









Kategorie	Ausstattungsmerkmal	Datentyp	Beschreibung des Ausstattungsmerkmals
Präsentationsmedium	Projektor(en)	Integer	Fest montierter Projektor, meist in Deckenmontage, ausgerichtet auf Projektionsfläche.
	Display(s)	Integer	Display ohne Touchfunktion, auf Rollständer oder in Wandmontage.
	Smartboard(s)	Integer	Display mit Touchfunktion, auf Rollständer oder in Wandmontage.
Konnektivität	HDMI Anschluss	Bool	Zur Übertragung von Video und Audio von einem Laptop mit HDMI Anschluss. Anschluss im Bereich des Redner-/Dozentenplatzes.
	USB-C Anschluss	Bool	Zur Übertragung von Video und Audio von einem Laptop mit USB-C Anschluss. Das Laden des Laptops wird ggfs. nicht unterstützt. Anschluss im Bereich des Redner-/Dozentenplatzes.
	USB-A Anschluss	Bool	Über den vorhandenen USB-A Anschluss kann die Raumkamera sowie die vorhandenen Mikrofone mit Zoom etc. verwendet werden. Ein eigener Laptop mit USB-A Anschluss wird benötigt. Anschluss im Bereich des Redner-/Dozentenplatzes.
	VGA- & 3.5mm-Audioklinken-Anschluss	Bool	Zur Übertragung von Video und Audio von einem Laptop mit VGA Anschluss. Anschluss im Bereich des Redner-/Dozentenplatzes.
	Kabellose Verbindung	Bool	Kabellose Übertragung von Video und Audio mittels AirPlay (iOS, iPadOS, macOS) und Miracast (Android, Windows).
Audiotechnik	Wand-/Deckenlautsprecher	Bool	Fest installierte Lautsprecher zur Raumbeschallung.
	Pultmikrofon	Bool	Am Rednerpult installiertes Mikrofon.
	Tischmikrofon(e)	Integer	Tischmikrofon z.B. für Podiumsdiskussionen (wird durch Mitarbeiter des CIT aufgebaut, ggf. kostenpflichtig)
	Deckenmikrofon(e)	Bool	Fest installierte(s) Deckenmikrofon(e) zur Tonaufnahme als Aufnahmemöglichkeit für hybride Lehre, inkl. Aufnahme im Bereich des Plenums.
	Funkmikrofon(e)	Integer	Headset-/Handmikrofon(e) für den Dozierenden, Tonausgabe über Lautsprecher und hybride Lehre möglich.
	Funkmikrofonanlage nicht erweiterbar	Bool	Der Lehrraum kann für z.B. Sonderveranstaltungen nicht mit zusätzlichen Funkmikrofonen ausgestattet werden.
	Wurfmikrofon	Bool	Wurfmikrofon für den Dozierenden und das Plenum, Tonausgabe über Lautsprecher und hybride Lehre möglich.
	Audioausgang (XLR)	Bool	Ausgang zum Anschluss eines externen Aufnahmegerätes: zwei XLR-Einbaustecker (linker und rechter Stereokanal), symmetrisch
	Audioeingang (XLR)	Bool	Eingang zum Anschluss eines externen Audiogerätes (z. B. Mischpult): zwei XLR-Einbaubuchsen (linker und rechter Stereokanal), symmetrisch
	S-Aula Audiomischpult	Bool	Yamaha MG 10X U Mischpult zum Anschließen eigener Kabelmikrofone oder Instrumente via XLR und Klinke. Standort: Bühne rechts
Videotechnik	Kamerasystem (Hybride Lehre)	Bool	Fest installierte(s) Kamerasystem zur Bildaufnahme auf Aufnahmemöglichkeit für hybride Lehre.
	Dokumentenkamera	Bool	Fest installierte Dokumentenkamera zur Bildaufnahme von Gegenständen und Dokumenten bis Bildgröße DIN A4 zum Präsentationsmedium und hybriden Lehre.
