



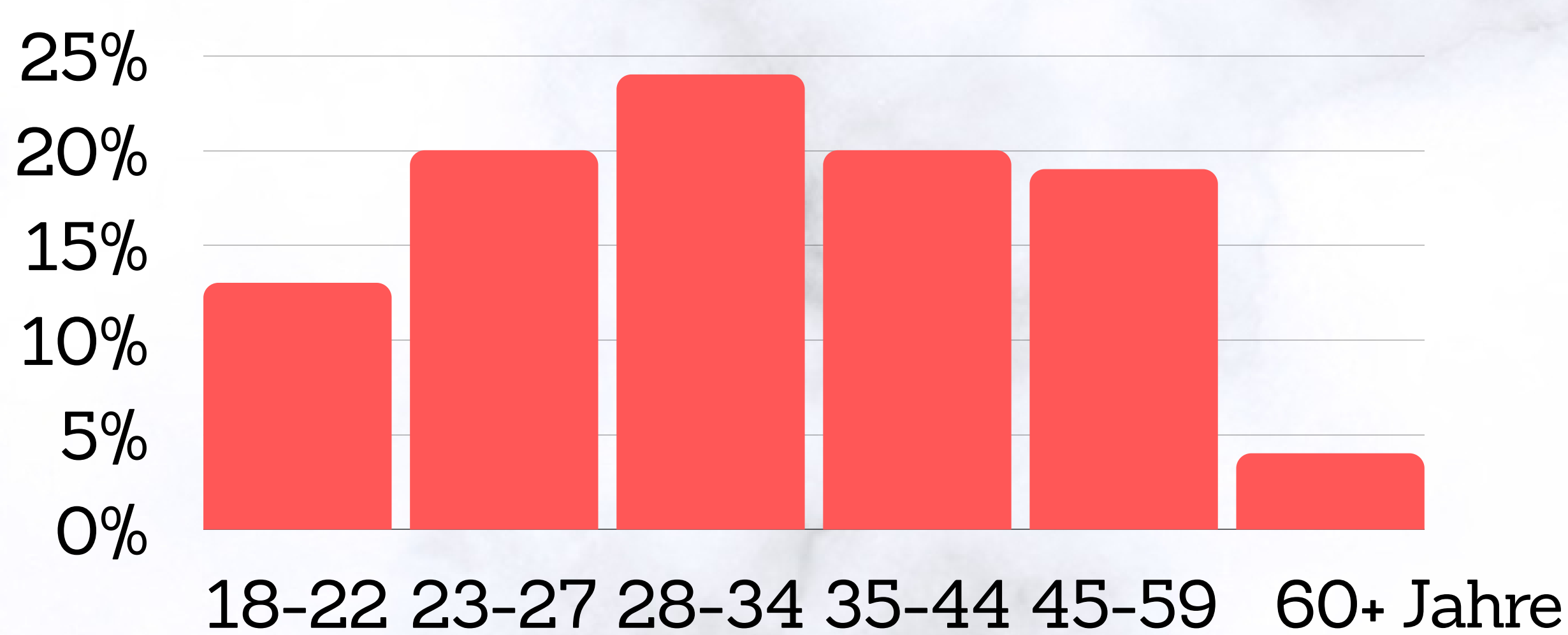
# Die Antike (Numismatik) im Podcast

## CHANCEN UND HÜRDEN DER NUMISMATISCHEN WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION

Fabiola Heynen und Max Resch

Seit Juli 2020 gestalten wir regelmäßig den Podcast "Ausgesprochen Alt. Der Antike Podcast". Dabei ist unser größtes Anliegen, unsere Begeisterung für die Antike mit einer möglichst breiten und diversen Hörer\*innenschaft zu teilen und gleichzeitig zu zeigen, wie unsere Wissenschaften funktionieren. Für Fabiola liegt der Interessenschwerpunkt auf der Klassischen Archäologie, für Max in der Antiken Numismatik.

### Breite Zielgruppe



Davon sind 52% männlich, 42% weiblich, 4% identifizieren sich als nicht-binär & 1% machen keine Angabe.

