



Universität
Münster

wissen.leben

mensch.musik

musik |
hochschule
münster
mensch.musik |

Sommersemester 2024

THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS


STEINWAY & SONS

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS*

Essex
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS*

Jeder Mensch hat persönliche Bedürfnisse, die nicht nur Anerkennung, sondern vor allem Erfüllung suchen. Genau das schafft „THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS“.

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster
Tel: 02 51/6 74 37 43
Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum
Tel: 0 25 25/24 93
info@pianomicke.de · www.pianomicke.de


STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS MICKE
Ihr Fachgeschäft seit 1935



© MHS, Peter Leibmann

Liebes Konzertpublikum,

der Frühling ist da und das Sommersemester startet mit mehr als 120 spannenden Konzerten, zu denen ich Sie im Namen der ganzen Musikhochschule herzlich einlade!

Noch vor unserem offiziellen Semestereröffnungskonzert, *Liebeslieder*, das unser langjähriger Violinprofessor Martin Dehning im letzten Semester vor seiner Emeritierung gemeinsam mit der Sopranistin Cornelia Samuelis am 23. April gibt, eröffnet unsere Gesangabteilung mit ihrem Opernprojekt unseren Veranstaltungsreigen. Freuen Sie sich auf Mozarts Jugendwerk *Ascanio in Alba!* Später dann unser Hochschulwettbewerb *Stimme PLUS*, die in 2023 großartig gestarteten Korea-Days und natürlich unser Hochschulorchester mit zwei Konzerten, diesmal unter der Leitung des US-amerikanischen Dirigenten Marlon Daniel. Wie immer laden unsere Klassen-, Lehrenden- und Abschlusskonzerte in Pop und Jazz, klassischer, alter und neuer Musik dazu ein, Perlen zu finden. Geschenkte Perlen, denn alle unsere Konzerte sind eintrittsfrei.

Sie wollen uns bei unserer Arbeit helfen? – Treten Sie unserem Förderverein bei oder spenden Sie nach unseren Konzerten in unsere Spendenbox.

Wir freuen uns auf die Begegnung mit Ihnen, bleiben Sie neugierig und lassen Sie sich nichts entgehen!

Bei uns spielen die Profis von morgen.

Herzliche Grüße, Ihr



Prof. Stephan Froylys | Dekan der Musikhochschule Münster

Online
finden Sie unser
Konzertprogramm auf
www.uni-muenster.de/
Musikhochschule, Facebook
und Instagram, viele Konzert-
mitschnitte auf unse-
rem YouTube-
Kanal.



Petites Gourmandises

AUX MACARONS

Königsstraße · Münster

DUO EXPRESSIONEN: LIEBESLIEDER

Musikalische Eröffnung des Sommersemesters am 23. April

Duo Expressionen – mit Cornelia Samuelis, gefeierte Sopranistin in unzähligen Oratorien und Liederabenden, und Martin Dehning, über 35 Jahre Primarius des Nomos-Quartetts und Professor für Violine an der Musikhochschule Münster – debütierte 2020 mit einem begeistert aufgenommenem Konzert in Hannover. Seitdem tritt das Duo mit verschiedenen einzigartigen Konzertprogrammen auf. Sein neuestes Programm, „Liebeslieder“, wird am 23. April zu hören sein. Es vereint berührende und hoffnungsvolle, poetische und dramatische, wehmütige und überschwängliche Lieder der Liebe. Dabei erstreckt sich der musikalische Bogen von Mozart-Opernarien über Brahms-Walzer, Folksongs von Ralph Vaughan Williams und vieles mehr bis zu jiddischen Hochzeitsgesängen.

Cornelia Samuelis studierte zunächst Violine, bevor sie zum Gesang kam, Martin Dehning singt mit seiner Geige – zwei ganz unterschiedliche Stimmen, die doch fein verschmelzen. Freuen Sie sich auf eine Stunde voller zu Herzen gehender Klänge mit dem Duo Expressionen! Für den Besuch dieses Konzerts ist eine Online-Anmeldung erforderlich, der Eintritt ist frei. Der Anmeldungs-Link https://indico.uni-muenster.de/e/SEK_23.04.2024 wird am 13. April aktiviert. Übrigens ist dieses Sommersemester das letzte, in dem Martin Dehning als ordentlicher Professor an der Musikhochschule tätig ist. Danach, im sogenannten Ruhestand, wird er seine Studierenden noch bis zu ihren Studienabschlüssen begleiten und sich vermehrt eigenen musikalischen Projekten widmen.



