

Transkript

1. Unterrichtseinheit zum Thema Schall:

Schall – was ist das?

3. Doppelstunde:

Kann das Wackeln auch in anderen Stoffen wandern?

Szene 8:

Erarbeitung und Reflexion – Laute und leise, tiefe und hohe Töne – Vorstellungen und Erklärungen der Schülerinnen und Schüler

4. Klasse

anwesend: 21 Schüler · 8 Jungen / 13 Mädchen

T So, und jetzt hatte die Nele noch was entdeckt. Machst du es vielleicht auf dem Mittlestisch, damit alle es sehen können, wenn du dich davor kniest- kannst du es so sehen?

S Mhm.

T Okay. Ihr auch? Sonst stell du dich doch eben hin, damit du über Nele drüber hinweg gucken kannst.

S Ich sehe nichts.

T So.

S Ich stelle mich auch hin.

S (Oh, sieht denn keiner)?

T Sie kann es-

S ().

S Ich sehe auch nichts.

S Du musst was sehen.

T Okay, mach mal. Mach nochmal. Lass ruhig-

Diogo Also, wenn- also wenn das Gummi hier dran befestigt ist und da erzeugt das einen lauterer Ton () heller und wenn das (seitlich) ist wie hier jetzt, erzeugt das einen dunkleren- einen dunklen Ton. Also lei-leiser.

T Nele.

Nele Eh, das kommt, glaube ich, darauf- eh, wenn das Gummiband jetzt auf dem- auf den längere Seiten ist, wird das Gummiband gedehnt und das erzeugt einen helleren Ton und wenn das Gummi dann quasi nicht so gedehnt wird, erzeugt es einen dunklen, weil das dann- also mehr Platz hat zum Schwingen.

T Liam.

Liam Ich glaube auch, weil die Schwingungen hier nicht so weit kommen. Und dort kommen die weiter und dann () lauter.

T Gut. Linn.

Linn Wenn man das so spannt, also von der Seite zu der, dann schwingt das ja auch mehr, weil mehr Seil- also mehr Gummi da ist, als wenn man das so spannt.

T Mika.

Mika Also, so wie man es auch gehört hat, wenn man das so wie Linn gerade gezeigt hat, so spannt, dann ist es höher und ein bisschen leiser, weil- weil das vielleicht schon so gedehnt ist, dann kann das nicht mehr- kann man das nicht mehr so ganz doll hochziehen und wenn das so ist- so wie es jetzt ist, dann ist es- der Ton höher. Eh, tiefer.