

Material:

Interaktives Erkunden von Andalusien mit dem Blue-Bot Eine Unterrichtseinheit zur Förderung der digitalen Kompetenz

Autor*innen:

Laura Albers, Lena Kröger, Anne von Bandemer, Annkristin von Keitz



Verwertungshinweis:

Die Medien bzw. im Materialpaket enthaltenen Dokumente sind gemäß der Creative-Commons-Lizenz „CC-BY-4.0“ lizenziert und für die Weiterverwendung freigegeben. Bitte verweisen Sie bei der Weiterverwendung unter Nennung der o. a. Autoren auf das Projekt „Lernroboter im Unterricht“ an der WWU Münster | www.wwu.de/Lernroboter/ . Herzlichen Dank! Sofern bei der Produktion des vorliegenden Materials CC-lizenzierte Medien herangezogen wurden, sind diese entsprechend gekennzeichnet bzw. untenstehend im Mediennachweis als solche ausgewiesen.



Sie finden das Material zum Download
hinterlegt unter www.wwu.de/Lernroboter/ .



Kontakt zum Projekt:

Forschungsprojekt
«Lernroboter im Unterricht»

WWU Münster, Institut für
Erziehungswissenschaft

Prof. Dr. Horst Zeinz
» horst.zeinz@wwu.de

Raphael Fehrmann
» raphael.fehrmann@wwu.de

www.wwu.de/Lernroboter/

Das Projekt wird als
„Leuchtturmprojekt 2020“
gefördert durch die



Mediennachweis – folgende offen lizenzierte Medien wurden zur Produktion des Materialpakts hinzugezogen:

“El Bañuelo”, von José Luis Filpo Cabana: [https://es.wikipedia.org/wiki/El_Ba%C3%B1uelo#/media/Archivo:El_Ba%C3%B1uelo_\(Granada\).Sala_templada.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Ba%C3%B1uelo#/media/Archivo:El_Ba%C3%B1uelo_(Granada).Sala_templada.jpg) unter der Lizenz © CC 3.0 Unported:
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Ba%C3%B1uelo_\(Granada\).Sala_templada.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Ba%C3%B1uelo_(Granada).Sala_templada.jpg)

Foto „Landkarte Andalusien (Spanien), Andalucía, Grenzen, Wichtige Städte“, von d-maps.com: https://d-maps.com/carte.php?num_car=13254&lang=de unter der Lizenz © 2007-2020 d-maps.com <https://d-maps.com/conditions.php?lang=de>

Kahoot!-Quiz zu Andalusien

¿Qué es la Plaza de Toros de Sevilla? (was ist der Plaza de Toros?)

Time limit

30
sec

Points

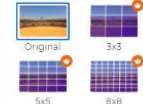
1000

Answer options

Single select



Image reveal



▲ Un viejo castillo - ein altes Schloss



◆ ¿Una plaza de toros con un museo? - eine Stierkampfarena mit einem Museum?



● Un parque de ocio - ein Freizeitpark



■ Una playa especial- ein besonderer Strand



¿Los 4 puentes de la Plaza de España simbolizan...? - Die 4 Brücken auf dem Plaza de España bedeuten...?

Time limit

20
sec

Points

1000

Answer options

Single select

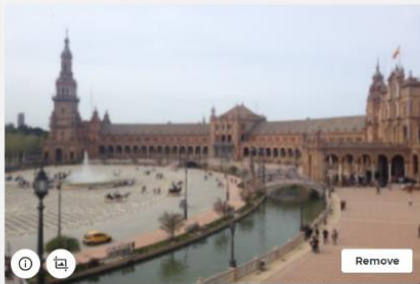
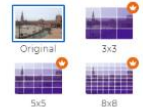


Image reveal



▲ las mayores regiones autónomas - die größten autonomen Regionen Spaniens



◆ los puentes no tienen un significado - die Brücken haben keine Bedeutung



● las 4 principales épocas literarias - die 4 großen literarischen Epochen



■ los antiguos reinos: Castilla, León, Aragón, Navarra- die alten Königreiche



¿Quién se queda en el Alcázar durante su estancia? Wer wird während seines Aufenthaltes im Alcázar einquartiert?

