am Sonntagmittag. Ein kleiner Rückblick muss erlaubt sein: Erinnern Sie sich noch an die Premiere des mensch.musik.festival 2015? *Musik im Film* war das Motto, gefolgt von *Musik baut Brücken* (2016), *Schubert reloaded* (2017), *peace pieces* (2018) und *100 Jahre Musik* im 100. Jubiläumsjahr der Musikhochschule Münster 2019. 2020 musste *All you need is ... Beethoven!* pandemiebedingt rein digital stattfinden, 2021 *#inter*

noch mit zahlreichen Einschränkungen. 2022 konnten wir *reflection* auf die Bühne bringen und 2023 ein fulminantes *Best of!* zu verschiedenen musikalischen Themen präsentieren. In diesem Jahr greifen wir all diese Themen – nicht unbedingt in chronologischer Reihenfolge – ein zweites Mal auf. Merken Sie sich jetzt schon Ihre persönlichen-Highlights vor! Alle Konzerte finden Sie mit einer kleinen Beschreibung auf den Seiten 36 - 37 dieser Bro-

schüre und im Online-Kalender auf unserer Website (dort ggf. auch Aktualisierungen des Programms). Zum Festival wird ein ausführliches Programmheft erscheinen. Mehr als 100 Studierende und Lehrende bereiten sich darauf vor, in den Festivalkonzerten zu spielen und zu agieren, quer durch alle Instrumental- und Gesangsklassen, die Elementare Musik und die Popabteilung der Musikhochschule Münster – für Sie!



© MHS, Hanna Neander



© MHS



© MHS, Anatol Gottfried



© MHS, Marcello Albuja



© MHS, Marcello Albuja



© MHS, Anja Gärtens



© MHS, To Ton



© MHS, Marcello Albuja



© MHS, Marcello Albuja

**Kostenlose Einlasskarten** erhalten Sie vor Ort solange der Vorrat reicht, jeweils ab 10:00 Uhr für die Konzerte des Tages. Karten- und Platzreservierungen sind nicht möglich. **Zuhause live dabei!** Die Festival-Konzerte werden auch im Live-Stream via YouTube übertragen: <https://www.youtube.com/c/musikhochschulemunster/videos>

**Eintritt vor Ort und Zugang zum Live-Stream sind kostenfrei**, wir werden Sie um eine Spende bitten. Der Sibylle-Hahne-Stiftung danken wir sehr herzlich für ihre erneute, großzügige Unterstützung! Sie ermöglicht uns die Durchführung des Festivals und unseren Gästen den freien Eintritt.



Freundlich unterstützt durch:



Sybille-Hahne-Stiftung



## Petites Gourmandises

AUX MACARONS

Königsstraße · Münster

# KAMMERENSEMBLE MÜNSTER MIT MS POP UND SINFONIEORCHESTER DER MUSIKHOCHSCHULE

Das **Weihnachtskonzert des Kammerensembles Münster am 14. Dezember** steht unter dem Motto „Klassik meets Pop“. Gemeinsam mit Studierenden aus der Popabteilung der Musikhochschule werden unter der Leitung von Philipp Cramer Kompositionen u.a. von unseren Absolventen Martin Biesecke und Melvin Schulz/Menningmann sowie berührende Highlights jenseits von Genre Grenzen aufgeführt. Das **Semesterabschlusskonzert des Sinfonieorchesters der Musikhochschule am 8. Februar** findet unter dem Motto „Legenden“ und der Leitung unseres Gastdirigenten Aurélien Bello im **Hörsaal H1 am Schlossplatz** statt. Der französische Harfenist, Komponist und Dirigent ist künstlerischer Leiter des Sinfonieorchesters am Berliner Bach-Musikgymnasium und tritt regelmäßig in der Philharmonie Berlin und weiteren bedeutenden Konzertsälen auf. Seit seinem Debüt als Dirigent 2005 in Venezuela, leitete er viele bekannte Ensembles und Opernproduktionen. Die spätromantische französische Komponistin Mel Bonis (1858 - 1937) veröffentlichte ca. 300 Kompositionen, dar-



© Peter Adamiak

unter Klavier-, Orgel- und Vokalwerke, Kammermusik und 11 Orchesterwerke. Ihre opulenten Klangwelten aus *Trois femmes de légende* treffen auf *Gli uccelli* ihres italienischen Zeitgenossen Ottorino Respighi, eine ebenso liebe wie eindrucksvolle Barock-Hommage im Vogelgewand. Beethovens frühes Meisterwerk, seine 2. Sinfonie in D-Dur, komplettiert das Programm. Sie darf als eine Hommage an die beiden großen Wiener, Haydn und Mozart, gehört werden, aber auch die typische Beethoven'sche Klangfülle ist bereits vorhanden. Der Eintritt zu beiden Konzerten ist frei, um Spenden zugunsten der Orchesterarbeit an der Musikhochschule wird herzlich gebeten.

# 2024 2025 **chapeau classique**

## chapeau classique

Kammermusik in Münster

saison 2024/25  
münster

Erbdrostenhof  
NRW.BANK  
Westfälische Provinzial

SO 06.10.2024 18 Uhr | Erbdrostenhof  
Lea Maria Löffler Harfe

SO 20.10.2024 18 Uhr | Erbdrostenhof  
Sonja Kowolik Klavier

DO 28.11.2024 20 Uhr | NRW.BANK  
Amaryllis Quartett Streichquartett | Lena Eckels Viola

SO 16.02.2025 18 Uhr | Erbdrostenhof  
Stefan Astachov Bariton | Alejandro Picó-Leonís Klavier

SO 16.03.2025 18 Uhr | Erbdrostenhof  
Ensemble Prisma | Murat Coşkun Perkussion  
Blockflöte, Violine, Viola da gamba, Laute, Barockgitarre und Perkussion

MI 09.04.2025 20 Uhr | Westfälische Provinzial  
Duo Gurfinkel Klarinette | Antonio Losa Klavier



[www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)

WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT  
**gwk**

## INTERNATIONALE SPITZENKUNST IN MÜNSTER DAS TONEBASE VIOLIN FESTIVAL 2024

Die Musikhochschule freut sich sehr über eine neue Kooperation und präsentiert in Zusammenarbeit mit tonebase das erste **tonebase Violin Festival**. Vom 21. Oktober bis 1. November wird die Musikhochschule Gastgeberin dieser europaweit einzigartigen Veranstaltung sein. tonebase ist die weltweit führende Online Plattform für digitale Bildungsinhalte im Bereich der klassischen Musik. Das tonebase Violin Festival bietet Studierenden und Musikinteressierten die Chance, an Workshops, Meisterklassen und Konzerten mit international renommierten Violinist\*innen teilzunehmen. Studierende der Musikhochschule profitieren in besonderem Maße: sie haben freien Zutritt zur passiven Teilnahme an allen Workshops und Meisterklassen – eine wertvolle Gelegenheit, von den Besten zu lernen.



Zu den hochkarätigen Gästen gehören **James Ehnes** (Solist und Grammy-Gewinner), **Timothy Chooi** (Solist, Professor der University of Ottawa), **Dr. Robin Wilson** (Professor an der Menuhin School und der Royal Academy of Music), **Ben Shute** (Experte für Barockvioline), **Sumina Studer** (Solistin und Social-Media-Expertin) und viele andere.

Das tonebase Violin Festival ist eine einmalige Gelegenheit, die eigene musikalische Praxis zu vertiefen und die Leidenschaft für Violinmusik zu feiern. Publikum ist ebenfalls willkommen, solange es freie Plätze gibt.

Weitere Informationen, insbesondere auch zur aktiven Teilnahme an den Meisterkursen, finden sich auf der Webseite:

[www.tonebase.co/de/violin/festival/munster](http://www.tonebase.co/de/violin/festival/munster)

Guter Kaffee ist  
wie gute Musik.  
beides berührt die Seele.

Deine  
Kaffeepause  
im Herzen von  
Münster.

KAFFEE · RÖSTEREI · MÜNSTER  
**DIE BOHNE**  
...mit allen Sinnen genießen

#### ÖFFNUNGSZEITEN:

Montag – Freitag 11 bis 18 Uhr

Samstag 10 bis 18 Uhr

Ludgerstraße 60 · 48143 Münster



Genießen Sie  
Ihren Lieblingskaffee zu Hause!  
Entdecken Sie unseren Onlineshop unter:  
**[diebohne-ms.de/shop/](http://diebohne-ms.de/shop/)**

## MÜNSTER EHRT JOSEPH MARX

Am 3. September 1964 verstarb Joseph Marx, österreichischer Komponist und Pianist, Pädagoge, Rektor der Musikakademie in Wien, Kulturförderer der österreichischen und europäischen Musik des 20. Jahrhunderts, im Alter von 82 Jahren. In seinen zwanziger Jahren erlangte er als Komponist von Liedern Berühmtheit, auch sein späteres sinfonisches Werk im spätromantischen Stil stieß auf positive Resonanz.