Guter Kaffee ist
wie gute Musik.
beides berührt die Seele.

Deine
Kaffeepause
im Herzen von
Münster.

KAFFEE · RÖSTEREI · MÜNSTER
DIE BOHNE
...mit allen Sinnen genießen

ÖFFNUNGSZEITEN:

Montag – Freitag 11 bis 18 Uhr

Samstag 10 bis 18 Uhr

Ludgerstraße 60 · 48143 Münster



Genießen Sie
Ihren Lieblingskaffee zu Hause!
Entdecken Sie unseren Onlineshop unter:
diebohne-ms.de/shop/

W. A. MOZART: ASCANIO IN ALBA ODER DER TRIUMPH DER LIEBE



Mozart komponierte diese *serenata teatrale* als Auftragswerk für die Hochzeit des Erzherzog Ferdinand von Österreich, einem Sohn der Kaiserin Maria-Theresia. Dem erst fünfzehnjährigen Komponisten gelang ein erstaunliches Werk, das viele Höhepunkte seiner späteren Meisterwerke bereits vorwegnimmt. Das Libretto ist eine Allegorie auf das Habsburger Kaiserhaus, so ist zum Beispiel mit der Partie der Göttin Venus die Kaiserin selbst gemeint. Die Uraufführung des *Ascanio in Alba*, 1771 in Mailand, war ein außerordentlicher Erfolg für Mozart und stellte die zweite Krönungsoper von keinem geringeren als Johann Adolphe Hasse weit in den Schatten. Stolz schrieb sein Vater, Leopold Mozart, nach Salzburg: „Alle Cavalier und andere Leute reden uns beständig auf den Straßen an, dem Wolfgang zu gratulieren. [...] die Serenata des Wolfgang hat die opera von Hasse so niedergeschlagen, dass ich es nicht beschreiben kann.“ – Nach unserem

Opernabend – übrigens eine Münsteraner Erstaufführung – werden Sie verstehen, warum!
In unserer Inszenierung zeigen wir Parallelen auf, aber auch Kontraste zwischen der Huldigungsoper und der Geschichte Maria-Theresias und ihrer zahlreichen Kinder. Freuen Sie sich auf eine Vielzahl von Arien und Szenen des jugendlichen Mozarts und auf die Umsetzung dieser großartigen Musik, die die Emotionen der historischen Figuren vertieft. Drei Vorstellungen, am 12., 13. und 20. April, geben die Gesangstudierenden unter der musikalischen Leitung von Hyolim Chi und der Regie von Benedikt Bormann in der Ausstattung von Pia Oertel. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Die Premiere ist als Benefizvorstellung dem Verein *Eins mit Afrika – Hakuna Matata e.V.* gewidmet.

Mit freundlicher
Unterstützung durch:





17. – 26.05.

BACH

INSPIRIERT

BACHFEST 2024 MÜNSTER



Veranstalter



Kooperationspartner



98. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft

Das Bachfest Münster findet an attraktiven Orten in der historischen City statt. Mehr als 60 Konzerte und Vorträge bieten Inspiriertes, Vertrautes und Brandneues, Musik von J. S. Bach und solchen Komponist:innen, die er inspiriert hat und immer noch inspiriert. Einen Schwerpunkt setzt das münstersche Bachfest mit der Programmlinie Bach.Oranje auf international bedeutende Ensembles aus den Niederlanden. Zu erleben sind Konzerte in historischer Aufführungspraxis, klassische Konzerte und innovative Produktionen, die die Grenzen zwischen klassischer Musik, Jazz und Weltmusik aufheben.