Time limit

30
sec

Points

1000

Answer options

Single select



Image reveal



▲ La Familia Real -

Die Königsfamilie



◆ Ángela Merkel



● hoy en día nadie -

heutzutage niemand



■ cualquiera pueda quedarse en el Alcázar- jeder kann im Alcázar wohnen



¿La Alhambra fue construida en el siglo...?-Die Alhambra wurde im ...
Jahrhundert erbaut?

Time limit

30
sec

Points

1000

Answer options

Single select



▲ en el siglo XI - im elften Jahrhundert



◆ en el siglo IX- im neunten Jahrhundert



● en el siglo XIII- im dreizehnten Jahrhundert



■ en el siglo V- im fünften Jahrhundert



¿Acabaron con la construcción de la catedral de Granada en...? Der Bau der
Kathedrale von Granada wurde...abgeschlossen?

Time limit

30
sec

Points

1000

Answer options

Single select



▲ 2020



◆ 1900



● 1818



■ 1704



¿Cuál función tenía el Bañuelo de Granada? Welche Funktion erfüllte das
Bañuelo de Granada?

Time limit

30
sec

Points

1000

Answer options

Single select



▲ La gente cocinaba y comía allí- Die Leute kochten un aßen dort



◆ se bañaba y cultivaba sus relaciones- man badete sich und
pflegte Kontakte



● La gente bailaba y cantaba allí- Die Leute tanzten und sangen
dort



■ la gente se bañaba y dormía allí- die Leute badeten sich und
schliefen dort



¿En qué montaña se encuentra la Alcazaba?- Auf welchem Berg befindet sich das Alcazaba?

Time limit

30 sec

Points

1000

Answer options

Single select



- | | |
|---------------------------------|---|
| <input type="radio"/> Gibraltar | <input type="radio"/> Alhambra |
| <input type="radio"/> Malaca | <input checked="" type="radio"/> Gibralfaro |

¿La catedral de Málaga también se llama...?-Die Kathedrale von Málaga wird auch ... genannt?

Time limit

30 sec

Points

1000

Answer options

Single select



- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> La Manzana | <input type="radio"/> La Mezquita |
| <input checked="" type="radio"/> La Manquita | <input type="radio"/> Alcazaba |

¿Cuánta gente cabía en el teatro romano? - Wie viele Personen haben in das römische Theater gepasst?

Time limit

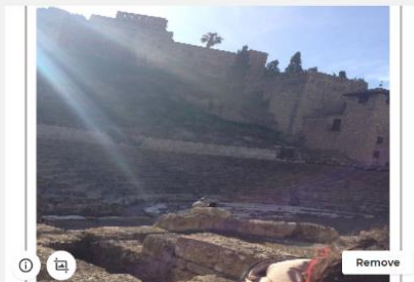
30 sec

Points

1000

Answer options

Single select



- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> hasta 1400 personas- bis 1400 Leute | <input type="radio"/> hasta 1100 personas- bis 1100 Leute |
| <input type="radio"/> hasta 2000 personas- bis 2000 Leute | <input type="radio"/> hasta 800 personas- bis 800 Leute |

¿El puerto de Málaga fue originalmente...? - Der Hafen von Málaga war ursprünglich...?

Time limit

30 sec

Points

1000

Answer options

Single select

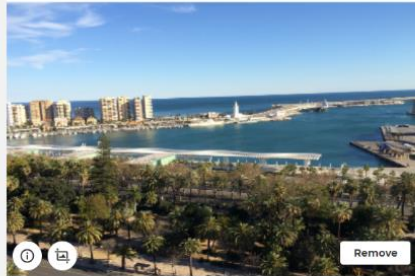


Image reveal



▲ un balneario fenicio- ein Kurort der Phönizier



◆ insignificante- unbedeutend



● un puerto comercial fenicio - ein Handelshafender Phönizier



■ un destino de excursión fenicio-ein Ausflugsziel der Phönizier



¿Cuántas torres había en el *Alcázar de los Reyes Cristianos*? -Wie viele Türme befanden sich ursprünglich dort?