	S-Aula Videoaufzeichnung	Bool	Kamerasystem mit 2 PTZ Kameras zur Veranstaltungsaufzeichnung. Achtung: Für eine Aufnahme wird eine Speicherkarte benötigt (mindestens UHS-II, V60). Diese wird nicht vom CIT zur Verfügung gestellt. Wir empfehlen einen Test vor der Veranstaltung.
Sonstiges	Audiorecorder (digital)	Bool	Recorder zur Aufzeichnung des Audiosignals der Lautsprecheranlage auf einer CD oder Compactflash-Card. CDs bzw. Speicherkarten sind vom Veranstalter mitzubringen.
	eLectures Veranstaltungsaufzeichnung	Bool	Aufzeichnung von Veranstaltungen im eLectures System des ZHLdigital. Dieser Service kann nur nach vorheriger Absprache mit dem ZHLdigital genutzt werden.
	Hörunterstützungsanlage	Bool	Anlage zur Unterstützung von hörbeeinträchtigten Personen. Übertragung des Audiosignals mittels Hörschleife bzw. Sennheiser MobileConnect App.
Zusätzlich buchbare Medientechnik	Kabelgebundene Handmikrofon(e)	Bool	Schnurgebundene(s) Mikrofon(e) inkl. Stativ (wird durch Mitarbeiter des CIT ggf. kostenpflichtig aufgebaut). Es gelten Beschränkungen bzgl. der maximal hinzubuchbaren Anzahl an Mikrofonen unterschiedlicher Mikrofonart.
	Kabelgebundene Tischmikrofon(e)	Bool	Schnurgebundene(s) Tischmikrofon(e) z.B. für Podiumsdiskussionen (wird durch Mitarbeiter des CIT ggf. kostenpflichtig aufgebaut). Es gelten Beschränkungen bzgl. der maximal hinzubuchbaren Anzahl an Mikrofonen unterschiedlicher Mikrofonart.
	Funk-Tischmikrofon(e)	Bool	Kabellose(s) Tischmikrofon(e) z.B. für Podiumsdiskussionen. Es gelten Beschränkungen bzgl. der maximal hinzubuchbaren Anzahl an Mikrofonen unterschiedlicher Mikrofonart.
	S-Aula Display	Bool	Fest installierte Displays vor den Eingangstüren zur Aula. Kann zur Darstellung eines angeschlossenen Notebooks oder der Kamera zur Live-Übertragung des Bildes aus der Aula genutzt werden.
	S-Aula Bildmischer	Bool	Videomischer Fabrikat Black Magic ATEM Television Studio Pro HD zum Mischen der Kamerabilder sowie Zuspielder.
	S-Aula Videostreaming	Bool	Videostreaming, z.B. zu einem YouTube-Kanal. Dieser Service kann nur nach vorheriger Absprache mit dem CIT genutzt werden.
	S-Aula Live-Übertragung	Bool	Kamerasystem mit 2 PTZ Kameras zur Audio- und Videoübertragung in die Räume: Foyer, S1, S2, S8 und S10.
	F1 Live-Übertragung	Bool	Kamerasystem zur Audio- und Videoübertragung in die Räume: Foyer, F2, F4 und F5.
	H1 Live-Übertragung	Bool	Kamerasystem zur Audio- und Videoübertragung in die Räume: Foyer, H2, H3 und H4.
	H-Foyer Display 1	Bool	Fest installiertes Display im Foyer des Hörsaalgebäudes. Kann zur Darstellung eines angeschlossenen Notebooks oder der Kamera zur Live-Übertragung des Bildes aus dem H1 genutzt werden.
	H-Foyer Display 2	Bool	Fest installiertes Display im Foyer des Hörsaalgebäudes. Kann zur Darstellung eines angeschlossenen Notebooks oder der Kamera zur Live-Übertragung des Bildes aus dem H1 genutzt werden.
	H-Foyer HDMI-Anschluss	Bool	Zur Übertragung von Video und Audio von einem Laptop mit HDMI Anschluss. Anschluss im Foyer des Hörsaalgebäudes. Dieser Service kann nur nach vorheriger Absprache mit dem CIT genutzt werden.
	Tagungsfax	Bool	
Tagungstelefon	Bool		