Programm und Tickets
bachfest-muenster.de



Mit BACH À LA CARTE lebt die Tradition der Hausmusik wieder auf! Zwischen dem 10. März und dem 15. Mai, im Vorprogramm des Bachfests Münster, hat die Musikhochschule BACH À LA CARTE im Angebot, eine vielfältige musikalische Speisekarte mit 19 Bach-Menüs, allesamt Delikatessen. Besonders herausragende Studierende und Lehrende der Musikhochschule haben für Sie exquisite Bach-Programme vorbereitet, die Sie am Wunschtermin zuhause oder in Ihrem öffentlichen Konzertsaal genießen können -

als Privatperson, Verein, soziale Einrichtung, Firma oder natürlich auch als professioneller Veranstalter. Das Honorar der Musiker*innen liegt, je nach Besetzung (Solist*in, Ensemble), zwischen 300 und 1.000 Euro. Finden Sie Ihre BACH À LA CARTE-Favoritinnen und -Favoriten! Die kostenlose Broschüre mit Ihrem Lieblingsprogramm wartet in der Musikhochschule und an vielen Stellen im Stadtgebiet auf Sie. Als PDF finden Sie sie auf unserer Website: www.uni-muenster.de/Musikhochschule. Bestellen Sie jetzt Ihr Wunsch-Konzert! Sprechen Sie Termin, Inhalte und organisatorische Details ganz einfach direkt mit den Musiker*innen ab, über jedem Konzertangebot finden Sie dafür die Kontaktdaten.

Wir freuen uns auf Ihre Bestellung!

HAUSKONZERTE

Unser Lieferservice für (Haus)Konzerte

BACH

À LA CARTE

Große Gefühle? Sinfoniekonzert.

Genießen Sie exklusive Zeit für sich im Konzertsaal: Das Sinfonieorchester Münster inspiriert mit neuen Werken und zeitlosen Klassikern der »ganz Großen« wie Tschaikowsky, Beethoven oder Schubert – denn große Werke wecken große Gefühle.

SINFONIE
ORCHESTER
MÜNSTER

sinfonieorchester-muenster.de

Eintritt frei
mit dem
Kultur-
semester-
ticket!

ORCHESTERKONZERTE DER MUSIKHOCHSCHULE

Gäste sind immer willkommen an der Musikhochschule Münster, so auch beim Orchester, das in den zurückliegenden Jahren regelmäßig Besuch „von außerhalb“ bekam. Im Sommersemester 2024 wird Marlon Daniel in Münster sein und mit unseren Studierenden arbeiten. In Chicago geboren, dort auf-



© Cory Weaver

gewachsen und bereits in jungen Jahren als talentierter Musiker entdeckt, hat Marlon Daniel inzwischen seine Karriere als Dirigent gut ausgebaut – in den USA ebenso wie in Europa. Zahlreiche Erfahrungen sammelte er dabei auch bereits mit Studierendenorchestern, deren Lernbereitschaft, Experimentierfreude und Kreativität er besonders schätzt.

Gleich zwei Konzerte wird Marlon Daniel im Sommersemester leiten: Das **Pfingstkonzert am 19. Mai** konzentriert sich auf die Bläser und Streicher als Instrumentengruppen, das Kammerensemble Münster spielt Antonín Dvořáks „Serenade für Streicher in E-Dur, op. 22“ und seine „Serenade für Blasinstrumente, d-Moll, op. 44“.

Im **Sommerkonzert am 23. Juni im H1** präsentiert das Sinfonieorchester der Musikhochschule in voller Besetzung Smetanas sinfonische Dichtung „Šárka“ aus dem Zyklus „Mein Vaterland“, Beethovens Sinfonie Nr. 7 sowie die „Brentano-Lieder“ von Richard Strauss. Die Gast-solistin Jennifer Forni kommt aus den USA zu uns nach Münster, um die Brentano-Lieder mit dem Orchester zu erarbeiten. Außerdem gibt die gefeierte Sopranistin auch noch einen Meisterkurs für die Gesang-



© Jiyang Chen

abteilung der Musikhochschule – alle Möglichkeiten der künstlerischen Bildung voll ausgeschöpft!

Der Eintritt zu beiden Konzerten ist frei, um Spenden zugunsten der Orchesterarbeit an der Musikhochschule wird herzlich gebeten.