Time limit

30 sec

Points

1000

Answer options

Single select

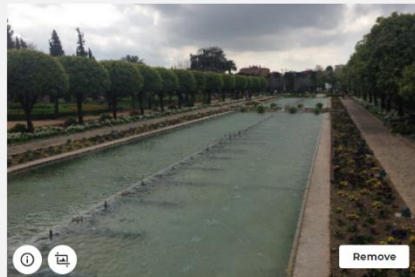
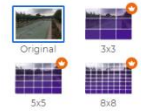


Image reveal



▲ cuatro - vier



◆ seis - sechs



● tres - drei



■ ocho - acht



¿El *Palacio Viana* también se llama...?- Der *Palacio Viana* wird auch ... genannt?

Time limit

30 sec

Points

1000

Answer options

Single select



Image reveal



▲ Museo de la Mezquita



◆ Museo de Patio



● Museo del Jardín



■ Museo de Calahorra



¿Sobre qué río está el Puente Romano? - Über welchem Fluss befindet sich die *Puente Romano*?

Time limit

30
sec

Points

1000

Answer options

Single select



Image reveal



▲ Guadiana



◆ Ebro



● Tajo



■ Guadalquivir



Time limit

20
sec

Points

1000

Answer options

Single select

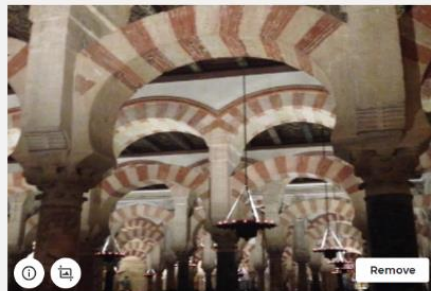
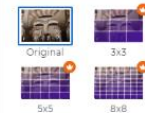


Image reveal



▲ 1784



◆ 1884



● 1984



■ 1687



Dieses Kahoot! Ist unter dem folgenden Link zu finden:

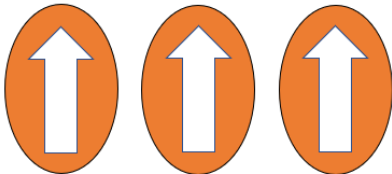
<https://create.kahoot.it/share/andalusienquiz/aaa70fbb-f82f-49f3-88a3-41d42889536a>

Richtungskarten für die Schüler*innen

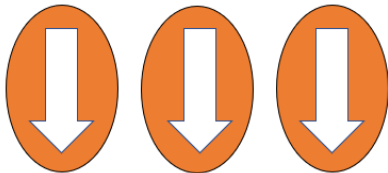
un paso adelante



tres pasos adelante



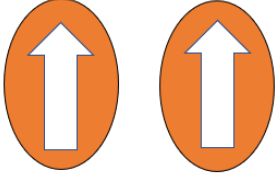
tres pasos atrás



girar por 90° a la izquierda



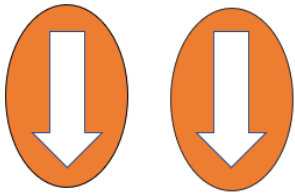
dos pasos adelante



un paso atrás



dos pasos atrás



girar por 90° a la derecha



¡Vamos!



¡espera!



anular



LA ALCAZABA MÁLAGA



La Alcazaba de Málaga es una fortificación de la época musulmana en el monte de Gibralfaro y fue construida en el siglo XI. La Alcazaba se construyó sobre las ruinas de un complejo de palacios fenicios y tiene planos de terreno similares a los de la Alhambra de Granada. También hay jardines, fuentes y torres. Desde la fortaleza tienes una hermosa vista de Málaga.

(Die Alcazaba in Málaga ist eine arabische Festung auf dem Berg Gibralfaro und wurde im 11. Jahrhundert errichtet. Die Alcazaba wurde auf den Ruinen einer phönizischen Palastanlage erbaut und hat im Grundriss Ähnlichkeiten mit der Alhambra in Granada. Auch hier gibt es Gärten, Brunnen und Türme. Von der Festung hat man eine schöne Aussicht über Málaga.)

ALCÁZAR DE LOS REYES CRISTIANOS
CÓRDOBA



Fue la residencia de los Reyes Católicos. El palacio fue construido a partir de 1328 por Alfonso XI. Originalmente había cuatro torres en las esquinas, tres de las cuales aún se conservan. En la parte este está la puerta de Sevilla.