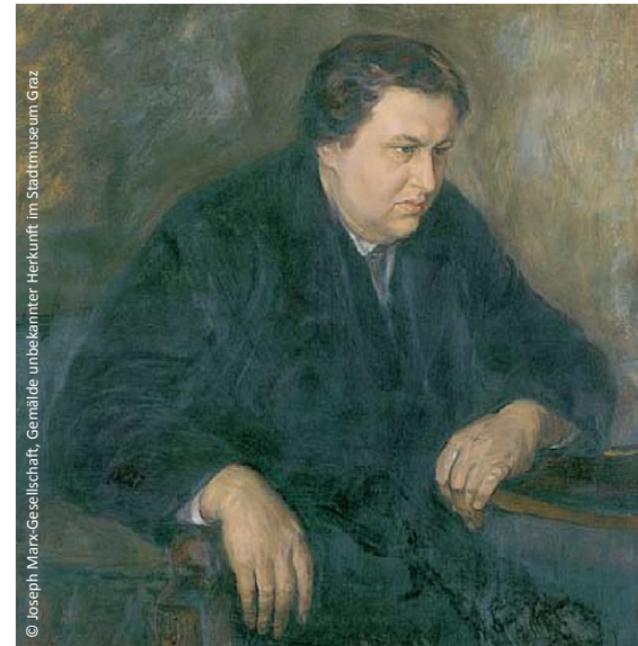
Um Joseph Marx ins Bewusstsein der heute Studierenden zu rücken, gedenken wir seines Schaffens anlässlich seines 60. Todestages. Am Wochenende vom 25. - 27. Oktober finden neben Vorträgen und Konzerten vor allem auch Interpretationskurse für die Studierenden der Gesang- und Holzbläserklassen statt.

Der Kurs für die Gesangstudierenden fokussiert auf das „Italienische Liederbuch“. Marx' Liedschaffen wird stilistisch teils als „weicher, durch verfeinerte

Klangsinnlichkeit wirkender österreichischer Impressionismus“, teils als „Stimmungsmusik reiner Prägung“ bezeichnet.

In Marx' Schaffen findet sich zwar keine Musik für Blasinstrumente, aber angeregt durch die Holzbläser\*innen Gundel Jannemann-Fischer und Michael Arnold bearbeitete Werner Marhart aus dem Nachlass ausgewählte Marx-Lieder für Bläser. Diese werden hier erstmals der Öffentlichkeit präsentiert und sind Gegenstand des Interpretationskurses für die Studierenden der Holzbläserklassen. Prof. Kurt Schwertsik, Präsident der Joseph-Marx-Gesellschaft, wird das Marx-Projekt begleiten. Als letzter noch lebender Student von Joseph Marx und auch aus seinen Studien bei Karl Schiske kann er authentisch berichten. In seinem Workshop werden Werke für Bläserquintett von Kurt Schwertsik und Karl Schiske erarbeitet.

Publikum ist zu allen angekündigten Programmpunkten des Joseph Marx-Wochenendes willkommen, siehe S. 32 - 33. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.



© Joseph-Marx-Gesellschaft, Gemälde unbekannter Herkunft im Stadtmuseum Graz

# JUNG UND WILD!

Die jüngsten Studierenden der Uni Münster sind Kinder und Jugendliche mit ungewöhnlicher musikalischer Begabung. In der Jugendakademie Münster, einem einzigartigen Förderprojekt in Kooperation der Musikhochschule und der Westfälischen Schule für Musik, werden die 8- bis 18-jährigen Jungakademist\*innen durch erstklassige Lehrende an Haupt- und Nebeninstrument, in Kammermusik, Orchester, Theorie und Gehörbildung unterrichtet. Auch Workshops erweitern regelmäßig den Horizont der jungen Talente. Im November wird es z. B. um die An-

sprache und Methoden zur zielgruppengerechten Vermittlung musikalischer Inhalte gehen. Das Erlernete wird direkt im anschließenden Kinderkonzert angewendet. Insgesamt drei Mal laden unsere Jungstudierenden im Wintersemester ein: am 16. November zu ihrem Beitrag zum mensch.musik.festival, am 24. November zum Kinderkonzert und am 7. Februar zum großen „Jung und wild!“-Konzert. Der Eintritt ist immer frei, um großzügige Spenden für die Projektarbeit der Jugendakademie wird herzlich gebeten.



© WSM, Gudula Rosa

# JA

Jugendakademie Münster

musik  
hochschule  
münster  
mensch.musik

STADT MÜNSTER

Westfälische  
Schule  
für Musik

# DER TAPFERE RITTER

Am 24. November bringt die Jugendakademie das Kinderbuch „*The Knight Who Was Afraid of the Dark*“ (Der Ritter, der sich im Finstern fürchtete) von Barbara Shook Hazen für Kinder ab fünf Jahren zum Klingen! Begleitet den tapferen *Sir Fred* und die mutige *Lady Wendolyn*, die einander innig lieben – doch insgeheim haben beide etwas, das ihnen Angst macht. Ob *Belvin, der Beleidigte* diese Schwäche hinterlistig zu seinem Vorteil nutzen kann? Findet es heraus und erlebt die Geschichte in einem mitreißenden Konzert voller Spannung und Musik! Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.



© Luc Mahler

# GROSSE OPER FÜR JUNGE OHREN DIE GESCHICHTE DER ZAUBERFLÖTE

Ein Konzert für Kinder ab dem Grundschulalter und ihre Familien

Theaterdirektor Emanuel Schikaneder ist in heller Aufregung: Schon in zwei Tagen soll die Premiere der „Zauberflöte“ stattfinden, zu der sein Freund Wolfgang Amadeus Mozart die Musik geschrieben hat. – Aber noch immer fehlen wichtige Stücke. Die Ouvertüre ist noch nicht fertig. Und dabei hat Emanuel Schikaneder die Geschichte selbst erdacht und sich dabei die wichtigste Rolle in der Oper zugewiesen. Er will den Papageno spielen. Ob das alles noch gut geht? Das Instrumental- und Gesangsensemble trifft sich zu einer letzten Probe – und da ist auch schon das Publikum im Saal! – Nun kann nur noch ein Wunder helfen!

Am 1. Dezember spielt das Klarinettenensemble „Salsifis“ unter Leitung von Prof. em. Werner Raabe eine eigens für dieses Konzertprojekt entwickelte Bearbeitung der Harmonie-Musiken aus der Zauberflöte. Studierende aus den Gesangsklassen der Musikhochschule besetzen wesentliche Rollen und auch das junge Publikum hilft sicherlich mit, damit die Geschichte der Zauberflöte ein gutes Ende nimmt. Prof. em. Hartwig Maag hat das Konzept entwickelt und übernimmt die Rolle des Erzählers. Der Eintritt zum Konzert ist frei, um Spenden zugunsten von Live Music Now Münsterland e.V. wird herzlich gebeten.

© Ayda und Emma / Hartwig Maag



# Schoneberg Klassik für Münster

So. 22.09.24 **Krystian Zimerman** Klavier

Do. 07.11.24 **Daniel Hope** Violine  
**AIR-Ensemble**

Di. 19.11.24 **Pablo Ferrández** Cello  
**Luis del Valle** Klavier

So. 02.02.25 **Fatma Said** Sopran  
**Joe Middleton** Klavier

So. 23.02.25 **Alice Sara Ott** Klavier

So. 13.04.25 **Miloš** Gitarre

So. 04.05.25 **Sabine Meyer** Klarinette  
**Armida-Quartett**

So. 25.05.25 **Martynas Levickis** Akkordeon  
**Mikroorkéstra Quartett**

Tickets: [www.eventim.de](http://www.eventim.de) - Infos und Abos unter: 0251-20132-21  
Studierende unter 27 Jahre zahlen 15,- € an der Abendkasse  
[www.schoneberg.de](http://www.schoneberg.de)



Saison  
2024/25  
im Theater  
Münster

© Foto: Sebastian Madej



Die Campus-Konzerte sind ein Format von WDR 3, das dem musikalischen Spitzennachwuchs der nordrhein-westfälischen Musikhochschulen ein Podium bietet. In einem internen Wettbewerb erhalten ausgewählte Solist\*innen und Ensembles der Musikhochschule Münster die Chance, sich für diesen Auftritt zu qualifizieren. Die Gewinner\*innen präsentieren in zwei Konzerthälften jeweils ein bis zu 45-minütiges Programm. Eine besondere Herausforderung stellt dabei die Live-Aufzeichnung des Konzerts dar. Die Ausstrahlung im Hörfunk erfolgt zwar zeitversetzt, zu einem späteren Zeitpunkt,

dennoch erfordert die Aufnahmesituation noch größere Konzentration als bei „normalen“ Konzerten. Der Besuch des WDR-Teams in der Musikhochschule Münster erfolgt traditionell im laufenden Wintersemester, meist Anfang Dezember. Das Auswahlverfahren für die Teilnehmenden findet direkt nach Semesterbeginn in Form eines internen Wettbewerbs

statt. So erhalten auch neu eingeschriebene Studierende die Möglichkeit, sich für das Campus-Konzert zu qualifizieren. Seien Sie mit uns gespannt auf die Auswahl der Jury der Musikhochschule Münster! Bis Ende Oktober werden die Auserwählten feststehen und ihre Namen und Programme veröffentlicht unter [www.uni-muenster.de/Musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule).

Das WDR 3 Campus-Konzert findet am 4. Dezember im Konzertsaal der Musikhochschule statt. Publikum ist herzlich willkommen, der Eintritt ist frei.



