

# VORLESUNGEN

---

**Veranstaltung:** Lateinische Vorlesung: Autoren und Autoritäten

**Englischer Titel:** Latin Lecture: Authors and Authorities

**Dozent:** Prof. Dr. Alexander Arweiler

**V-Nr.:** 080320

**Verwendbarkeit als Modulelement:**

- |  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| - im Hauptstudium nach LPO 2003 für Griechisch:                        | LA-M 1 (Prosa);                                  | LA-M 2 (Poesie)    |
| - im Hauptstudium nach LPO 2003 für Latein:                            | LA-M 1 (Prosa);                                  | LA-M 2 (Poesie)    |
| - im BA-Studiengang Griechisch:  | BA-M 2 (Nachbardisziplinen)                      |                    |
| - im BA-Studiengang Latein:  | BA-M 1 (Propädeutik)                             |                    |
|  | BA-M 4a/b (Einführung in die lateinische Prosa)  |                    |
|  | BA-M 5a/b (Einführung in die lateinische Poesie) |                    |
|  | BA-M 6 (Vertiefung: Antike Literatur)            |                    |
| - im BA-Studiengang Antike Kulturen:                                   | Einführungsmodul                                 |                    |
|  | Vertiefungsmodul 1;                              | Vertiefungsmodul 2 |
|  | Fachwiss. Abschlussmodul Klassische Philologie   |                    |
| - im MA-Studiengang Antike Kulturen<br>des östlichen Mittelmeer-Raums: | Modul 2, 3A; AM 1 (Modul 6) oder AM 2 (Modul 7)  |                    |
| - im MA-Studiengang Lehramt Latein:                                    | MA-M 2 (Lateinische Stilistik und Literatur)     |                    |
| - im MA-Studiengang Klassische Philologie:                             | MA-M 4 (Lateinische Literatur I)                 |                    |
|  | MA-M 6 (Lateinische Literatur II)                |                    |
| - im MA-Studiengang Lateinische Philologie/<br>Römische Literatur:     | MA-M 4 (Lateinische Literatur I)                 |                    |
|  | MA-M 5 (Lateinische Literatur II)                |                    |

**Prüfungsleistung:** Vorlesungsgespräch oder Kurzklausur

**Inhalt und Ziel / Literatur:**

In der Vorlesung wird nach dem merkwürdigen Phänomen gefragt, daß Schriftsteller als Autoritäten angesehen werden. Wie kommt es, daß in verschiedenen Kulturen von Menschen, die sprachliche Kunstwerke herstellen, mehr Einsicht und Wissen erwartet wird als von anderen? Oder umgekehrt: Wie kommt es, daß in manchen Kulturen – einige der gegenwärtigen eingeschlossen – mehr auf Bürokraten, Kaufleute oder Sänger gehört wird als auf Dichter und Philosophen? Es geht um die Legitimation, die Schriftsteller für sich in Anspruch nehmen, um auch ohne offizielles Amt über allgemein relevante Fragen zu schreiben. Wir werden einige der zahlreichen Texte zu diesen Fragen rund um die römischen Autoren und ihre Autorität lesen und analysieren – von den frühen Epikern über die Werke aus spätrepublikanischer und augusteischer Zeit bis hin zur lateinischen Spätantike. So soll ein Überblick über diejenigen Konzepte entstehen, durch die die römische Literatur im Kontrast zu anderen Diskursen bestimmt wurde – vor allem zu Recht, Religion, Politik und Geschichte. Ziel der Veranstaltung ist es, das Wenige, das bisher zu diesen Themen gesagt wurde, kennenzulernen und zum Weiterdenken anzuregen.

**Ort:** F 5, Domplatz 20-22

**Zeit:** Mo 18-20

**Beginn:** 19. April 2010

**Sprechstunde:** Di 14-15 (Dienstzimmer R. 224)