

NEUERSCHEINUNGEN BEI TRANSCRIPT

www.transcript-verlag.de



Der Band stellt die berühmten »Weather Diaries« des US-amerikanischen Underground-Filmemachers George Kuchar vor und untersucht deren Naturrepräsentation und Umformulierung des Erhabenen.

AUFZEICHNUNGEN EINES STORM SQUATTERS GEORGE KUCHARS »WEATHER DIARIES«

Ulrich Ziemons, 2014, 224 Seiten, kart., 29,99 Euro,

ISBN 978-3-8376-2685-8



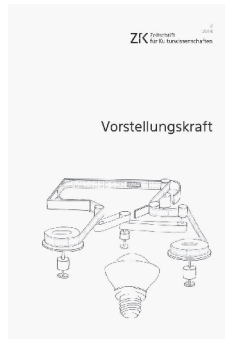
»Doing age«

Welche Altersbilder haben wir heute und welche Rolle spielen die Medien bei der Produktion von Seniorität?

ALTERN QUERFORMAT. ZEITSCHRIFT FÜR ZEITGENÖSSISCHES, KUNST, POPULÄRKULTUR, HEFT 7

Sabine Kampmann, Miriam Haller, Thomas Küpper, Jörg Petri (Hg.), März 2015, ca. 100 Seiten, kart., zahlr.

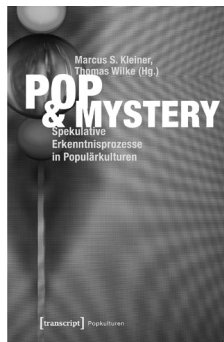
z.T. farb. Abb., 14,90 Euro, ISBN 978-3-8376-2751-0



Vorstellung, Imagination, Einbildung – ein Heft der ZfK über die Kraft innerer Bilder. Die Beiträge handeln von den Reliquien des Mittelalters über Rauminzenierungen der Moderne, dem frühen Amateurfilmdiskurs bis hin zur Techno Security.

VORSTELLUNGSKRAFT
ZEITSCHRIFT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN, HEFT 2/2014

*Siegfried Mattl, Christian Schulte (Hg.), 2014, 136 Seiten, kart., 14,99 Euro,
ISBN 978-3-8376-2869-2*



Was wäre wenn? Film und Fernsehen, Musik und die Netzwelt üben sich schon lange darin, Wirklichkeit zu überschreiten. Ein Buch über popkulturelle Spekulationen an den Grenzen von Wissen und Wahrnehmung.

POP & MYSTERY
SPEKULATIVE ERKENNTNISPROZESSE
IN POPULÄRKULTUREN

*Marcus S. Kleiner, Thomas Wilke (Hg.), Mai 2015, ca. 250 Seiten, kart., ca. 29,99 Euro,
ISBN 978-3-8376-2638-4*