GESELLSCHAFT_FÜR NEUE_MUSIK MÜNSTER

Die Gesellschaft für Neue Musik Münster wird 25 Jahre alt. – Ein Grund zum Feiern! Gegründet vom damaligen Dekan der Musikhochschule Prof. Reinbert Evers und einem Kreis von Neue-Musik-Enthusiasten veranstaltet die GNM Münster seit 1999 unterschiedlichste Konzertformate sowie das internationale KLANGZEIT Festival.

Das Jubiläumswort wartet, schwerpunktmäßig im Herbst, mit einer Reihe von Veranstaltungen auf. Den Auftakt geben Mitglieder der GNM aber bereits am **25. Mai**. Sie laden am Vorabend der KLANGZEIT__WERKSTATT der Studierenden zu einer langen Musikknacht in die Musikhochschule ein.



Am **21. September** gastiert das Wuppertaler Improvisations Orchester (WIO) in der Musikhochschule, tagsüber mit einem Workshop für die Jugendakademie Münster und am Abend mit einem öffentlichen Konzert (Eintritt frei, Spenden erbeten).

Zwei **Workshops am 22. und 28. September** stehen allen Neugierigen und Musikbegeisterten offen: Am 22. gibt Melvyn Poore einen Workshop zum Thema der KLANGZEIT__#12, „We, Myself and I“ lädt ein zu einer musikalischen Auseinandersetzung mit dem Spannungsfeld zwischen Kollektiv und Individuum (von 11 - 17 Uhr in der MHS). Am 28., im Workshop mit Anja Kreysing, geht es um „Live Filmvertonung“ (von 11 - 17 Uhr in der BLACK BOX), das Abschlusskonzert um 20 Uhr ist öffentlich (Abendkasse BLACK BOX: 10 € / erm. 6 €).

Workshop-Anmeldungen (jew. 15 € / erm. 10 €):
info@gnm-muenster.de
Höhepunkt der Jubiläumsaktivitäten wird das **KLANGZEIT__#12 Festival Anfang Oktober** sein.
Infos zu allen Veranstaltungen:
www.gnm-muenster.de

mit freundlicher Unterstützung:
STADT MÜNSTER
Kulturamt



FIRST CHOICE



Die Klangzeit__Werkstatt ist das jährliche Festival für aktuelle Musik der Musikhochschule Münster, bei dem Studierende, Lehrende und internationale Gäste gemeinsam an Kompositionen, Performances und Improvisationen arbeiten. Die Konzerte, Lectures und Workshops finden im Zeitraum vom 25. - 29. Mai statt. Der Titel des aktuellen Jahrgangs lautet *First Choice*, es geht um die Prozesse der künstlerischen Entscheidungsfindung.

Die Klangzeit__Werkstatt 2024 ist eine Kooperation der Musikhochschule Münster mit der Kunstakademie Münster, die vom Kulturamt der Stadt Münster, der Universitätsgesellschaft Münster und der GWK gefördert wird.

Die Veranstaltungen, darunter eine Uraufführung des Münsteraner Komponisten Winfried Michel und Lecture/Konzerte mit der Schweizer Komponistin Annette Schmucki, finden in der Musikhochschule, im cuba-cultur, in der Studiobühne der Universität, der Petrikerche und in der Kunstakademie Münster statt. Der Eintritt ist immer frei.



Mit freundlicher Unterstützung durch:

KUNSTAKADEMIE MÜNSTER
HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KUNSTE
UNIVERSITY OF FINE ARTS MUNSTER

WESTFÄLISCH-KULTURARBEIT
gwK

STADT MÜNSTER
Kulturamt

**UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
MÜNSTER**

Landesmusikakademie NRW – Auswahl von Veranstaltungen in Heek 2024



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

Musikalische Bildung für die Kita

Lehrgang in fünf Wochenend-Arbeitsphasen
Beginn: 19. – 21.4.2024

Secrets of Brazilian Music

Brückenklang-Wochenende
mit Henrique Gomide (p), Flavio Nunes (g)
und Maxim Zettel (perc)
3.5. – 5.5.2024

Jazzakademie Heek – Jazz We Do!