# Landesmusikakademie NRW Auswahl von Veranstaltungen in Heek 2024/25

## C3-Chorleitung Pop/Jazz

Qualifizierender Lehrgang für Amateurmusiker:innen und Musikpädagog:innen in sieben Arbeitsphasen  
Beginn: 4.10. – 6.10.2024

## Transkulturelle Ensemblepraxis

Brückenklang-Workshop mit Mohannad Nasser und Koray Berat Sari 11.10. – 13.10.2024

## DiDiPro – Fortbildungstag Digitalität – Diversität – Producing

Praktiken populärer Musik in Schule und Weiterbildung  
12.11. – 13.11.2024

## Zertifikatslehrgang Community Music

Einführungswochenende 17.1. – 19.1.2025

[www.ima-nrw.de](http://www.ima-nrw.de)



LANDES  
MUSIK  
AKADEMIE  
NRW

Foto: Edin Mujkanovic



# STIMMUNGEN, ATMOSPHÄREN NEUE HORCHIDEEN

Es gibt Musik, bei der wir das Gefühl haben, als ob sich die Weite einer Landschaft öffnen würde. Manche Werke üben eine suggestive Kraft aus, die uns gar die Stimmung einer Mondscheinnacht nahelegt, obwohl bei der Komposition gar nicht daran gedacht wurde ... Das neue HORchideen-Programm „Stimmungen, Atmosphären“ möchte solche Zusammenhänge, bei denen wir nicht erklären können, warum das so ist, thematisieren. Das Programm versammelt Werke aus Stilepochen von der Klassik bis zur Moderne und umfasst Musik von Wolfgang Amadeus Mozarts sagenhaftem Divertimento für Streichtrio bis zu Morton Feldmans geheimnisvollem Setting für Bassklarinette und Schlagzeug. Sehnsuchtsvolles bei Franz Schubert und Alban Berg begegnet einem frivolen Spiel mit Assoziationen bei Francis Pou-

lenc. Epische Gattungsformate wie Nocturne, Rhapsodie und Ballade bei Benjamin Britten, Frédéric Chopin, Claude Debussy und Gabriel Faure treffen auf imaginäre Szenarien bei Robert Schumann und Alberto Ginastera. Drei Konzerte finden am 10. De-



zember sowie am 14. und 28. Januar statt, es musizieren Studierende aus verschiedenen Klassen der Musikhochschule. Begleitet wird das Programm mit kurzen Einführungen von Prof. Dr. Eberhard Hüppe. Der Eintritt ist frei.



# MUSIK BEWEGT

Thomann - Europas größtes Musikhaus

**th•mann**  
MUSIC IS OUR PASSION

96138 Burgebrach | www.thomann.de



## NEUE MUSIK AUS NRW! **WAS FÜR EIN BLECH!**

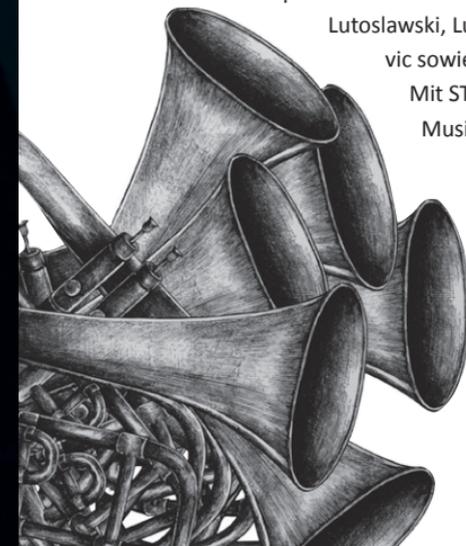
Blasorchester und Bläser-Ensembles aus NRW sind der Musik der Gegenwart eng verbunden. Öfter als die meisten Sinfonieorchester spielen sie aktuelle Kompositionen etwa holländischer, belgischer und englischer Komponist\*innen – tonale Musik, die dem getragenen Klang des Blechs entgegenkommt. Weniger spielen sie Werke der sogenannten Avantgarde.

So kam die Idee auf, in der sechsten Ausgabe der Konzertreihe STATIONEN Musik für Blech-Ensemble zu präsentieren. Auf dem Programm stehen Werke der Neue-Musik-Veteranen Witold Lutoslawski, Luciano Berio und Benedict Mason, der Komponistin Milica Djordjevic sowie zwei Uraufführungen von Vivan Bhatti und Sowon Yun.

Mit STATIONEN organisiert seit 2012 ein Arbeitskreis lokaler Neue-Musik-Vereinigungen im Landesmusikrat eine Tournee durch mehrere Städte in NRW. Wie bereits in den Jahren davor, begleitet auch 2024 ein Schulprojekt die Konzerte, für das aufwändiges Unterrichtsmaterial entwickelt wurde. In jeder Stadt soll gemeinsam mit Mitgliedern des Ensembles das Interesse für Neue Musik und das lokale Konzert geweckt werden. Die fünf Stationen werden also durch fünf Schulbesuche erweitert.

In der Musikhochschule Münster wird am 3. November STATION gemacht, weitere finden bis zum 14. November in Aachen, Köln, Bielefeld und Essen statt.

Tickets gibt es an der Abendkasse: 10 / erm. 6 €.



# STATIONEN VI

STATIONEN VI wird freundlich unterstützt durch:

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT MÜNSTER  
Kulturamt

# Musik ist ein Geschenk.

SINFONIE  
ORCHESTER  
MÜNSTER

[sinfonieorchester-muenster.de](http://sinfonieorchester-muenster.de)



Konrad Balint  
Horn

Foto: Sandra Then

## TRIO ACADEMICO



Am 6. November gastiert das renommierte Kammermusikensemble TRIO ACADEMICO in der Musikhochschule Münster. Das Konzert verspricht ein musikalisches Highlight zu werden. Das Trio besteht aus drei herausragenden mazedonischen Musiker\*innen, die hierzulande noch weniger bekannt sind, dafür umso mehr in den Ländern der Region von Tschechien bis Albanien. An der Klarinette ist Branko Pavlovski zu hören, ein international anerkannter Künstler, der an der Louisiana State University promoviert hat und derzeit als Professor an der Universität Goce Delčev in Štip, Mazedonien, lehrt. Zlatka Miteva gilt als eine der talentiertesten Flötistinnen ihrer Generation und hat zahlreiche Preise gewonnen, darunter den Sonderpreis für Kammermusik beim Internationalen Festival „Music and Earth“ in Sofia. Natasha Trbojevič, die Pianistin des Trios, ist für ihre Vielseitigkeit als Solistin und Kammermusikerin bekannt und ebenfalls Professorin an der Musikakademie der Universität Goce Delčev.

Das TRIO ACADEMICO begeistert sein Publikum mit einem vielseitigen Repertoire, das von der Klassik über die Romantik bis hin zur zeitgenössischen Musik reicht. Besonders hervorzuheben sind die eigens für das Trio geschriebenen Werke mazedonischer Komponist\*innen, die einen einzigartigen Einblick in die musikalische Kultur Mazedoniens geben. Ihre Konzerte sind ein Erlebnis der besonderen Art, das sich Musikliebende nicht entgehen lassen sollten. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

# KAMMERKONZERT DES LUFTWAFFENMUSIKKORPS MÜNSTER



Der Auftakt im November 2023 war überaus gelungen und so wird die Kooperation der Musikhochschule mit dem Luftwaffenmusikkorps Münster beidseitig sehr gerne fortgesetzt: Zum zweiten Mal werden Kammermusikensembles des Luftwaffenmusikkorps in der Musikhochschule zu Gast sein. Die-

ses Jahr präsentiert das Luftwaffenmusikkorps Münster verschiedene Holzbläserensembles, zum Beispiel ein klassisches Holzbläserquintett, das Klarinetten trio, das Reed Quintett, das Saxophonquartett sowie ein Jazz-Trio. Unter den Musikerinnen und Musikern befinden sich auch Absolventen der Musikhochschule Münster. Seit 1956 hat das Luftwaffenmusikkorps seine Heimat in Münster und ist das älteste Musikkorps der Bundeswehr in Luftwaffenuniform. Es

repräsentiert die deutschen Streitkräfte im In- und Ausland, seit 2022 unter der Leitung von Major Alexander Kalweit. Das Repertoire des Musikkorps wird in verschiedenen Besetzungen dargeboten und erstreckt sich von traditioneller Militärmusik über sinfonische Blasmusik und klassische Arrangements bis zur gehobenen Unterhaltungsmusik. Wohltätigkeitskonzerte, Workshops, Gastspiele bei internationalen Militärmusikfestivals, CD-Produktionen, natürlich auch das Feierliche Gelöbnis und der Große Zapfenstreich gehören zum Einsatzspektrum rund um den Globus. Unterschiedlichste Kammermusikbesetzungen genießen dabei einen hohen Stellenwert. Das Konzert findet am 21. November wieder als Benefizkonzert zugunsten des Fördervereins der Musikhochschule statt. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.



Nach Jahren kompositorischer Vorarbeit von Jan Klare, seines Zeichens Saxophonist, Band-Erfinder und Feldforscher, erblickte KIND 2024 das Licht der Welt. In seiner Pilotphase erprobte das Sextett (erfolgreich), ob es ein neues Konzept würde umsetzen können, das komplexe Partituren mit Improvisation verschmilzt, um sie dann mit Subtext zu unterfüttern. Im Mai 2024 folgten eine Einladung auf das renommierte moers festival und eine Förderung durch den Musikfonds, die im Dezember dieses Jahres vier Konzerte ermöglicht. Nach Duisburg und Dortmund findet das dritte Konzert dieser kleinen Tournee am 9. Dezember in der Musik-

hochschule Münster statt, das letzte zwei Tage später im Kölner Stadtgarten. Das Line-Up von KIND ist generationsübergreifend und besteht aus Musiker\*innen aus dem Iran, Brasilien, Australien und Deutschland. Diese Mischung verschiedener musikalischer Sozialisierungen ermöglichte von Anfang an ungewöhnliche und spannende gruppendynamische Prozesse. Laut der Kritiken zum Auftritt in Moers darf man sich auf springende und enthusiastische Kompositionen, schnellste Präzision, Geschmeidigkeit und Ausgelassenheit freuen. Shannon Barnett (Posaune), Emily Wittbrodt (Cello), Shabnam Parvaresh

(Klarinette), David Helm (Bass), Bruna Cabral (Drums) und Jan Klare (Saxophon und Fagott) sind KIND und wollen spielen! Tickets sind an der Abendkasse zum Preis von 10 / erm. 6 € erhältlich.



