

# NEUERSCHEINUNGEN BEI TRANSCRIPT

*www.transcript-verlag.de*



Ein ganzer Schrank voll nichts zum Anziehen? Hier hilft das »Querformat«! Der Blick in Kleiderschränke weltweit zeigt Die Globalisierung der Mode ist vom gefürchteten Einheitsbrei weit entfernt.

**ANZIEHEN. TRANSKULTURELLE MODEN  
QUERFORMAT. ZEITSCHRIFT FÜR ZEITGENÖSSISCHES,  
KUNST, POPULÄRKULTUR, HEFT 6**

*Birgit Haehnel, Alexandra Karentzos, Jörg Petri, Nina Trauth (Hg.), Februar 2014, 158 Seiten, kart., zahlr. Abb., 14,90 Euro, ISBN 978-3-8376-2512-7*



Der Band erforscht urbane Kollektive und performative Künste als Keimzellen und Impulsgeber für neue Formen demokratischer Teilhabe - und versammelt innovative künstlerisch-wissenschaftliche

Zugänge zum Thema.

**VERSAMMLUNG UND TEILHABE  
URBANE ÖFFENTLICHKEITEN  
UND TPERFORMATIVE KÜNSTE**

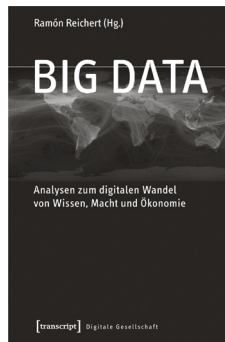
*Regula Valérie Burri, Kerstin Evert, Sibylle Peters, Esther Pilkington, Gesa Ziemer (Hg.),  
Mai 2014, ca. 320 Seiten, kart., ca. 29,99 Euro, ISBN 978-3-8376-2681-0*



Wenn die Toten zum Leben erwachen. Die Figur des Zombie ist nach wie vor populär. Aber was genau ist ein Zombie und woher rührt seine Faszinationskraft? Das Heft der ZfK geht dem auf den Grund.

**ZOMBIES  
ZEITSCHRIFT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN,  
HEFT 1/2014**

*Gudrun Rath (Hg.), Mai 2014, ca. 120 Seiten, kart., 14,99 Euro,  
ISBN 978-3-8376-2689-6*



Niemals zuvor in der Geschichte der Menschheit gab es so viel Datenmaterial wie heute: »Big Data« markiert eine tektonische Verschiebung von Wissen, Macht und Ökonomie. International führende Theoretiker der »Digital Humanities« nehmen eine tiefgreifende Analyse dieser Herausforderung vor.

**BIG DATA  
ANALYSEN ZUM DIGITALEN WANDEL VON WISSEN,  
MACHT UND ÖKONOMIE**

*Ramón Reichert (Hg.), Mai 2014, ca. 400 Seiten, kart., ca. 29,99 Euro,  
ISBN 978-3-8376-2592-9*