Workshop- und Konzertwoche
im westlichen Münsterland
7.5. – 12.5.2024

Landesmusikakademie NRW · Steinweg 2 · 48619 Heek-Nienborg · Telefon 02568 9305-0
info@lma-nrw.de · www.lma-nrw.de

Brückenklang Indien-Festival

Open-Air-Programm, Workshops und Konzerte
8.6. – 9.6.2024

Einführung in das Estill Voice Training – Stimm-Training im 21. Jahrhundert

Tageskurs mit Prof. Marc Secara
29.6.2024

Complete Pop und Jazz Choir – Praktische Übungen für den perfekten Sound und Auftritt im Pop- und Jazzchor

Tageskurs mit Prof. Marc Secara
30.6.2024

Foto: Volker Beushausen

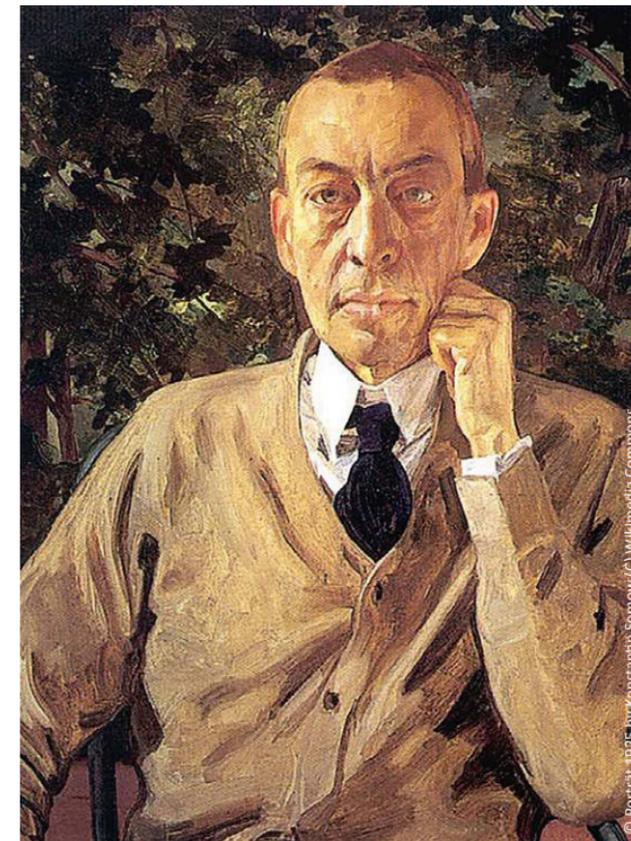
RACHMANINOW 150

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow hätte 2023 seinen 150. Geburtstag gefeiert. 1873 auf einem russischen Landgut geboren studierte er Klavier ab 1885 am Moskauer Konservatorium. 1892 debütierte er als Komponist und erhielt große Anerkennung, sein weiterer Schaffensweg war jedoch von zahlreichen Höhen und Tiefen gekennzeichnet. Durch sein Festhalten am tonalen Kompositionsstil – im Gegensatz zu Alexander Skrjabin, der neue Wege der Tonalität propagierte – galt er einerseits als „letzter Romantiker“, die Kritik attestierte ihm jedoch auch „Spießergeschmack“. Er wiederum machte sich über Skrjamins Musikauffassung lustig. Rachmaninow und Skrjabin behakten sich künstle-



© Peter Lessmann

risch bis zu Skrjamins frühem Tod 1915. Der erste Weltkrieg zwang Rachmaninow und seine Familie 1917 ins Exil. Nach Phasen in den USA und in Europa lebte er ab 1930 in der Schweiz, von wo er 1942 endgültig nach Kalifornien emigrierte. Dort verstarb er 1943, kurz vor seinem 70. Geburtstag. Prof. Michael Keller hat sich mit seiner Klasse die Aufführung der zentralen Klavierwerke von Rachmaninow vorgenommen. Noch einmal ein Mammutprojekt nach der 2023er „Skrjabin 150“-Konzertreihe: fünf Konzerte am 29. April sowie am 1., 6., 9. und 11. Mai mit Rachmaninows Klavierkonzerten, Sonaten, Préludes, Etudes-tableaux und einigem mehr. Prof. Dr. Eberhard Hüppe übernimmt die Einführung und Moderation der Konzerte, die für eine CD-Produktion des Labels Musicom aufgezeichnet werden. Der Eintritt ist frei.