# ORKUS & OLYMP

BEETHOVEN: VIOLINKONZERT D-DUR OP. 61  
TSCHAIKOWSKI: SINFONIE NR. 6 „PATHÉTIQUE“

Das Junge Sinfonieorchester an der Universität Münster lädt am 1. und 2. Februar zu seinen Semesterkonzerten unter dem Motto „Orkus & Olymp“ in die Freie Waldorfschule Münster ein. Tschairowskis sechste und letzte Sinfonie gilt als sein musikalisches Vermächtnis. Mit abrupten Stimmungswechseln, jähen Ausbrüchen und manischen Partien bewegen wir uns auf den Schlusssatz zu, der erstmals auf ein triumphales Finale verzichtet. Stattdessen lässt er erschütterndes Adagio lamentoso erklingen, dessen unheilvoll absteigendes Thema im düsteren Orkus versinkt – eine in Tönen gemalte Katastrophe des Abschiednehmens.

als das Konzert, mit dem man den geigerischen Olymp besteigt. Bastian Heymel leitet das Junge Sinfonieorchester, als Solistin ist die junge amerikanisch-russische Geigerin Maria Loudenitch zu hören. Internationale Aufmerksamkeit erhielt sie 2021 mit dem Gewinn dreier renommierter Violinwettbewerbe und zahlreicher Sonderpreise. Seitdem folgten der Opus-Klassik-

Von großer Zuversicht, Licht und Wärme durchflutet ist dagegen Beethovens Violinkonzert, überwältigend der erste Auftritt der Solo-Violine, die ein Fest der Sinne und Klangfarben eröffnet. Von tastend-zart bis zu feinsten motivischer Arbeit und ausgelassener Spielfreude wartet das Werk mit allem auf und gilt



© Peter Leßmann



© Andrej Grlic



© Roger Seimert

# COMPANIA SCHWARZE MILCH DER FRÜHE

Anlässlich des achtzigsten Jahrestages der Befreiung des KZs Auschwitz spielt compania am 27. Januar ein Gastkonzert in der Musikhochschule mit Musik aus den Konzentrationslagern. Titelgebend für das Konzert ist Paul Celans Gedicht „Todesfuge“ mit seiner zentralen Metapher von der „schwarzen Milch der Frühe“. Das Bild der weißen, Leben spendenden Milch, die dort schwarz und zwingend Tod bringend ist, beschreibt auch den Umgang mit der Musik in den Lagern der Nazis. Sie wurde von der SS als Folterwerkzeug missbraucht, für die Täuschung offizieller Besucher und zur eigenen Entspannung. Den Insassen stand sie für Qual, Gefahr und äußerster Erniedrigung ebenso wie für heimliche Verbundenheit, geistige Rettung und inneren Widerstand. Diese extremen Widersprüchlichkeiten versucht compania musikalisch darzustellen. Compañia ist das Ensemble für Neue Musik des Sinfonieorchester Münster. Das Publikum wird

einige Lehrende der Musikhochschule als Mitglieder des Ensembles wiedererkennen, z. B. Svenja Ciliberto (Viola), Elisabeth Fürniss (Violoncello) und Thorsten Schmidt-Kapfenburg (Leitung). Tickets sind im Vorverkauf an der Theaterkasse und an der Abendkasse in der Musikhochschule erhältlich.



Foto von Fritz Kornatz, SS



Zeichnung des Künstlers Mięczyław Kościelniak, Überlebender des KZs Auschwitz, zu sehen im Museum Auschwitz

## ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR BACHELOR UND MASTER OF MUSIC KONZERTEXAMEN



Die Prüfungskonzerte unserer Studierenden sind immer sehr besondere Erlebnisse, denn zum Abschluss ihres Studiums zeigen die jungen Musiker\*innen ihr ganzes Können – ob im Solo-Projekt, im Ensemble oder mit großem Orchester. Bei Drucklegung standen einige Prüfungsprojekte unserer Studierenden bereits fest und finden sich im nachfolgenden Konzertkalender: Am 31. Oktober präsentiert Victoria Saldarini, Studierende aus der Violoncelloklasse von Prof. Matias de Oliveira Pinto, ihr Master-Abschlusskonzert. Am 25. November lädt Daehyeon Kang (Violinklasse Prof. Koh Gabriel Kameda) zu den Kammermusik- und Solo-Abschluss-



prüfungen im Rahmen seines Master-Studiums ein und präsentiert dabei u. a. mit dem von ihm gegründeten Echo Ensemble Uraufführungen von neuen Stücken der Yeoro Contemporary Music Society. Am 21. Januar freuen wir uns auf das gemeinsame Master-Abschlussprojekt der Gesangstudierenden (siehe rechts). Am 31. Januar spielt Alexander Dimitrov mit seiner Pianistin sein Master-Abschlusskonzert im Fach Violon-



cello, auch er studiert in der Celloklasse von Prof. Matias de Oliveira Pinto. Weitere Prüfungskonzerte werden erst im Laufe des Semesters festgelegt werden. Die Zusatztermine sind stets aktuell im Online-Kalender der Uni Münster zu finden: [www.uni-muenster.de/Musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule). Publikum ist zu allen angekündigten Konzerten herzlich willkommen und der Eintritt ist frei.

## VIER SOPRANE AUF DEM WEG IN DIE HÖLLE

### Szenisches Konzert

Das diesjährige Projekt der Gesangstudierenden im Masterstudium ist ein spritziges Pasticcio aus verschiedenen Opern. Diese bunte Mischung aus Arien verschiedener Komponisten lässt ihre Talente so richtig aufblitzen.

Stellen Sie sich vor: Vier Sopranistinnen, die gerade verschiedene dramatische Bühnentode hinter sich haben, landen gemeinsam in der Hölle. - Doch, oh Schreck! - Der Boss der Unterwelt, Herr Satan persönlich, teilt ihnen mit, dass der Chor der Verdammten schon überquillt vor Sopranstimmen. Daher müssen unsere Heldinnen im nicht ganz so gemütlichen Fegfeuer verweilen. Aber keine Sorge, die Sopranistinnen sind erfinderisch! Selbst in



den feurigsten Höllenkreisen wissen sie, wie man Spaß hat und sogar den Teufel um den Finger wickelt. Ein heiteres Spektakel nimmt seinen Lauf. Begleiten Sie uns am 21. Januar auf die-

sier feurigen Reise durch die Höllenkreise mit Szenen und Arien von Charles Gounod, Arrigo Boito, Carl Maria von Weber und vielen anderen. Ein höllischer Spaß ist garantiert! Es singen Hanze Li, Yujin Lee, Somi Baek, Sunghye Shin und Jinwon Choi, Masterstudierende der Gesangsklassen von Stefan Adam, Prof.'in Ines Krome und Prof.'in Annette Koch. Die musikalische Leitung übernimmt Eunae Yun in einer Inszenierung von Benedikt Borrmann. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.



# GWK-FÖRDERPREISE MUSIK 2025

Öffentliches Vorspiel in der Musikhochschule Münster: 27. - 29. März 2025

Bewerbungsschluss: Freitag, 28. Februar 2025

Info: [www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)

Tel: 0251 591-3041 (Karina Leckelt)

Mail: [gwk@lwl.org](mailto:gwk@lwl.org)

Jährlich vergibt die GWK zwei Förderpreise für Musik. Jeder ist mit 5.000 € und der Aufnahme in ein Förderprogramm dotiert. Ausgezeichnet werden junge Musikerinnen und Musiker, die weit überdurchschnittliche Leistungen erbringen.

Bewerberinnen und Bewerber müssen in Westfalen-Lippe geboren sein, dort seit mindestens zwei Jahren leben, an einer Hochschule studieren (Jung- oder Vollstudent\*in) oder ihren Hochschulabschluss in der Region gemacht haben. Sie dürfen bei Bewerbungsschluss nicht älter als 27 Jahre sein. Der Wettbewerb richtet sich an Solistinnen und Solisten (keine Ensembles, keine Orgel, kein Dirigat).

Über die Vergabe der Preise entscheidet eine Fachjury. Die Ausscheidung erfolgt in einem öffentlichen Vorspiel in zwei Runden. Der Wettbewerb wird vom 27. bis 29. März in der Musikhochschule Münster ausgetragen. Über die genauen Zeiten informieren Sie sich bitte kurzfristig auf der Homepage der GWK: [www.gwk-online.de](http://www.gwk-online.de)



© Susanne Schulte

WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT  
gwk

## EINZELUNTERRICHT LECTURES KONZERTE INDIVIDUELLE BERATUNG 6. - 9. FEBRUAR 2025

An alle, die sagen:

**„Musik ist meine Welt – und soll auch mein Beruf werden.“**

An der Musikhochschule Münster bist Du richtig.

In jedem Fall!

Klassik oder Pop, künstlerische oder musikpädagogische Ausbildung (inkl. Lehramt) – die Musikhochschule an der Uni Münster bietet künstlerische und künstlerisch-pädagogische Exzellenz innerhalb einer Universität von Weltrang. 500 Studierende aus aller Welt studieren bei uns in Bachelor- und Masterstudiengängen, zum Konzertexamen oder zur künstlerischen Promotion.

In Stadt und Region ist die Musikhochschule durch Jugendakademie, Orchesterakademie und Opernstudio bestens vernetzt, und internationale Aktivitäten mit vielen gelebten Partnerschaften bieten hervor-



© Hanna Neander

ragende Bedingungen für Studierende und Absolvent\*innen.

Du bist dir sicher? Du hast noch Fragen? – Komm nach Münster zum persönlichen Kennenlernen! In den mensch.musik.meisterkursen triffst Du deine künftigen Dozent\*innen und Mitstudierenden im entspannten Umfeld einer der schönsten deutschen Universitätsstädte. Wir freuen uns auf Dich!

Alle Infos zur Anmeldung sind ab November auf unserer Website zu finden: [www.uni-muenster.de/Musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule)

### Öffentliche Konzerte und Lectures

Ein Eröffnungskonzert am 6. Februar und das Abschlusskonzert der Teilnehmenden am 9. Februar bilden den Rahmen der mensch.musik.meisterkurse. Fachliche Vorträge zu musikalischen Themen stehen am Samstag, dem 8. Februar, ebenfalls allen Interessierten offen.

