

## Sommersemester 2024 (Stand: 11.04.2024)

	Montag		Dienstag		Mittwoch			Donne
	007	010	007	010	007	010	213	007
10:00 - 12:00			<b>Peter:</b> Einführung in die mediävistische Skandinavistik II	<b>Hilsmann:</b> Hauptseminar: Nobelpreis oder Stjernekamp? – Celebrity Studies am Beispiel der Skandinavistik	<b>Hilsmann:</b> Einführung in die neuere Skandinavistik II	<b>Enxing:</b> Norwegisch I für die ArchitektInnen der FH (9-12:15 Uhr)	<b>Camphausen:</b> Dänisch für Studierende in Norwegisch und Schwedisch	<b>Enxing:</b> Norwegisch II
12:00 - 14:00	<b>Wehrmeister:</b> Kulturelle Repräsentationen: Verhandlungen von Krankheit in der schwedischen Literatur		<b>Wehrmeister:</b> Schwedisch IV		<b>Scheel:</b> Skandinavismen			<i>Fremdvergabe Marianne Menzel Schwedisch Anfänger ASTA</i>
14:00 - 16:00	<b>Wehrmeister:</b> Schwedisch II	<b>Enxing:</b> Norwegisch IV	<b>Wehrmeister:</b> Schwedisch II					<i>Fremdvergabe Edeltraud Schröder</i>
16:00 - 18:00	<b>Enxing:</b> Norwegisch II			<b>Enxing:</b> Kulturelle Repräsentationen: Konstruktion und Reflexion kultureller Identität in norwegischer „ökokritischer“ Literatur	<b>Hauke:</b> Isländisch II			
18:00 - 20:00			<b>Scheel:</b> Abschlusskolloquium					



Monsdag		Freitag		
010	213	007	010	213
<b>Scheel:</b> Fiktionalität im skandinavischen Mittelalter				<b>Enxing:</b> Norwegische Übersetzungswerkstatt zu Tyra Teodora Tronstads Roman Flaggermusmusikk (24.05.)
	<b>Enxing:</b> Norwegische Übersetzungswerkstatt zu Tyra Teodora Tronstads Roman Flaggermusmusikk (11.&25.04.)			<b>Enxing:</b> Norwegische Übersetzungswerkstatt zu Tyra Teodora Tronstads Roman Flaggermusmusikk (24.05.)
	<b>Scheel:</b> Altnordische Lektüre: Konráðs saga keisarasonar			<b>Enxing:</b> Norwegische Übersetzungswerkstatt zu Tyra Teodora Tronstads Roman Flaggermusmusikk (24.05.)