War Residenz der katholischen Könige. Der Palast wurde ab 1328 von Alfonso XI gebaut. Ursprünglich befanden sich vier Türme an den Ecken, wovon drei noch erhalten sind. Im östlichen Teil befindet sich das Tor von Sevilla.

ALCÁZAR DE SEVILLA

SEVILLA



El Alcázar de Sevilla es el palacio real medieval de Sevilla. Generaciones enteras de reyes de Andalucía, España y Castilla han construido el Alcázar de Sevilla. El palacio sigue siendo utilizado por la familia real española como residencia cuando están en Sevilla. Sin embargo, uno puede visitar muchos edificios. Hay muchas galerías largas, jardines magníficos y muchos patios con fuentes para descubrir.

(Der Alcázar von Sevilla ist der mittelalterliche Königspalast von Sevilla. Ganze Generationen von Königen Andalusiens, Spaniens und Kastiliens haben an der Alcázar de Sevilla mitgebaut. Der Palast wird bis heute von der spanischen Königsfamilie als Aufenthaltsort genutzt, wenn sich diese in Sevilla aufhält. Trotzdem kann man viele Gebäude besichtigen. Es gibt viele lange Galerien, prachtvolle Gartenanlagen und viele Innenhöfe mit Springbrunnen zu entdecken.)

LA ALHAMBRA GRANADA



Hoy en día se considera la Alhambra, que fue construida en el siglo XIII, como el edificio más impresionante y famoso de la cultura islámica en Europa. Fue conquistado por los españoles después de batallas largas en 1492. Durante los siglos siguientes se estableció con las conversiones de los conquistadores una forma de mezcla única del arte de moros y españoles. Después de que Napoleón restaurara la Alhambra, que estaba en un estado peor por las guerras, hizo sin embargo que los restos de la munición explotaran.

(Die Stadtburg "Alhambra", die im 13. Jahrhundert errichtet, gilt heutzutage als das beeindruckendste und berühmteste Bauwerk der islamischen Baukultur in Europa. Im Zuge der christlichen Rückeroberung wurde sie nach langer Belagerung von den Spaniern eingenommen. In den darauf folgenden Jahrhunderten kam es durch sehr viele Umbauten zu einer einzigartigen Vermischung von spanischer und maurischer Baukultur. Nachdem Napoleon die, durch die Kriege verwahrloste „Alhambra“, zum Teil wieder instand setzte, hielt es ihn aber nicht davon ab, die restlichen, dort deponierten Munitionslager bei seinem Abzug in die Luft zu sprengen.

LA CATEDRAL GRANADA



Dado que la Reconquista se cumplió con la rendición de Granada en 1492, la reina Isabella hizo en 1504 que el arquitecto Enrique Egas construyera una catedral representativa para el nuevo arzobispado de Granada. Primero acabaron en 1517 con la Capilla Real para los ataúdes de los reyes. Y en 1704 acabaron con la catedral.

(Da mit der Eroberung Granadas, als letzte maurische Bastion, im Jahr 1492 die christliche Rückeroberung Spaniens nach über 700 abgeschlossen war, beauftragte Königin Isabella 1504 den Architekten, Enrique Egas, mit dem Bau einer repräsentativen Kathedrale für das neue Erzbistum Granada. Zunächst wurde die Grabkapelle für das Königspaar errichtet, die 1517 fertig gestellt wurde und dann die Kathedrale gebaut, die erst 1704 fertig gestellt wurde.)

LA CATEDRAL MÁLAGA



La catedral se llama en realidad Santa Iglesia Catedral Basílica de la Encarnación. En el siglo XVI, se comenzó la construcción de la catedral, pero la construcción se detuvo en el año 1782 debido a la falta de dinero. Por lo tanto, nunca se terminó. La torre norte tiene 84 metros de altura, la torre sur está sin terminar. Por eso la catedral también se llama "La Manquita". Desde 1931 la catedral es un Bien de Interés Cultural en España.