Details hierzu ab Januar unter: [www.uni-muenster.de/Musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule). Der Eintritt ist immer frei.

# KLANGZEIT\_#12

FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK @ MÜNSTER

21 SEP—06 OKT 2024

# WE, MYSELF & I

KONZERTE | URAUFFÜHRUNGEN | WORKSHOPS | INSTALLATIONEN | DISKUSSIONEN

GEFÖRDERT VON:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung  
NRW

STADT MÜNSTER  
Kulturamt

Sparkasse  
Münsterland Ost

ZONTA  
CLUB OF  
MÜNSTER



OKTOBER

- |     |                     |   |   |
|-----|---------------------|---|---|
| 6.  | Sonntag<br>11:15    | <b>Führung durch die Sammlung Beetz</b><br>Im Kammermusiksaal   Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung   | Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen),<br>Iryna Stupenko (Klangbeispiele)  |
| 8.  | Dienstag<br>19:30   | <b>Gastkonzert   Josh Layne</b><br>Der kanadische Harfenist spielt ein Solo-Programm mit Werken von J. S. Bach, Joaquín Rodrigo, Carlos Salzedo u.a.   Eintritt frei, Spenden erbeten           | Josh Layne (Harfe)  |
| 9.  | Mittwoch<br>19:30   | <b>Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXVI</b><br>Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz   Kammermusik von Frédéric Chopin und Francis Poulenc   Nachholtermin vom Sommersemester | Naho Suzuki, Nanako Onobe, Mariami Abramishvili (alle Klavier), Burcu Uysal (Violoncello), Eva Dannowski (Violine), Saskia Frey (Flöte) |
| 10. | Donnerstag<br>19:30 | <b>Hören und Verstehen I</b><br>Ein moderierter Konzertabend  | Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim  |
| 11. | Freitag<br>19:30    | <b>Klassenkonzert Oboe</b>  | Oboenklasse Giorgi Kalendarishvili  |
| 12. | Samstag<br>19:30    | <b>Hammerflügel - meine Liebe I</b><br>Musik auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz  | Iryna Stupenko (Hammerflügel)   |
| 14. | Montag<br>19:30     | <b>Trio 23 Uhr</b><br>Werke von Francis Poulenc, Carl Reinecke, Sergei Sergejewitsch Prokofjew und Johannes Brahms  | Trio 23 Uhr: Xuyuxiu Zhu (Flöte), Zhenqi Zhang (Klarinette), Xiao Teng (Klavier)  |
| 17. | Donnerstag<br>19:30 | <b>Klavieriana</b>  | Klavierklasse Prof. Clemens Rave  |

- 20.** Sonntag 17:00 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXVII**  
Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Romantik pur mit Antonín Dvořák, Robert Fuchs und Charles Camille Saint-Saëns
- 21.** Montag 18:00 **tonebase Violin Festival | James Ehnes**  
Questions & Answers | Live-Diskussion mit einem Weltstar
- 22.** Dienstag 10:00 **tonebase Violin Festival | James Ehnes**  
Öffentliche Masterclass
- 23.** Mittwoch 17:00 **tonebase Violin Festival | Prof.'in Eszter Haffner**  
Öffentliche Lecture & Workshop: Kreuzer Etüden
- 25.** Freitag 19:30 **Münster ehrt Joseph Marx | Vorträge, Workshops, Meisterkurse und Konzerte anlässlich des 60. Todestages von Joseph Marx | Eröffnung**  
Vortrag „Wie ich zu Joseph Marx fand“ | Vortrag „Mein Lehrer Joseph Marx“ | Werke aus der Sammlung „Unveröffentlichte Lieder“ in Bearbeitung für Holzbläser
- 26.** Samstag 10:00 **Münster ehrt Joseph Marx | Öffentlicher Meisterkurs „Das Liedschaffen von Joseph Marx“**  
Impulsvortrag „Das italienische Liederbuch“ | Interpretationskurs für Gesangstudierende und Korrepetitor\*innen
- 26.** Samstag 19:30 **Münster ehrt Joseph Marx | Ergebniskoncert I**  
Abschlusskonzert zum Interpretationskurs für Liedgesang und Klavierbegleitung mit Dr. Werner Marihart

Catherine Wecker, Sonja Koke (Violoncello), Satya Damaynti, Zhanel Agzamova (Klavier), Trio 23 Uhr

James Ehnes

James Ehnes

Prof.'in Eszter Haffner

Vorträge: Dr. Werner Marihart und Prof. Kurt Schwertsik (Wien),  
Konzert: Gundel Jannemann-Fischer (Leipzig; Englischhorn & Oboe), Michael Arnold (Leipzig; Klarinette & Saxophon)

Dr. Werner Marihart (Vortrag + Leitung),  
Lehrende der Musikhochschule im Fach Gesang

Teilnehmende aus den Gesangsklassen der Musikhochschule und ihre Korrepetitor\*innen

- 27.** Sonntag 10:00 **Münster ehrt Joseph Marx | Öffentlicher Meisterkurs „Das Liedschaffen von Joseph Marx“ in Bearbeitung für Holzbläser**  
Interpretationskurs für Holzbläser und Korrepetitor\*innen
- 27.** Sonntag 17:00 **Münster ehrt Joseph Marx | Ergebniskoncert II**  
Abschlusskonzert zum Interpretationskurs für Holzbläser und Klavierbegleitung mit Dr. Werner Marihart, Prof. Kurt Schwertsik, Gundel Jannemann-Fischer und Michael Arnold
- 28.** Montag 19:30 **Saxonare! | Abschlusskonzert zum Saxophon-Meisterkurs mit Oskar Laznik**  
Es werden unter anderem die im Meisterkurs erarbeiteten Werke der klassischen Saxophonliteratur präsentiert
- 29.** Dienstag 12:00 **Immer wieder dienstags ...**  
Mittagskonzert der Violinen
- 29.** Dienstag 14:00 **tonebase Violin Festival | Panel discussion: The Future of Classical Music**  
Öffentliche Podiumsdiskussion mit Robin Wilson, Christian Kim Sitzmann, Koh G. Kameda, Sumina Studer, Filip Pogady, Daniel Kurganov, Nikki Chooi
- 29.** Dienstag 17:00 **tonebase Violin Festival | Robin Wilson**  
Öffentliche Lecture und Workshop: Convincing Interpretations

Dr. Werner Marihart (Leitung), Gundel Jannemann-Fischer, Michael Arnold, Lehrende der Musikhochschule für Holzblasinstrumente

Teilnehmende aus den Holzbläserklassen der Musikhochschule und ihre Korrepetitor\*innen

Meisterkursteilnehmende, Magdalena Łapaj-Jagow, als Gast: Oskar Laznik (alle Saxophon)

Violinklassen der Musikhochschule

Diskussionsrunde

Robin Wilson

- 30.** Mittwoch 12:00 **Lunchkonzert**  
Junge Talente am Violoncello
- 30.** Mittwoch 16:00 **tonebase Violin Festival | Nikki Chooi**  
Öffentliche Lecture & Workshop: Orchestral Audition Training
- 30.** Mittwoch 18:00 **tonebase Violin Festival | Daniel Kurganov**  
Öffentliche Lecture & Workshop: Bel Canto Sound
- 31.** Donnerstag 19:30 **Abschlusskonzert *Violoncello* | „Italienraum“**  
Master-Abschlusskonzert von Victoria Saldarini | Werke von Giuseppe Martucci, Umberto Pedraglio, Gioachino Rossini und anderen

Violoncelloklassen der Musikhochschule

Nikki Chooi

Daniel Kurganov

Victoria Saldarini (Violoncelloklasse Prof. Matias de Oliveira Pinto), Risa Adachi (Klavier), Andre Freire (Violoncello), Celloensemble (Burcu Uysal, Jeanne Wecker, Johanne Crämer, Maria Luiza Sprogis, Rafael Frotgar, Renan Moreira)

Timothy Chooi

Teilnehmende und Lehrende des Violin Festivals

Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)

- 1.** Freitag 10:00 **tonebase Violin Festival | Timothy Chooi**  
Öffentliche Masterclass
- 1.** Freitag 16:00 **tonebase Violin Festival | Abschlusskonzert**  
Öffentliche Abschlussveranstaltung zum 1. tonebase Violin Festival
- 3.** Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**  
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung

- 3.** Sonntag 17:00 **Gastkonzert | STATIONEN VI 2024: Was für ein Blech!**  
Werke von Witold Lutoslawski, Luciano Berio, Benedict Mason, Milica Djordjevic, Uraufführungen von Vivan Bhatti und Sowon Yun | Tickets an der Abendkasse: 10 / erm. 6 €
- 5.** Dienstag 19:30 **Gezupft wie gesungen**  
Abwechslungsreiche Werke für Cello und Gesang
- 6.** Mittwoch 16:30 **Mozart statt Mokkatorte**  
Die musikalische Kaffeepause
- 6.** Mittwoch 19:30 **Gastkonzert | TRIO ACADEMICO**  
Werke von der Klassik über die Romantik bis zu zeitgenössischer Musik und für das Trio geschriebene mazedonische Kompositionen
- 8.** Freitag 19:30 **Gitarrenabend**
- 9.** Samstag 19:30 **molto hispanoamericano**  
Klassische laterinamerikanische Musik | Ein Beitrag der Musikhochschule zu den Lateinamerika-Wochen des UPLA e.V. Münster
- 10.** Sonntag 17:00 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXVIII**  
Bach konzertant für Violine, Violoncello und Cembalo | Nachholtermin vom Sommersemester

Ensemble mit Blechbläsern aus NRW

Violoncelloklasse Prof.'in Elisabeth Fürniss und Gesangsklasse Prof.'in Ines Krome

