

POP. KULTUR UND KRITIK  
HEFT 6 FRÜHLING 2015

# INHALT

RUBRIKEN: ZUR ZEIT, ESSAYS UND  
FORSCHUNGSBEITRAG



## ZUR ZEIT

*Hans Ulrich Gumbrecht*

**ÄSTHETIK DER GEWALT?**

S. 10

*Thomas Hecken*

**BILLIG-TV.**

**SHOPPING QUEEN, YOUTUBER, ZDFKULTUR,  
TAGESSCHAU, Dschungelcamp etc.**

S. 14

*Isabell Otto/Nikola Plohr*

**SELFIE-TECHNOLOGIE**

S. 26

*Ursula Frohne/Christian Katti*

**SELFIE-ÜBERGRIFFE**

S. 31

*Endora Comer-Arldt*

**FASHION UND CELEBRITIES**

S. 37

*Carolin Gerlitz*

**WHATSAPP UND SNAPCHAT**

S. 42

*Andreas Gebesmair*

**ON-DEMAND (FILME, SERIEN, TV)**

S. 47

*Thomas Hecken*

**WARENLAGER ONLINE - FÜLLE UND BEDEUTUNG**

S. 51

*Christian Huck*

**DAS LIEBLINGS-VIDEO DES NEUEN FEUILLETONS**

S. 58

*Nadja Geer*

**POPMUSIKALISCHER ›BIT ROT‹**

S. 63

*Katja Sabisch*

**KÖRPERPRAKTIKEN IM BIO-POP**

S. 68

*Robin Curtis*

**ERSTARRUNG: DIE POSE UND DAS ALTERN**

S. 78

*Simon Bieling*

**PITTORESKE ENTSPANNUNG**

S. 83

*Christian Rakow*

**GAME-THEATER**

S. 88

*Theresia Enzensberger*

**EIN GESPRÄCH IM JAHR 2071**

S. 94

*Thomas Hecken*  
**POPULAR CULTURE?**  
S. 97

## **ESSAYS**

*Moritz Baßler*  
**DEFINITELY MAYBE.  
DAS POP-PARADIGMA IN DER LITERATUR**  
S. 104

*Tom Holert*  
**SAMMELBEGRIFFE. ROCK-MUSEUM UND  
GEGENWARTSKUNST**  
S. 128

*Diedrich Diederichsen*  
**DER NULLPUNKT UND DER AUSSTIEG AUS DER  
LINEAREN ZEIT**  
S. 148

## **FORSCHUNGSBEITRAG**

*Martin Butler*  
**›PARTIZIPATION‹ – ZUM EINSATZ  
EINES BEGRIFFS**  
S. 162

**HINWEIS ZU DEN  
AUTORINNEN UND AUTOREN**  
S. 177

**IMPRESSUM**  
S. 179