(Die Kathedrale heißt richtig *Santa Iglesia Catedral Basílica de la Encarnación*. Im 16. Jahrhundert wurde mit dem Bau der Kathedrale begonnen, jedoch wurde der Bau 1782 aufgrund von Geldmangel gestoppt. Daher ist sie niemals fertiggestellt worden. Der Nordturm ist 84 Meter hoch, der Südturm ist unvollendet. Daher wird die Kathedrale auch „La Manquita“ genannt. Seit 1931 ist die Kathedrale ein Nationaldenkmal in Spanien.)

EL BAÑUELO GRANADA



Foto: "El Bañuelo", von José Luis Filpo Cabana:

[https://es.wikipedia.org/wiki/El_Ba%C3%B1uelo#/media/Archivo:El_Ba%C3%B1uelo_\(Granada\).Sala_templada.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Ba%C3%B1uelo#/media/Archivo:El_Ba%C3%B1uelo_(Granada).Sala_templada.jpg) unter der Lizenz © CC 3.0 Unported:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Ba%C3%B1uelo_\(Granada\).Sala_templada.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Ba%C3%B1uelo_(Granada).Sala_templada.jpg)

El Bañuelo de Granada es uno de los Bañuelos más antiguos de España. Fue construido en el siglo XI por los moros y para ellos no solo cumplía la función de bañarse si no también la gente lo utilizó para reunirse.

(Es handelt sich hierbei um eines der besterhaltenen Bäder Spaniens, was im 11. Jahrhundert von den Mauren erbaut wurde. Dabei diente es nicht nur dazu, sich zu waschen, sondern war auch ein Ort, um soziale Kontakte zu pflegen.)

EL MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO GRANADA



Después de que el monasterio hubiera sido fundido de los Reyes Católicos en Santa Fe en 1492 y hubiera sido dedicado a la Santa Caterina en 1492, fue traslado a Granada. En 1547 el monasterio impresionante fue acabado. Después de que tropas de Napoleón lo saquearan y utilizaran como cuartel, fue reconstruido hace algunos años.

(Nachdem das Kloster 1492 von den Katholischen Königen in Santa Fe gegründet und der heiligen Katharina geweiht wurde, wurde es im selben Jahr der christlichen Rückeroberung nach Granada verlegt. 1547 wurde das prunkvolle Kloster fertiggestellt. Nachdem napoleonische Truppen es geplündert und als Kaserne verwendet hatten, wurde es vor kurzer Zeit restauriert.)

Mezquita Catedral

Córdoba



Ha sido parte del Patrimonio Mundial desde 1984. La basílica fue dividida durante un tiempo por cristianos y musulmanes. La plaza donde se encuentra la catedral fue dedicada a varias divinidades en la antigüedad como signo de veneración. La Mezquita Catedral de Córdoba es el monumento más importante de todo el Occidente islámico y uno de los más asombrosos del mundo.

(Die Moschee-Kathedrale von Córdoba ist das wichtigste Monument im gesamten islamischen Westen und eines der erstaunlichsten der Welt. Sie gehört seit 1984 zum Weltkulturerbe. Die Basilika wurde eine Zeit lang von Christen und Muslimen geteilt. Der Platz, auf dem die Kathedrale steht, wurde in der Antike mehreren Gottheiten als Zeichen der Verehrung gewidmet.)

PALACIO DE VIANA
CÓRDOBA



Entre los siglos XIV y XIX la villa fue ampliada varias veces y es un monumento cultural nacional desde 1981. Tiene un total de doce patios y por eso se le llama también el Museo del Patio. Dentro hay una biblioteca, entre otras cosas.

(Zwischen dem 14. und dem 19. Jahrhundert wurde die Villa mehrfach erweitert und ist seit 1981 ein nationales Kulturdenkmal. Besitzt insgesamt zwölf Patios und wird deshalb auch Patio-Museum genannt. Im Inneren befindet sich unter anderem einen Bibliothek.)

PLAZA DE ESPAÑA
SEVILLA



La plaza fue construida en 1928. La plaza fue construida para celebrar el descubrimiento de América por los conquistadores españoles. La plaza fue diseñada en un semicírculo para recibir los barcos que llegan de América. Hay 4 puentes en la plaza. Cada puente representa uno de los cuatro antiguos reinos de España (Castilla, León, Aragón y Navarra).

