

**Donnerstag, 13.03.2025, Münster Professional School**

9:00-11:45 Moderation: Sebastian Bernhardt

9:00 *Michael Hofmann*: Literarästhetische Erfahrungen und Hegemoniekritik im Pergamon-Museum: Begegnungen mit einem antiken Kunstwerk im Kontext von Peter Weiss' *Ästhetik des Widerstands*

9:45 *Georg Huemer*: Literarästhetisches Lernen im musealen Wien

10:30 *Marc Grohall*: Literarästhetisches Lernen anhand der Wissenstopographie der Weimarer Klassik. Überlegungen zu Klassenfahrten mit 5. und 6. Klassen nach Weimar

11:15 *Dilara Demirdögen, Christian Hoiß*: Literarische Spaziergänge zu jüdischer Literatur in/über/aus Köln – Konzeption und Reflexion studentischer Arrangements

**12-12:30 Lunch**

12:30-14:30 Moderation: Nadine Rack-Hellekes

12:30 *Jennifer Witte*: Fächerübergreifendes Lernen im Gelände. Synergien literarischen und geographischen Lernens am Beispiel des Moors und Annette von Droste-Hülshoffs *Der Knabe im Moor*

13:15 *Ines Heiser*: *Enemies to lovers* und andere ‚Tropen‘ – literarästhetisches Lernen auf Social Media?

14:00 *Paul Bräutigam*: Konfliktorientierung und literarische Europabildung im außerschulischen Lernraum.

14:45 Abschluss und Ausblick

**15:00 Ende der Tagung**

Die Tagung wird gefördert mit Mitteln der

- Klett Stiftung
- Max Träger-Stiftung

KLETT | STIFTUNG



Interessierte melden sich gern per Mail zur Teilnahme vor Ort oder per Zoom an.

**Kontaktdaten**

Prof. Dr. Sebastian Bernhardt

Universität Münster  
Germanistisches Institut  
Am Schlossplatz 34  
48143 Münster

Tel.: +49 251 83 24660  
E-Mail: [sebastian.bernhardt@uni-muenster.de](mailto:sebastian.bernhardt@uni-muenster.de)

[uni-muenster.de](http://uni-muenster.de)



Interdisziplinäre Tagung  
vom 10.3.-13.3.2025,  
Institut für Germanistik,  
Literatur- und Mediendidaktik

**Literarästhetisches  
Lernen außerhalb  
des Klassenzimmers  
– interdisziplinäre  
Perspektiven**

## Programm

### Montag, 10.03.2025, Studiobühne Münster

18:00 Eröffnung der Tagung

- Grußwort des Dekans Prof. Dr. Eric Achermann
- Sebastian Bernhardt: Einführung in die Tagung
- Wieviel Gedicht passt in einen Raum? Multisensorische Textbegegnung mit Kollektiv Bindestrich

### Ab 19:30 Feierlicher Empfang mit Catering im Foyer

### Dienstag, 11.03.2025, Münster Professional School

9:00-09:15 Sebastian Bernhardt: Einführung

#### Sektion A: Literaturmuseales Ausstellen

09:15-12:45 Moderation: Sebastian Bernhardt

09:15 **Keynote:** Daniel Tyradellis: Der Possenreißer.  
Erzählen zwischen Metaphern und Betonbrücken

10:00 Hans Wißkirchen: Literaturmuseales Ausstellen –  
Geschichte eines Konzepts

10:45 Vanessa Zeissig: Szenografie in  
Literaturausstellungen – Machtreflexive  
Komponenten

11:30 Lis Hansen: Literarische Erfahrungen im virtuellen  
Raum – Chancen und Grenzen

#### 12:15-13:30 Mittagspause

13:30-15:45 Moderation: Sebastian Bernhardt

13:30 Caren Heuer: Thomas Manns *Der Zauberberg* auf  
250m<sup>2</sup> – Fiebertraum und Höhenrausch?

14:15 Milena Rolka: Die Neukonzeption  
der Dauerausstellung des Kleist-Museums in  
Frankfurt/Oder

15:00 Heike Gfrereis/Anne Lüttin: „100 Arten, Wortkunst  
zu berühren“.

#### 15:45-16:00 Kaffeepause

16:00-18:15 Moderation: Nadine Rack-Hellekes

16:00 Christine Ott/Susanne Bremer: Erzählen  
in (Literatur-)Ausstellungen

16:45 Esther Köhring: Literatúrausstellungen und ihr  
Besuch als Kanonpraxis

17:30 Andrea Sieber/Julia Siwek: Historisches und  
literarisches Lernen am Lernort Museum.  
Präsentation eines Kooperationsseminars und eines  
„Digitalen Materialkoffers zu höfischen  
Lebensformen im Mittelalter“

### Mittwoch, 12.03.2025, Münster Professional School

#### Sektion B: Literaturdidaktische Sichtweisen auf literaturmuseales Ausstellen

9:00-11:15 Moderation: Sebastian Bernhardt

9:00 Ina Brendel-Kepser: „Guten Tag, lieber Feind!“ und  
„Out of the Book“ – Überlegungen zum Präsentieren  
und Kuratieren von Bilderbuchausstellungen durch  
Studierende am Beispiel zweier Lehrprojekte

9:45 Kirsten Kumschlies: Held\*innen der Kinderliteratur -  
von Pippi Langstrumpf bis Superman. Studierende  
gestalten eine Kinderausstellung in der Stadtbücherei  
Trier

10:30 Eva-Maria Dichtl/Henriette Hoppe: Die kleine Hexe.  
Literarästhetisches Erfahren in einer  
Mitmachausstellung!

#### 11:15-11:30 Kaffeepause

11:30-13:00 Moderation: Sebastian Bernhardt

11:30 Swen Schulte Eickholt: Fiktionale Wirklichkeiten  
oder wirkliche Fiktionen? Orhan Pamuks  
*Museum der Unschuld* als transmedialer Lernort  
12:15 Johannes Wedeking: „Am Anfang der Literatur war  
das Lied.“ Der Begriff der „Erfahrung“, dargestellt  
und entwickelt am Beispiel der Ausstellung „Singen!  
Lied und Literatur“ in Marbach

#### 13.00-14:15 Mittagspause

#### Sektion C: Literaturbegegnungen im informellen Kontext

14:15-16:00 Moderation: Sebastian Bernhardt

14:15 Carlo Brune: „Literatur – Gemeinsam – Lesen“ –  
Literarästhetische Lern- und Bildungsprozesse in  
freien Lesekreisen an der Hochschule

15:00 Dominik Renneke, Rita Zimmermann (Burg Hülshoff  
– Center for Literature): Das Droste-Pad

#### 15:45-16:00 Kaffeepause

16:00-19:00 Moderation: Nadine Rack-Hellekes

16:00 Frank Steinwachs: Das Museum Wolfram von  
Eschenbach und sein Potenzial als  
außerschulischer Lernort im Deutschunterricht

16:45 Johanna Tönsing, Sebastian Bernhardt: Ästhetische  
Erfahrungen beim Zoobesuch?

17:30 Dennis Tark: Ein-Satz-Geschichten im  
Gespensterwald: Eine beispielhafte Modellierung  
vom außerschulischen Lernort für Lernende mit DaZ  
in der Ausbildung von Grundschullehrkräften

18:15 Shaimaa Ahmend Elsaghir Tawfik: Studienreisen als  
außeruniversitäre Orte für den universitären DaF-  
Literaturunterricht