

Sommersemester 2024 (Stand: 11.04.2024)

	Montag		Dienstag		Mittwoch			Donne
	007	010	007	010	007	010	213	007
10:00 - 12:00			Peter: Einführung in die mediävistische Skandinavistik II	Hilsmann: Hauptseminar: Nobelpreis oder Stjernekamp? – Celebrity Studies am Beispiel der Skandinavistik	Hilsmann: Einführung in die neuere Skandinavistik II	Enxing: Norwegisch I für die ArchitektInnen der FH (9-12:15 Uhr)	Camphausen: Dänisch für Studierende in Norwegisch und Schwedisch	Enxing: Norwegisch II
12:00 - 14:00	Wehrmeister: Kulturelle Repräsentationen: Verhandlungen von Krankheit in der schwedischen Literatur		Wehrmeister: Schwedisch IV		Scheel: Skandinavismen			<i>Fremdvergabe Marianne Menzel Schwedisch Anfänger ASTA</i>
14:00 - 16:00	Wehrmeister: Schwedisch II	Enxing: Norwegisch IV	Wehrmeister: Schwedisch II					<i>Fremdvergabe Edeltraud Schröder</i>
16:00 - 18:00	Enxing: Norwegisch II			Enxing: Kulturelle Repräsentationen: Konstruktion und Reflexion kultureller Identität in norwegischer „ökokritischer“ Literatur	Hauke: Isländisch II			
18:00 - 20:00			Scheel: Abschlusskolloquium					

Monsdag		Freitag		
010	213	007	010	213
Scheel: Fiktionalität im skandinavischen Mittelalter				Enxing: Norwegische Übersetzungswerkstatt zu Tyra Teodora Tronstads Roman Flaggermusmusikk (24.05.)
	Enxing: Norwegische Übersetzungswerkstatt zu Tyra Teodora Tronstads Roman Flaggermusmusikk (11.&25.04.)			Enxing: Norwegische Übersetzungswerkstatt zu Tyra Teodora Tronstads Roman Flaggermusmusikk (24.05.)
	Scheel: Altnordische Lektüre: Konráðs saga keisarasonar			Enxing: Norwegische Übersetzungswerkstatt zu Tyra Teodora Tronstads Roman Flaggermusmusikk (24.05.)