### Freies Format

Anders als bei wissenschaftlichen Vorträgen oder Fernsehproduktionen, sind wir in der Gestaltung, Dauer und Tiefe unserer Episoden vollkommen frei. Unsere Folgen sind zwischen 30 und 55 Minuten lang – je nachdem, was das Thema ergibt. Die Hörer\*innen bleiben dran – recht unabhängig von der Länge hören rund 70% die Folgen bis zum Schluss.

### Fakten, Forschung, Wissensgenese

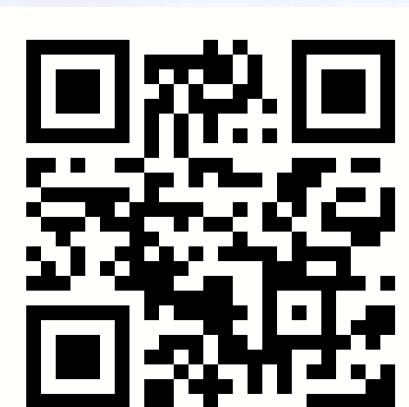
Wir können nicht alles wissen – die Forschung weiß nicht alles. Anstatt reiner Fakten ist es oft genau so spannend, die Wege, Irrungen und Hypothesen der Wissenschaft nachzuzeichnen. Unsere Hörer\*innen freuen sich über den Diskurs.

Instagram-Nutzer:  
Mir gefällt sehr, dass ihr so offen die Unsicherheit bei der Deutung/Zuschreibung des Motivs auf dem Gefäß ansprecht! Das fehlt mir sonst oft an anderer Stelle.

### Interdisziplinarität & Interaktion

Thematisch liegt unser Fokus auf der Antike, dabei arbeiten wir bewusst interdisziplinär. Schriftquellen, Münzen, Statuen und Vasen – sie alle können die jeweilige Folge begleiten oder tragen. Unterstützt werden wir dabei von Gäst\*innen aus den diversen altertumskundlichen Disziplinen.

### Themenbeispiele



- #37 Die ältesten Münzen der Welt - Aller Anfang ist schwer!
- #35 Hot Nerd Summer - Sommerliche Feldforschung
- #33 Praxiteles und seine Werke - Ist das Kunst oder kann das weg?
- #29 Eule, Rose oder Thunfisch - Griechische Staatssymbole mit Dr. Simone Killen
- #25 Römische Graffiti mit Dr. Polly Lohmann - 'Voll wie die Weinschläuche'

Gleichzeitig können wir über soziale Medien mit unseren Hörer\*innen direkt in Kontakt treten. Auf Instagram posten wir folgenspezifische Inhalte. Interaktion ist ausdrücklich erwünscht. Regelmäßig erreichen uns Nachrichten & E-Mails.

Instagram-Nutzer:  
Super Folge, super Podcast. Ich habe Münzen bisher wirklich Unrecht getan.

### Bildwissenschaft für die Ohren?

Podcasts erfreuen sich großer Beliebtheit. Als rein auditives Format sind sie jedoch ein herausforderndes Medium für die Bildwissenschaften Numismatik und Archäologie. Durch möglichst genaues Beschreiben der besprochenen Objekte versuchen wir dieser Schwierigkeit entgegenzuwirken. Zudem stellen wir auf einer zugehörigen Homepage Anschauungsmaterial & sämtliche Quellen zur Verfügung und empfehlen weiterführende Literatur.