© Portrait 1925 by Konstantin Somow (C) Wikimedia Commons

STIMME PLUS

Jährlich veranstaltet die Musikhochschule zum Beginn des Sommersemesters einen hochschulinternen Interpretationswettbewerb, 2024 steht er unter dem Thema „Stimme PLUS“.

Teilnehmen können Ensembles von Studierenden, bei deren zwei bis acht Mitwirkenden mindestens ein*e Sänger*in wesentlich beteiligt ist. Auch Stimmsolist*innen, die sich selbst begleiten (Singer-Songwriter), sowie Interpret*innen von Solo-Werken, bei denen sowohl Stimmensatz als auch instrumentales Spiel gefordert sind, können teilnehmen. Die Repertoireauswahl ist stilistisch völlig frei (Klassik, Jazz, Pop, ...), zulässig sind neben Originalwerken auch (eigene) Arrangements oder Bearbeitungen. Das Wettbewerbsprogramm soll eine Länge von 15 bis max. 20 Minuten aufweisen, alle Mitwirkenden müssen aktuell eingeschriebene Studierende der Musikhochschule sein. Je ein Preis wird vom Förderverein der Musikhochschule und der Universitätsgesellschaft Münster ausgelobt. Die öffentlichen Wertungsspiele finden tagsüber am 7. Mai statt, je nach Zahl der Anmeldungen werden sie am 8. Mai fortgesetzt. Mit dem Preisträgerkonzert am Abend des 8. Mai endet der Wettbewerb. Publikum ist jederzeit herzlich willkommen, der Eintritt ist frei.



© MHS, Peter Lessmann



© MHS, Anatol Gottfried

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.



UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
MÜNSTER

BERGBESTEIGUNGEN NEUE HORCHIDEEN

Bereits seit fünf Jahren stellt Prof. Dr. Eberhard Hüppe außergewöhnliche Werke in nicht alltäglichen Konstellationen zur Konzertreihe der „Horchideen“ zusammen. Hier dürfen Werke nebeneinander wirken, die sonst vielleicht eher am Rande des Standard-Repertoires stehen oder üblicherweise nur im Rahmen spezieller Konzertveranstaltungen zu Alter oder Neuer Musik zu hören sind.

Unter dem Motto „Bergbesteigungen“ laden wir im Sommersemester zu drei Konzerten mit „Neuen Horchideen“ ein. Das Motto ist sowohl wörtlich, als auch



im übertragenen Sinne zu verstehen. Wörtlich, weil Werke präsentiert werden, die thematisch oder als Person etwas mit alpinen Regionen zu tun haben (z. B. bei Schubert, Messiaen oder Sinigaglia), im übertragenen Sinne, weil einige musikalische „8000er“ erklommen werden sollen, besonders anspruchsvolle Werke, darunter Schostakowitschs Bratschen-Sonate, Schönbergs Kammer-symphonie (in der Quintett-Fassung) und Beethovens Hammerklavier-Sonate. Die Konzerte finden am 4. Juni, 17. Juni und

am 2. Juli statt, es musizieren Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen der Musikhochschule. Jeweils zu Beginn der Konzerte gibt Prof. Hüppe eine kurze und allgemein verständliche Einführung in das Programm des Abends. Der Eintritt ist frei.



© MHS, Katterfeld

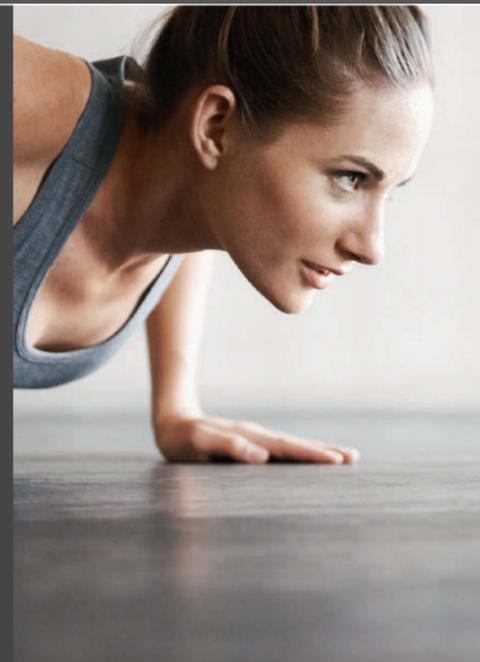
© Ales Krivec

Bonus? Punkte!