Gesangsklassen der Musikhochschule

Trio Academico: Branko Pavlovski (Klarinette), Zlatka Miteva (Flöte), Natasha Trbojevikj (Klavier)

Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla

Studierende und Lehrende der Musikhochschule

Ulrich Beetz (Violine), Virag Novotny (Violoncello), Ryoko Arata (Cembalo)

- 16.** Samstag 12:00 **mensh.musik.festival 2024 „opus 10“ | Eröffnungskonzert: 100 Jahre Musik**  
Werke mit Bezug zum Jahr 2024 von Giacomo Puccini, Ferruccio Busoni, Arnold Schönberg, Maurice Ravel und George Gershwin  
Klavier-, Saxophon- und Violinklassen der Musikhochschule
- 16.** Samstag 13:30 **mensh.musik.festival 2024 „opus 10“ | Musik im Film**  
Highlights der Filmmusik  
Trio Tonkunst: Koh Gabriel Kameda (Violine), Elisabeth Fürniss (Violoncello), Peter von Wienhardt (Klavier)
- 16.** Samstag 15:00 **mensh.musik.festival 2024 „opus 10“ | Musik baut Brücken**  
Musikalische Brücken zwischen Generationen und Stilen  
Jungstudierende und Alumni der Jugendakademie Münster
- 16.** Samstag 16:30 **mensh.musik.festival 2024 „opus 10“ | reflection**  
frauen.liebe.leben - Reflexionen über Robert Schumanns Liedzyklus op. 42  
Gesangsklassen der Musikhochschule
- 16.** Samstag 20:00 **mensh.musik.festival 2024 „opus 10“ | Best of ... MS Pop**  
Ein Abend mit dem „Best of“ der gemeinsamen Arbeit, präsentiert in unterschiedlichen Besetzungen  
Pop-Abteilung der Musikhochschule

- 17.** Sonntag 12:00 **mensh.musik.festival 2024 „opus 10“ | Ein wundersames Familienkonzert: Das Dings?!**  
Eine spannende und wunderbare Begegnung mit dem Unbekannten für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien, mit Kompositionen von Philippe Leroux und Wijnand van Klaveren  
Klasse „Elementare Musik“ von Annalouise Falk, Magdalena Łapaj-Jagow (Saxophon), Deborah Rawlings (Klavier)
- 17.** Sonntag 14:00 **mensh.musik.festival 2024 „opus 10“ | All you need is ... Beethoven!**  
Zwei Sonaten für Violoncello und Klavier mit historischen Instrumenten aus der Sammlung Beetz  
Kammermusikklasse Prof.'in Birgit Erichson
- 17.** Sonntag 15:30 **mensh.musik.festival 2024 „opus 10“ | Schubert reloaded**  
Schubert noch einmal „anders“ gehört in verschiedenen Solo- und Duo-Besetzungen  
Klavier-, Violoncello- und Flötenklassen der Musikhochschule
- 17.** Sonntag 17:00 **mensh.musik.festival 2024 „opus 10“ | #inter**  
International: Studierende der Musikhochschule spielen Musik aus ihren Heimatländern Armenien, Brasilien, Bulgarien, China, Estland, Israel, Korea, Portugal und Russland  
Klavier-, Flöten-, Saxophon-, Violoncello- und Schlagzeugklassen der Musikhochschule
- 17.** Sonntag 18:30 **mensh.musik.festival 2024 „opus 10“ | Abschlusskonzert: peace pieces**  
Ein kontrastreicher Mix aus friedvollen Klängen von J. S. Bach bis Samuel Barber und Maurizio Kagels satirischen „Märschen um den Sieg zu verfehlen“  
Streicher- und Bläserensembles mit Schlagwerk

- 18.** Montag 19:30 **clarinette à la carte**  
Klarinettenklasse Simon Degenkolbe
- 19.** Dienstag 12:00 **Immer wieder dienstags ...**  
Mittagskonzert der Violinen  
Violinklassen der Musikhochschule
- 19.** Dienstag 19:30 **Violaabend**  
Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka
- 20.** Mittwoch 12:00 **Lunchkonzert**  
Junge Talente am Violoncello  
Violoncelloklassen der Musikhochschule
- 20.** Mittwoch 19:30 **27. Edvard Grieg Festival der Universität Münster | Ein virtuoser Konzertabend**  
Werke von Edvard Grieg und seinen romantischen Kollegen  
Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt + Gäste
- 21.** Donnerstag 19:30 **Gastkonzert | Kammerkonzert des Luftwaffenmusikkorps Münster**  
Klassisches Holzbläserquintett, Klarinetten trio, Reed Quintett, Saxophonquartett und Jazz-Trio | Benefizkonzert zugunsten des Fördervereins der Musikhochschule Münster, um Spenden wird gebeten  
Holzbläserensembles vom Luftwaffenmusikkorps Münster unter Leitung von Major Alexander Kalweit
- 22.** Freitag 19:30 **MUT!**  
Von Heldentaten und kleinen Wagnissen | Ein vom Gleichstellungsteam der MHS organisiertes Konzert  
Studierende aller Klassen der Musikhochschule

- 24.** Sonntag 11:30 **Der tapfere Ritter | Ein Kinderkonzert der Jugendakademie**  
Eine Geschichte voller Spannung und Musik: Das Kinderbuch „The Knight Who Was Afraid of the Dark“ (Der Ritter, der sich im Finstern fürchtete) von Barbara Shook Hazen wird zum Klingen gebracht | Für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien  
Jungakademist\*innen, Annalouise Falk, Prof.'in Elisabeth Fürniss
- 24.** Sonntag 17:00 **Saxophon Klassenabend**  
Werke der klassischen Saxophonliteratur  
Saxophonklasse Magdalena Łapaj-Jagow
- 25.** Montag 19:30 **Neue Töne der Vielfalt: „Ein Abend des Winters“ | mit Abschlusskonzert *Violine***  
Ensemble-Konzert mit Master-Abschlussprüfung von Daehyeon Kang | Uraufführungen von Stücken der Yeoro Contemporary Music Society und mehr  
Daehyeon Kang (Violinklasse Prof. Koh Gabriel Kameda), Echo Ensemble (Leitung Daehyeon Kang)
- 27.** Mittwoch 19:30 **Cellissimo**  
Meisterwerke der Violoncelloliteratur  
Violoncelloklassen der Musikhochschule
- 28.** Donnerstag 19:30 **Hören und Verstehen II**  
Ein moderierter Konzertabend  
Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim
- 29.** Freitag 19:30 **Vortragsabend**  
Klavierklasse Prof. Michael Keller
- 30.** Samstag 19:30 **Der Himmel hängt voller Geigen**  
Berühmte Werke der Violinliteratur  
Violinklasse Prof. Koh Gabriel Kameda

- 1. Sonntag 11:30 **Große Oper für junge Ohren | Die Geschichte der Zauberflöte**  
Ein Konzert für Kinder im Grundschulalter und ihre Familien | Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Text von Emanuel Schikaneder, frei nacherzählt von Hartwig Maag | um Spenden für die Arbeit des Vereins Yehudi Menuhin - Live music Now Münsterland e.V. wird gebeten
- 1. Sonntag 15:00 **Große Oper für junge Ohren | Die Geschichte der Zauberflöte**  
Wdh. des Konzerts von 11:30 Uhr | um Spenden für die Arbeit des Vereins Yehudi Menuhin - Live music Now Münsterland e.V. wird gebeten
- 1. Sonntag 19:00 **27. Edvard Grieg Festival der Universität Münster | Ein virtuoser Konzertabend**  
Auf Burg Vischering, Lüdinghausen | Wdh. des Konzerts vom 20.11.2024: Werke von Edvard Grieg und seinen romantischen Kollegen
- 2. Montag 19:30 **Klavieriana II**  
Klaviermusik aus alter und neuer Zeit
- 4. Mittwoch 19:30 **WDR 3 Campus-Konzert**  
Live-Aufzeichnung des Konzerts für WDR 3 Hörfunk
- 5. Donnerstag 19:30 **Präludium 22**  
Vorspiel? - Vorspiel!

Ensemble Salsifis (Leitung Werner Raabe), Studierende der Gesangsklassen der Musikhochschule, Hartwig Maag (Erzählung und Konzept)

Ensemble Salsifis (Leitung Werner Raabe), Studierende der Gesangsklassen der Musikhochschule, Hartwig Maag (Erzählung und Konzept)

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt + Gäste

Klavierklasse Prof. Clemens Rave

Ausgewählte Studierende der Musikhochschule

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt

- 6. Freitag 19:30 **Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)**  
Gedenkkonzert zum 25. Todestag des spanischen Komponisten | „Concierto de Aranjuez“ und mehr
- 7. Samstag 19:30 **Hammerflügel - meine Liebe II**  
Musik auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz
- 8. Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**  
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung
- 8. Sonntag 16:00 **Live Music Now | Benefizkonzert**  
In der Schlossaula, Münster | Eine Veranstaltung von LMN Live Music Now Münsterland e.V. | Tickets: muenster@boeselanger.de, 28 / erm. 15 €
- 8. Sonntag 17:00 **Klavierabend**
- 9. Montag 19:30 **Gastkonzert | KIND**  
KIND will spielen. | Ein Crossover-Projekt mit Kompositionen von Jan Klare zwischen Gavin Bryars, Blurt und Lindsay Cooper | Abendkasse: 10 / erm. 6 €
- 10. Dienstag 12:00 **Immer wieder dienstags ...**  
Mittagskonzert der Violinen
- 10. Dienstag 19:30 **Neue HOrchideen | Stimmungen, Atmosphären I**  
Werke aus Stilepochen von der Klassik bis zur Moderne

Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla, Marcin Dylla, als Gäste: Kupinski Guitar Duo mit Ewa Jablczynska & Dariusz Kupinski (alle Gitarre)

Klasse „Historische Tasteninstrumente“ von Iryna Stupenko

Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)

Stipendiat\*innen des Vereins Yehudi Menuhin - Live Music Now Münsterland e.V.