(Der Platz wurde 1928 erbaut. Mit der Erbauung des Platzes sollte die Entdeckung Amerikas von spanischen Eroberern gefeiert werden. Der Platz wurde in einem Halbkreis entworfen um die einfahrenden Schiffe aus Amerika zu empfangen. Auf dem Platz befinden sich 4 Brücken. Jede Brücke repräsentiert eine der vier alten Königreiche Spaniens (Kastilien, León, Aragón und Navarra)).

PLAZA DE TOROS
SEVILLA



La Plaza de Toros de Sevilla es la mayor y más importante plaza de toros de España. 13000 espectadores pueden entrar en la arena. La arena fue construida en el siglo XVIII. En la Plaza de Toros también hay un museo donde se pueden encontrar muchas fotos de las corridas de toros.

(Die Plaza de Toros de Sevilla ist die größte und wichtigste Arena für Stierkämpfe in Spanien. 13000 Zuschauer können in die Arena. Die Arena wurde im 18. Jahrhundert erbaut. Im Plaza de Toros gibt es auch ein Museum, in dem viele Bilder von Stierkämpfen zu finden sind.)

PUENTE ROMANO DE CÓRDOBA
CÓRDOBA



El puente tiene 247 m de largo y 89 m de alto. El puente se encuentra sobre el río Guadalquivir. La Torre de la Calahorra se construyó al final del puente y sirve como una extensión. Hoy en día hay un museo en la torre.

(Die Brücke ist 247 m lang und 89 m hoch. Die Brücke liegt über den Fluss Guadalquivir. Der *Torre de la Calahorra* wurde am Ende der Brücke gebaut und dient als Erweiterung. Heute befindet sich ein Museum in dem Turm.)

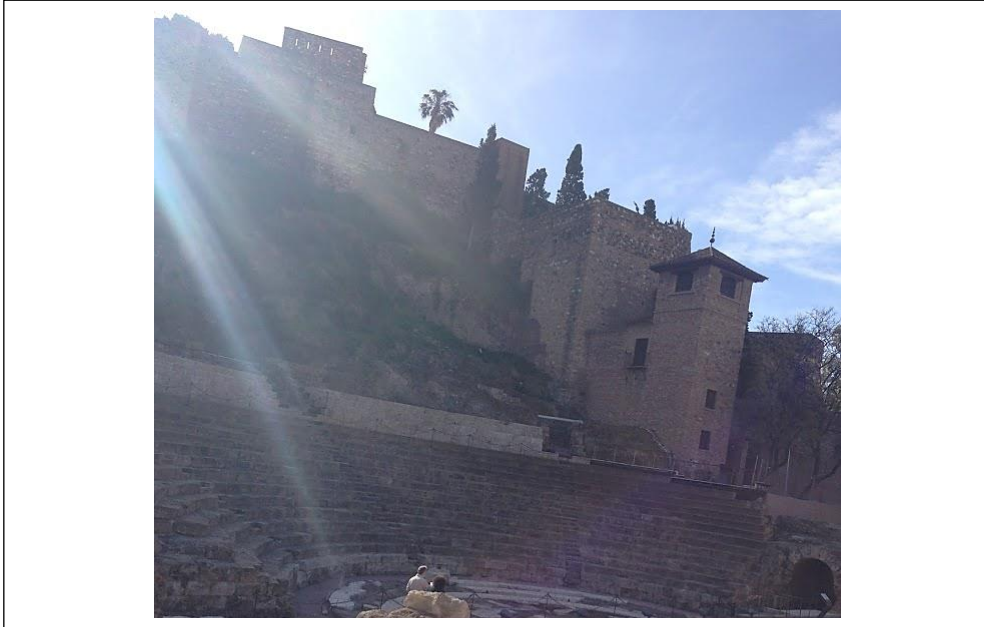
EL PUERTO MÁLAGA



El puerto de Málaga tiene casi 3000 años de antigüedad y por lo tanto es uno de los puertos más antiguos del Mar Mediterráneo. Originalmente era un puerto comercial de los fenicios, hoy en día es uno de los puertos de cruceros más importantes de España. El Muelle Uno ofrece a los viajeros una variedad de tiendas, restaurantes y cafés con vistas al mar.