Das Bonusprogramm der Techniker

Ganz gleich, wie Sie ins Schwitzen kommen: Wer sich für seine Gesundheit einsetzt, wird belohnt. Dabei motiviert das **TK-Bonusprogramm** nicht nur mit Geld, sondern auch mit gesunden Extras.

Ich berate Sie gern:
Benjamin Hennig
Hochschul- und Privatkundenberater
Tel. 040 - 460 65 11 02 20
benjamin.hennig@tk.de



TK
Die
Techniker

FÖRDERVEREIN

DER FÖRD ERVEREIN

Der Förderverein der Musikhochschule Münster wurde 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen.

Jedes Jahr leistet der Förderverein einen wichtigen Beitrag zur Realisierung künstlerischer und musikpädagogischer Projekte an der Musikhochschule. Auch Meisterkurse werden durch ihn co-finanziert.



 Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.

Individuelle Förderung von Studierenden, sei es bei der Anschaffung von Instrumenten und Noten, in der Bezuschussung von Abschlussprojekten und öffentlichen Auftritten oder in sozialen Härtefällen, ist das zweite große Aufgabengebiet des Fördervereins.

Wenn auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- Euro und ist steuerlich absetzbar.

Vorsitzende:
Annette Rieke-Baumeister
Lenauweg 7 | 48147 Münster
Tel: 02 51 / 228 76 | annetterb@web.de

Bankverbindung:
Sparkasse Münsterland Ost
IBAN DE02 4005 0150 0000 3399 11
BIC WELADED1

JUGENDAKADEMIE

JUNG UND WILD!

Die jüngsten Studierenden der Uni Münster sind Kinder und Jugendliche mit ungewöhnlicher musikalischer Begabung. In der Jugendakademie Münster, einem einzigartigen Förderprojekt in Kooperation der Musikhochschule und der Westfälischen Schule für Musik, werden die 8- bis 18-jährigen Jungakademist*innen durch erstklassige Lehrende an Haupt- und Nebeninstrument, in Kammermusik, Orchester, Theorie und Gehörbildung unterrichtet.

Auch Themen, die für alle wichtig sind, die auf der Bühne stehen, werden vermittelt, z. B. Tanz/Bewegung und Konzertmoderation. Workshops mit renommierten Musiker*innen erweitern zusätzlich den Horizont der jungen Talente.

Am 14. Juni sind unsere Jungstudierenden im Konzert zu erleben. Der Eintritt zum Konzert ist frei, um Spenden für die Projektarbeit der Jugendakademie wird herzlich gebeten.

JA
Jugendakademie Münster

musik
hochschule
mensch. musik

STADT MÜNSTER
Westfälische
Schule
für Musik





UNZERTRENNLICH

WWW.THOMANN.DE

th•mann

SOUNDS & BEATS OPEN AIR

Eine mobile Bühne steht der Musikhochschule ab diesem Sommer zur Verfügung und sie feiert Premiere am 24. Juni, direkt vor der Haustür der Musikhochschule am Ludgeriplatz. Ein Podium mit 27 Quadratmetern Grundfläche, auf Rädern und mit einer professionellen Grundausrüstung in Sachen Ton- und Lichttechnik für Sounds und Beats Open Air!

Die mobile Bühne ist eine Idee der Musikhochschule Münster und steht allen Ensembles, Gruppen und Solist*innen offen, die nach

draußen wollen, in die Stadt, ins Umland, zu den Leuten. Großer Dank an die Stiftung der Sparkasse Münsterland-Ost, die unser Projekt tatkräftig unterstützt!