Klavierklasse Prof. Heribert Koch

KIND: Shannon Barnett (Posaune), Emily Wittbrodt (Cello), Shabnam Parvaresh (Klarinette), David Helm (Bass), Bruna Cabral (Perkussion), Jan Klare (Saxophon, Fagott)

Violinklassen der Musikhochschule

Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)

- |            |                  |  |  |
|------------|------------------|--|--|
| <b>11.</b> | Mittwoch 12:00   | <b>Lunchkonzert</b><br>Junge Talente am Violoncello  | Violoncelloklassen der Musikhochschule   |
| <b>11.</b> | Mittwoch 16:30   | <b>Mozart statt Mokkatorte   X-mas Special</b><br>Die Weihnachtsausgabe der musikalischen Kaffeepause  | Gesangsklassen der Musikhochschule   |
| <b>11.</b> | Mittwoch 19:30   | <b>ViolinKonzert</b>   | Violinklassen Prof. Martin Dehning und Prof. Giovanni Guzzo                    |
| <b>12.</b> | Donnerstag 19:30 | <b>Klassenabend</b>  | Korrepetitionsklasse Eunae Yun   |
| <b>13.</b> | Freitag 19:30    | <b>Tutti Fluti</b><br>Klassenkonzert   | Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar  |
| <b>14.</b> | Samstag 19:30    | <b>Weihnachtskonzert des Kammerensembles Münster   „Klassik meets Pop“</b><br>Kompositionen u. a. von Martin Biesecke und Melvin Schulz/Menningmann sowie berührende Highlights jenseits von Genre Grenzen | Kammerensemble Münster und MS-Pop-Studierende unter Leitung von Philipp Cramer |
| <b>15.</b> | Sonntag 17:00    | <b>Romantische Klaviermusik</b><br>Werke von Frédéric Chopin, Robert Schumann, Franz Schubert und anderen  | Klavierklasse Prof. Sergey Kuznetsov   |
| <b>16.</b> | Montag 19:30     | <b>Fagott and Friends</b>  | Fagottklasse Miloš Dopsaj  |
| <b>17.</b> | Dienstag 19:30   | <b>Weihnachtskonzert des IfM</b><br>Weihnachtliches und mehr   | Studierende des Instituts für Musikpädagogik                                   |



Förderverein  
der Musikhochschule  
Münster e.V.

# Klänge formen Zukunft!

Durch Ihre Spende tragen Sie dazu bei,  
die Studierenden in ihrem kreativen  
Wirken und Wachsen zu unterstützen.



Förderung künstlerischer  
und musikpädagogischer  
Projekte



Förderung öffentlicher  
Auftritte der  
Studierenden



Unterstützung in  
sozialen Härtefällen



Hilfe bei der Anschaffung  
von Instrumenten  
und Noten



Spenden via PayPal an  
[fmhs-muenster@web.de](mailto:fmhs-muenster@web.de).

Mehr Informationen finden Sie  
auf unserer Webseite:



@fmhs\_ms

@fmhms

- 7.** Dienstag 19:30 **clarinette à la carte**  
Klarinettenklasse Simon Degenkolbe
- 8.** Mittwoch 12:00 **Lunchkonzert**  
Junge Talente am Violoncello  
Violoncelloklassen der Musikhochschule
- 9.** Donnerstag 19:30 **Violakonzert**  
Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka
- 10.** Freitag 19:30 **Neujahrskonzert des IfM**  
Ausschnitte aus Prüfungskonzerten und mehr  
Studierende des Instituts für Musikpädagogik
- 11.** Samstag 10:00 **Live Music Now | Öffentliche Audition für die LMN-Stipendien**  
Vorspiele für die Stipendienvergabe des Vereins Yehudi Menuhin - Live Music Now Münsterland e.V.  
Stipendienbewerber\*innen
- 11.** Samstag 19:30 **Dicke Dinger 40**  
Die wirklich schwierigen Werke der Klavierliteratur  
Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt
- 12.** Sonntag 17:00 **blowin' winds**  
Konzert der Bläserklassen  
Bläserklassen der Musikhochschule,  
Prof. Werner Raabe (Leitung)
- 13.** Montag 19:30 **Vortragsabend**  
Klavierklasse Prof. Michael Keller

- 14.** Dienstag 19:30 **Neue HÖrhideen | Stimmungen, Atmosphären II**  
Werke aus Stilepochen von der Klassik bis zur Moderne  
Studierende der Musikhochschule,  
Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
- 15.** Mittwoch 19:30 **Studentissimo**  
Geht nicht? Gibt's nicht!  
Studierende aller Klassen der Musikhochschule
- 16.** Donnerstag 19:30 **Hören und Verstehen III**  
Ein moderierter Konzertabend  
Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim
- 17.** Freitag 19:30 **Wohl temperierter Romantismus**  
Die selbstbewusste Seite  
Klavierklasse Prof. Sergey Kuznetsov
- 18.** Samstag 19:30 **ELRAS Quintett**  
ELRAS: Ederson Gonçalves (Horn), Lia Kim (Querflöte), Rinko Honjo (Oboe), Ana Maria Prieto-Amaya (Fagott) und Shengyu Jin (Klarinette)
- 19.** Sonntag 17:00 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXIX**  
Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Werke von Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Sergei Sergejewitsch Prokofjew und Mélanie Bonis  
Fatjona Maliqi und Asami Yoshihara (Klavier), Aoi Naito (Violine), Burcu Uysal und Yoon Han (Violoncello), Xuyuxiu Zhu (Flöte)
- 20.** Montag 19:30 **Klavieriana III**  
Klaviermusik der Zeiten  
Klavierklasse Prof. Clemens Rave
- 21.** Dienstag 12:00 **Immer wieder dienstags ...**  
Mittagskonzert der Violinen  
Violinklassen der Musikhochschule

- 21.** Dienstag 19:30 **Masterprojekt der Gesangsklassen**  
Vier Soprane auf dem Weg in die Hölle  
Master-Studierende der Gesangsklassen
- 22.** Mittwoch 19:30 **ViolinKonzert**  
Violinklassen Prof. Martin Dehning und Prof. Giovanni Guzzo
- 23.** Donnerstag 19:30 **Cellissimo**  
Meisterwerke der Violoncelloliteratur  
Violoncelloklassen der Musikhochschule
- 24.** Freitag 19:30 **Gitarrenabend**  
Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla
- 25.** Samstag 19:30 **Saxophon Klassenabend**  
Werke der klassischen Saxophonliteratur  
Saxophonklasse Magdalena Łapaj-Jagow
- 26.** Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**  
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung  
Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)
- 26.** Sonntag 17:00 **Hammerflügel - meine Liebe III**  
Musik auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz  
Klasse „Historische Tasteninstrumente“ von Iryna Stupenko

- 27.** Montag 19:30 **Gastkonzert | Schwarze Milch der Frühe**  
80 Jahre nach der Befreiung | compania, das Ensemble für Neue Musik des Theaters Münster, spielt Musik aus den KZs  
compania: mit Svenja Ciliberto (Viola), Elisabeth Fürniss (Violoncello), Thorsten Schmidt-Kapfenburg (Leitung) und anderen
- 28.** Dienstag 19:30 **Neue HOrchideen | Stimmungen, Atmosphären III**  
Werke aus Stilepochen von der Klassik bis zur Moderne  
Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
- 29.** Mittwoch 12:00 **Lunchkonzert**  
Junge Talente am Violoncello  
Violoncelloklassen der Musikhochschule
- 29.** Mittwoch 19:30 **Nagoya Marimbas**  
Schlagzeugkonzert mit Werken von Steve Reich, John Cage und anderen  
Schlagzeugklasse der Musikhochschule
- 30.** Donnerstag 19:30 **Sì mal zwei**  
Ausschnitte aus Oper und Operette  
Gesangsklassen Prof.'in Annette Koch und Prof.'in Ines Krome
- 31.** Freitag 19:30 **Abschlusskonzert Violoncello**  
Konzertexamen-Abschlussprüfung von Alexander Dimitrov | Werke von Ludwig van Beethoven, Dmitri Schostakowitsch, Samuel Barber, Sulchan Zinzadze und Lukas Foss  
Alexander Dimitrov (Violoncelloklasse Prof. Matias de Oliveira Pinto), als Gast: Tamara Elizbarashvili (Klavier)

- 1.** Samstag 19:30 **Klavierabend**  
Klavierklasse Prof. Heribert Koch
- 1.** Samstag 20:00 **Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster | „Orkus und Olymp“**  
In der Freien Waldorfschule Münster | Ludwig van Beethoven - Pjotr Iljitsch Tschaikowski  
Maria loudenitch (Violine Solo), Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster, Bastian Heymel (Leitung)
- 2.** Sonntag 16:00-18:00 **Open Studio Sound and Movement**  
Multimediale Beiträge zwischen Musik, Tanz und Performance von und mit Studierenden der Elementaren Musik  
Klasse „Elementare Musik“ von Anna-louise Falk
- 2.** Sonntag 17:00 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXX**  
Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Werke von Ludwig van Beethoven und Johannes Brahms  
Asami Yoshihara (Hammerflügel), Dana Bostedt und Aoi Naito (Violine), Zhenqi Zhang (Klarinette), Virag Novotny (Violoncello)
- 2.** Sonntag 18:00 **Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster | „Orkus und Olymp“**  
In der Freien Waldorfschule Münster | Wdh. des Konzerts vom Vortag: Ludwig van Beethoven - Pjotr Iljitsch Tschaikowski  
Maria loudenitch (Violine Solo), Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster, Bastian Heymel (Leitung)
- 4.** Dienstag 19:30 **Pianoforte Plus XLV**  
Klaviermarathon  
Klavierklasse Prof. Michael Keller
- 5.** Mittwoch 19:30 **Tutti Fluti**  
Klassenkonzert  
Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar

- 6.** Donnerstag 19:30 **mensch.musik.meisterkurse 2025 | Eröffnungskonzert**  
Eröffnung der dreitägigen Meisterkurse für Studieninteressierte  
Lehrende und Studierende der Musikhochschule Münster
- 7.** Freitag 19:30 **Jung und wild!**  
Konzert der Jugendakademie Münster  
Jungakademist\*innen
- 8.** Samstag t.b.a. **mensch.musik.meisterkurse 2025 | Öffentliche Lectures**  
Vorträge und Workshops zu verschiedenen musikalischen Themen  
Lehrende der Musikhochschule Münster
- 8.** Samstag 19:30 **Semesterabschlusskonzert des Hochschulorchesters | „Legenden“**  
im Hörsaal H1 | Mel Bonis: *Ophélie* und *Salomé* aus *Trois femmes de légende*; Ottorino Respighi: *Gli uccelli*; Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 in D-Dur  
Sinfonieorchester der Musikhochschule unter Leitung von Aurélien Bello
- 9.** Sonntag 11:30 **mensch.musik.meisterkurse 2025 | Abschlusskonzert**  
Abschluss der dreitägigen Meisterkurse für Studieninteressierte  
Meisterkursteilnehmende
- 9.** Sonntag 17:00 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXXI**  
Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Werke von Claude Debussy, Michael Webster, Ludwig van Beethoven, Benjamin Britten und anderen  
Yoon Han (Violoncello), Asami Yoshihara (Klavier), Trio 23 Uhr (Flöte, Klarinette, Klavier), Virag Novotny (Violoncello), Nanako Onobe (Klavier), Xinxin Zhang (Violoncello)
- 9.** Sonntag 17:00 **Die Messe - Santa Messa - Sainte Messe - Holy Mass**  
In der Heilig-Kreuz-Kirche, Hoyastraße 22  
Oratorienensemble der Musikhochschule Münster, Stefan Adam (Leitung)

- 11.** Dienstag 19:30 **Flötenimpressionen**  
Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Reinecke und Philippe Hurel
- 13.** Donnerstag 19:30 **Trompetissimo**  
Konzert der Trompetenklassen
- 14.** Freitag 19:30 **Blockflötissimo**  
Werke von Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Jaques-Martin Hotteterre, Anna Bon di Venezia, Giovanni Battista Fontana, Ryohei Hirose und anderen
- 16.** Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**  
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung
- 16.** Sonntag 17:00 **Abschlusskonzert zur Masterclass Lied mit Prof.'in Sibylle Höhnk**
- 23.** Sonntag 17:00 **TROMBONITO**  
Werke für Posaune und Klavier und für Posaunenensemble

Lia Kim und Yeji Lee (Flötenklasse Prof. Eyal Ein-Habar)

Trompetenklassen Thomas Stähler, Gernot Sülberg und Guido Fröhlich

Blockflötenklasse Gudula Rosa

Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)

Meisterkursteilnehmende aus den Gesang- und Klavierklassen der Musikhochschule

Posaunenklasse Jochen Schüle

- 10.** Montag 18:00 **Klassenkonzert Oboe**  
Oboenklasse Giorgi Kalandarishvili
- 27.** Donnerstag t.b.a. **GWK Förderpreise Musik 2025 | Vorrunde 1**  
Eine Veranstaltung der GWK Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V. | Öffentliche Wertungsvorspiele | Beiträge und Termine t.b.a.  
Wettbewerbsteilnehmer\*innen
- 28.** Freitag t.b.a. **GWK Förderpreise Musik 2025 | Vorrunde 2**  
Eine Veranstaltung der GWK Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V. | Öffentliche Wertungsvorspiele | Beiträge und Termine t.b.a.  
Wettbewerbsteilnehmer\*innen
- 29.** Samstag t.b.a. **GWK Förderpreise Musik 2025 | Endrunde und Preisvergabe**  
Eine Veranstaltung der GWK Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V. | Öffentliche Wertungsvorspiele | Beiträge und Termine t.b.a.  
Wettbewerbsteilnehmer\*innen
- 30.** Sonntag 15:00 **Romantisches Klaviertrio**  
Trios von Bedřich Smetana und Felix Mendelssohn Bartholdy  
Ulrich Beetz (Violine), Virag Novotny (Violoncello), Ryoko Arata (Hammerklavier)



**DANKE** für die Zusammenarbeit  
und die großzügige Unterstützung

## Wir bedanken uns bei

- AaSeerenaden
- Afrika-Kooperative Münster e. V.
- Aux Macarons
- Burg Vischering
- cuba-cultur | BLACK BOX
- Deutscher Musikrat
- Deutschlandfunk Kultur
- Die Bohne – Kaffeerösterei
- Ernst von Siemens Musikstiftung
- European Voices Association
- Fantast Artist Vocal Performance Institute
- Förderverein der Musikhochschule Münster e. V.
- GNM – Gesellschaft für Neue Musik Münster
- GWK – Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e. V.
- Hotel Kaiserhof \*\*\*\*S Münster
- Hot Jazz Club Münster
- International Office der Universität Münster
- Jugend musiziert
- Juwelier Freisfeld
- Konzertbüro Schoneberg Münster
- Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial Versicherung
- Kunstakademie Münster
- Landesmusikakademie NRW
- Landesmusikrat NRW
- leading-voices Künstleragentur
- LWL Museum für Kunst und Kultur
- Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- Museum für Lackkunst
- Musikschule Herten
- Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck
- Pianohaus Micke Steinway Galerie
- proGitarre e. V.
- Reinhard-Lüttmann-Stiftung
- Salsomania
- Sibylle-Hahne-Stiftung
- SOUNDSEEING Klangkunstfestival
- Sparkasse Münsterland Ost
- Sputnikhalle | Sputnik Café
- Stadt Münster | Kulturamt
- Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost
- Stiftung Münster der Sparda-Bank West
- Techniker Krankenkasse
- Terfloth Stiftung
- Theater Münster | Sinfonieorchester
- Thomann
- tonebase
- UKM Universitätsklinikum Münster | Kindertagesstätte »Niki de Saint Phalle«
- Universitätsgesellschaft Münster e. V.
- UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e. V.
- VDI Münsterländer Bezirksverein e. V.
- WDR 3
- Werte-Stiftung Münsterland
- Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster
- Yehudi Menuhin – Live Music Now



Seit 2014 hat die Musikhochschule ein „Gehör“, dank der Künstlerin Sabine Klupsch.

### Hinweise für Ihren Konzertbesuch

Bei Drucklegung der vorliegenden Broschüre gibt es für unsere Konzertveranstaltungen keine besonderen Auflagen zu beachten. Sollte es erforderlich sein, passen wir uns etwaigen Vorgaben der Politik und der Universität Münster an.

Sie können einfach zum Konzertbesuch in die Musikhochschule kommen. Eine Anmeldung ist generell nicht erforderlich, Platzreservierungen sind nicht möglich.

**Ausnahmen** bilden einzelne Konzerte, bei denen das Publikumsinteresse unsere Saalkapazität erfahrungsgemäß übersteigt. In solchen Fällen richten wir ein Online-Anmeldesystem ein und kündigen dies explizit an.

**Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über die anstehenden Konzerte und eventuelle Regelungen:** [www.uni-muenster.de/Musikhochschule](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule)

Für Konzerte der Musikhochschule gilt weiterhin: „Eintritt frei, Spenden erbeten!“

Freiwillige Spenden helfen uns sehr, unser umfangreiches Angebot aufrecht zu erhalten. Im Falle von Überweisungen können Sie diese steuerlich absetzen.

Bei Gastveranstaltungen in unserem Konzertsaal und bei Konzerten der Musikhochschule an anderen Orten beachten Sie bitte die Konditionen des Veranstalters bzw. Veranstaltungsortes.

Alle Konzertangaben sind sorgfältig recherchiert, jedoch ohne Gewähr. Änderungen sind stets vorbehalten.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen in unseren Konzerten!

### Veranstaltungsort

Sofern nicht anders angekündigt, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1, 48151 Münster statt.

### Parkmöglichkeiten

Ein kleiner Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße. Das nächstgelegene Parkhaus finden Sie in ca. 200 Metern Entfernung (Richtung Hauptbahnhof) an der Ecke Schorlemerstraße/Engelstraße.

### Öffentlicher Nahverkehr

Zahlreiche Buslinien fahren zu den Haltestellen „Ludgeriplatz“. Von hier sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Vom Hauptbahnhof Münster aus erreichen Sie die Musikhochschule per Bus in 2 Minuten oder in ca. 5 Gehminuten.

### Barrierefreiheit

Der Zugang zu Foyer, Konzertsaal und den meisten Unterrichtsräumen ist dank ebenerdigem Nebeneingang und geräumigem Aufzug barrierefrei gewährleistet. Auch ein barrierefreies WC ist im Erdgeschoss vorhanden.

Der Haupteingang zum Gebäude ist die Treppe in der Glaspyramide. Der ebenerdige Nebeneingang zum Gebäude liegt hinter der Glaspyramide. Bitte klingeln Sie am Haupteingang, unsere Pförtner\*innen sind Ihnen gerne behilflich.



Musikhochschule Münster  
Fachbereich 15  
der Universität Münster  
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10  
Fax: 02 51 / 83-274 60

info.mhs@uni-muenster.de  
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

**Unterstützen Sie die Arbeit der Musikhochschule mit Ihrer Spende!**

Universität Münster | Helaba Düsseldorf | BIC: WELADED

IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27

Verwendungszweck: 3240043400 Musikhochschule