(Der Hafen von Málaga ist fast 3000 Jahre alt und zählt somit zu einem der ältesten Häfen des Mittelmeeres. Ursprünglich war der Hafen ein Handelshafen der Phönizier, heutzutage ist er einer der wichtigsten Kreuzfahrthäfen für Spanien. Die *Muelle Uno* (das Pier 1) bietet den Reisenden verschiedene Shops, Restaurants und Cafés mit Blick aufs Meer.)

EL TEATRO ROMANO MÁLAGA



El teatro romano de Málaga está situado justo en la zona peatonal. Fue construida en el siglo I antes de Cristo por los romanos. En el teatro había espacio para hasta 1400 personas. Más tarde, los moros construyeron grandes partes del teatro en la Alcazaba. Los restos fueron descubiertos en 1951 durante las excavaciones.

Das römische Theater von Málaga befindet sich direkt in der Fußgängerzone. Es wurde im 1. Jahrhundert vor Christus von den Römern erbaut. In dem Theater hatten bis zu 1400 Menschen Platz. Später haben die Mauren große Teile des Theaters in das Alcazaba verbaut. Entdeckt wurden die Überreste 1951 bei Ausgrabungen.

TORRE DEL ORO
SEVILLA



La torre tiene 36 metros de altura. Fue construida en el siglo XIII bajo el dominio de los moros. En el pasado se usó como una torre de vigilancia militar. En la Edad Media la plata y otros metales se almacenaban en la torre. Hoy la torre es un museo.

(Der Turm ist 36 Meter hoch. Er wurde im 13. Jahrhundert gebaut unter der Herrschaft der Mauren. Früher wurde er als militärischer Wachturm genutzt. Im Mittelalter wurde im Turm Silber und andere Metalle aufbewahrt. Heute ist in dem Turm ein Museum.)

vocabulario para describir las funciones del roboter
(Roboterbeschreibungsvokabular)

en español (auf Spanisch)	en alemán (auf Deutsch)
el actor	Aktor
el código	Code
el programa	Programm
el robot	Roboter
la algoritmia	Algorithmus
el sensor	Sensor
el entorno	Umgebung
destellar	blinken
el tono	das Tonsignal
movearse	sich bewegen
programar	programmieren
planear	planen
la entrada de datos	die Eingabe (am Computer/Roboter)
introducir en	eingeben
introducir de nuevo	erneut eingeben
anular	löschen
el control	die Steuerung
controlar	steuern
la flecha	der Pfeil
la tecla	die Taste
la tecla de flecha	die Pfeiltaste
apretar	drücken (eine Taste)
el paso	der Schritt
la vuelta	Drehung
90°	noventa grados

vocabulario para describir la vuelta por la ciudad
(Stadtrundfahrtsbeschreibungsvokabular)

en español (auf Spanisch)	en alemán (auf Deutsch)
girar a la izquierda/derecha	nach links/rechts abbiegen
en el cruce	an der Kreuzung
a la izquierda/ derecha de	links/rechts von
seguir todo recto	geradeaus gehen
enfrente de	gegenüber von
delante de/detrás de	vor/hinter
cruzar (la calle/la plaza/ ...)	überqueren
pasar por	vorbeigehen an
estar a la derecha/izquierda	sich rechts/links befinden
a lado de	neben
en dirección a	in Richtung auf
al norte de	nördlich von
al este de	östlich von
al sur de	südlich von
al oeste de	westlich von
el autobús	der Bus
cerca de	in der Nähe von
Le recomiendo visitar ...	Ich empfehle es Ihnen ... zu besuchen.
la ruta	die Route
la catedral	die Kathedrale
la iglesia	die Kirche
el monumento	das Denkmal
la plaza	der Platz

la puente	die Brücke
el ayuntamiento	das Rathaus
el puerto	der Hafen
el casco antiguo	die Altstadt
el museo	das Museum
el alcazaba	die Festung
el castillo	das Schloss
el edificio histórico	das historische Gebäude
alt@/baj@	hoch/niedrig
famos@	berühmt
antigu@/nuev@	alt/neu
anch@/estrech@	breit/schmal
artificial/natural	künstlich/natürlich
el/ la turista	der/ die Tourist*in
viajar	reisen
la mapa de la ciudad	die Stadtkarte
el/ la guía	der/ die Stadtführer*in