

## Das ProTalent-Stipendienprogramm

Dank zahlreicher Freunde und Förderer der Universität können seit 2009 Stipendien an besonders talentierte und engagierte Studierende aller Fachbereiche der WWU vergeben werden. Gedacht ist diese Förderung als Auszeichnung und Ansporn für gute Leistungen, soziales Engagement und oft auch als Unterstützung in schwierigen Lebenssituationen. Das Besondere daran ist, dass der persönliche Austausch zwischen Förderer und Stipendiaten möglich ist. Daraus entstehen jedes Jahr spannende Begegnungen für beide Seiten, die häufig weit über die eigentliche Förderzeit hinausreichen. Die Finanzierung der Stipendien erfolgt ausschließlich durch Spenden, die vom Bund verdoppelt werden.

Wir bitten im Rahmen unseres Benefizkonzertes höflich um Ihre Unterstützung für dieses wichtige Projekt. Alle Beträge, die während des Konzertes zusammenkommen, werden zu Gemeinschaftsstipendien zusammengefasst. Sollten Sie Interesse daran haben, ein eigenes Stipendium in Höhe von 1.800 Euro pro Jahr zu übernehmen, sprechen Sie uns bitte an.

Weitere Informationen erhalten Sie über die Stabsstelle Universitätsförderung ([www.uni-muenster.de/foerdern](http://www.uni-muenster.de/foerdern)).

Spendenkonto: Universität Münster  
IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27  
BIC: WELADED  
Bank: HELABA  
Verwendungszweck: 3240060000 / ProTalent

## BENEFIKONZERT

### « Auf dem Flügel des Gesanges »

Ein Konzertabend für  
Professorinnen und Professoren

Es spielen Studierende der Musikhochschule Münster

**Sonntag, 13. Oktober 2019, 17:00 Uhr**  
Konzertsaal der Musikhochschule Münster  
Ludgeriplatz 1, 48151 Münster

## Teil 1

**Frédéric Chopin**  
(1810–1849)

**Scherzo 4 E-Dur op.54**  
Si Eun Park, Klavier

**Zoltán Kodály**  
(1882-1967)

**Aus der "Sonate op.8 für Violoncello solo"**  
**Allegro maestoso ma appassionato**  
Carlos José Ferrer Moncada, Violoncello

**Felix Mendelssohn  
Bartholdy**  
(1809–1847)

**Aus den "Sechs Gesängen Op. 34"**  
**Nr. 2 Auf Flügeln des Gesanges**  
**Nr. 3 Frühlingslied**  
**Nr. 4 Suleika**  
Laura Albert, Gesang  
Bastian Windisch, Klavier

**Charles Ives**  
(1874–1854)

**Aus "114 Songs"**  
**Nr. 93 Berceuse**  
**Nr. 70 Mirage**  
Laura Albert, Gesang  
Bastian Windisch, Klavier

**Franz Schubert**  
(1797–1828)

**Gretchen am Spinnrade**  
Laura Albert, Gesang  
Bastian Windisch, Klavier

**Aaron Copland**  
(1900–1990)

**Aus den "Four early Songs"**  
**Nr. 3: My Heart is in the East**  
Laura Albert, Gesang  
Bastian Windisch, Klavier

## Teil 2

**Cesar Franck**  
(1822–1890)

**Violinsonate A-Dur**  
**Allegretto Moderato**  
**Allegro**  
**Recitativo - Fantasia**  
**Allegretto poco mosso**  
Olha Vasylieva, Violine  
Vasil Toplaov, Klavier

**Paul Smadbeck**  
(1955)

**"Rhythm song" für Marimba solo**  
Adrian Golbeck, Marimba

**Moderation: Elisabeth Fürniss, Musikhochschule Münster**

**In der Pause sind Sie herzlich zu einem kleinen Umtrunk eingeladen.**

Änderungen vorbehalten