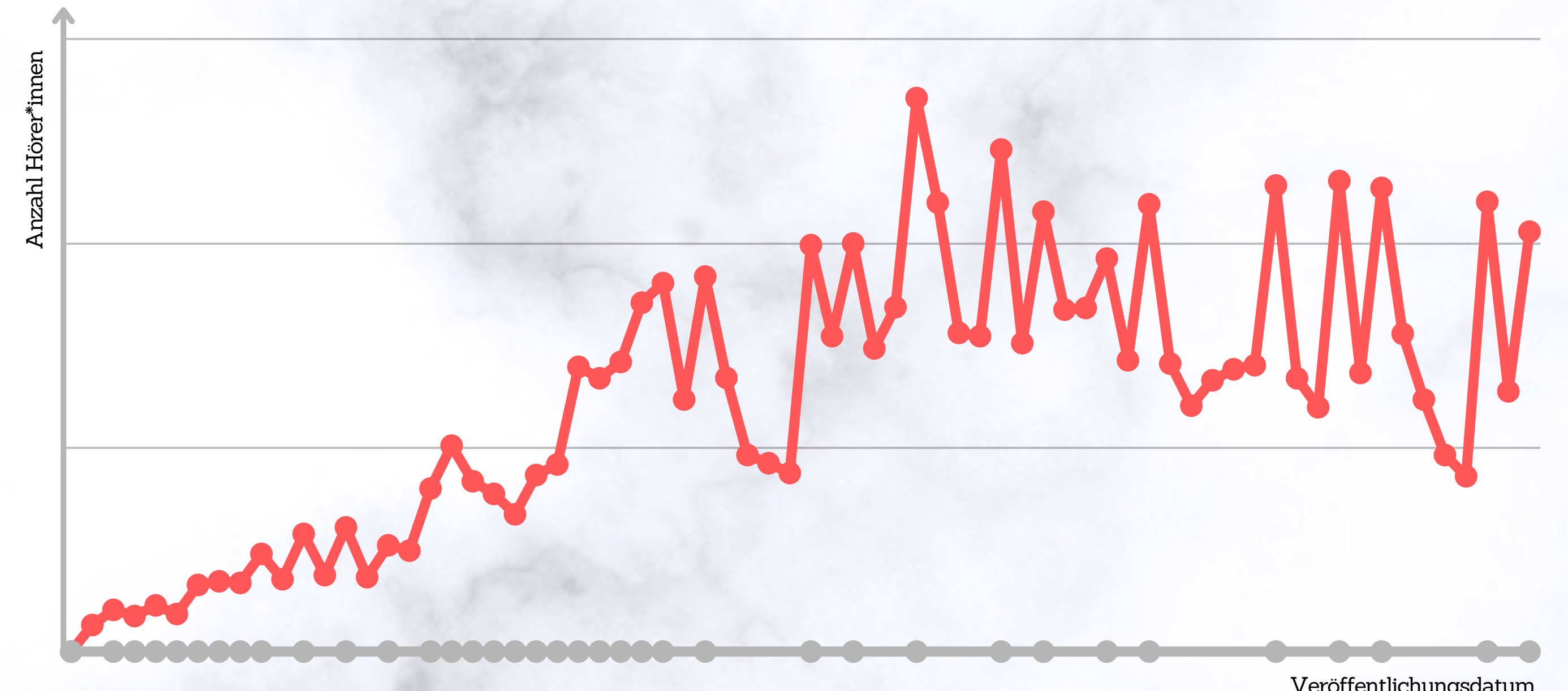
Apple Podcasts-Nutzerin:  
Echte Wissenschaft! Der Podcast macht nicht nur Spaß zu Hören und die beiden erzählen spannende Geschichten aus der Antike, sondern ist auch komplett wissenschaftlich recherchiert. Zu jeder Folge finden sich online die benutzten Quellen zum Nachlesen - dieser Fleiß und die Transparenz ist etwas ganz besonderes im Bereich der Wissenschaftspodcasts.

In den sozialen Medien (Instagram) gibt es außerdem Beiträge, die die Inhalte der aktuellen Folge aufnehmen und visuell veranschaulichen.



Die Instagram-Postings zur Folge 16 "Töröö! Elefanten in der Antike" nehmen Bezug auf einen Forschungsartikel aus dem Numismatic Chronicle (D. Woods, Caesar the Elephant against Juba the snake, Numismatic Chronicle 169, 2009, 189–192).

### Kontinuität vs. Aufwand vs. Wachstum



Jede Folge bedeutet Recherche- und Schnittaufwand – die tatsächliche Aufnahme ist das kürzeste Unterfangen. Rasch merkten wir, dass wir keinen wöchentlichen Rhythmus einhalten können. Sommerliche Reisen und semesterbedingte Intensivphasen reduzieren die Zahl an Podcastfolgen weiter – Qualität vor Quantität. Diese Schwankungen machen sich aber auch in den Hörer\*innenzahlen bemerkbar. In den Wochen mit einer neuen Folge geht es bergauf, in denen ohne bergab!

Webseite: [ausgesprochenalt.com](http://ausgesprochenalt.com)  
Instagram: @ausgesprochenalt  
Hörbar überall, wo es Podcasts gibt