Für klassische Musik ist die Bühnenausstattung natürlich ebenso geeignet, einweihen werden wir die Bühne am 24. Juni aber mit zwei



© Peter Lessmann



© Peter Lessmann

Acts aus unserer Pop-Abteilung. – Wer genau um 17 Uhr und um 18 Uhr spielt, wird noch nicht verraten. – Um 19:30 Uhr folgen die Jazzensembles der Musikhochschule mit ihrem Studienjahrsabschlusskonzert. Dieses Mal widmen sie sich unter anderem der brasilianischen Jazzsängerin, Pianistin, Songschreiberin und lebenden Legende Tânia Maria. Die junge Jazz-Generation ist durch den US-amerikanischen „Rising Star“, Trompeter

und Sänger Benny Benack III. vertreten. Freuen Sie sich auf Stücke dieser beiden und weiterer Jazz- und Pop-Größen, neu interpretiert von den Studierenden aus den Klassik- und Pop-Abteilungen der Musikhochschule unter der Leitung von Jazz-Trompeter Christian Kappe.

Der Eintritt zum gesamten Open Air-Konzert ist frei. Sollte das Wetter nicht mitspielen, findet das Jazzkonzert im Konzertsaal statt.

FLIEDERDUFT

Frederick Delius – Ernest Chausson – Robert Schumann



Das Junge Sinfonieorchester an der Universität Münster lädt zu seinen Konzerten des Sommersemesters ein, die unter dem Motto „Fliederduft“ stehen. Eröffnet werden die Konzerte mit einer Tondichtung von Delius, die den Zauber der erwachenden Natur in impressionistischen Farben besingt.

Im Mittelpunkt steht Chaussons sinfonisches Gedicht „Poème de l'Amour et de la Mer“ für Sopran und Orchester. Den Rahmen dieser dreiteiligen Komposition bilden Gedichte von Maurice Bouchor, die vom Erblühen und Vergehen der Liebe künden und dabei „den zarten



Duft der Flieder“ sowie den „Tod der Liebe“ in euphorischen wie melancholischen Stimmungen besingen. Ein Orchesterwerk von epischer Breite und berückender Schönheit! Zum Abschluss Schumanns „Frühlingssinfonie“: Ein Werk voller Leichtigkeit und Lebensfreude, in dem Musik und Poesie einander bedingen und das „Frühlings-Signal“ jubelnd die Sinfonie beschließt.

Bastian Heymel leitet das Junge Sinfonieorchester, darin auch viele Studierende der Musikhochschule. Als Solistin im Chausson ist als Gast die Sopranistin Cornelia Ptasek zu hören. Nach Stationen an Theatern in Norddeutschland war sie von 2005 - 2016 festes Ensemblemitglied am Nationaltheater Mannheim. Seitdem arbeitet sie freiberuflich und ist heute in lyrischen Partien ebenso zuhause wie im jugendlich-dramatischen Fach. Engagements führen sie an alle großen Häuser – und jetzt nach Münster!

Am 29. und 30. Juni werden zwei Semesterkonzerte in der Freien Waldorfschule Münster gegeben.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Mehr Informationen finden Sie unter: www.jusi-muenster.de



SPLASH PERKUSSION NRW

Die Musikhochschule Münster freut sich auf junge Gäste: SPLASH – Perkussion NRW gibt wieder ein Gastkonzert! Das Schlagzeugensemble des Landesmusikrates NRW bietet jungen begabten Schlagzeuger*innen die Möglichkeit, ein Programm zwischen Neuer Musik, Improvisierter Musik und Weltmusik zu erarbeiten und unter professionellen Bedingungen aufzuführen.

Seit 2006 präsentiert sich SPLASH mit Konzerten in vielen Städten NRWs. Das Ensemble mit bis zu zwölf Mitgliedern geht aber auch auf internationale Tourneen, zuletzt nach Uruguay und Ecuador, demnächst nach Chile. Womöglich findet sich also in Vorbereitung auf die Reise neben Klassikern der Schlagzeugliteratur auch die eine oder andere chilenische Komposition im Programm ...



Aktuelles internationales Schaffen zu reflektieren hat Tradition bei SPLASH. Dazu kommen Jugendprojekte wie z. B. „La Grande Bande“ mit Schülerinnen und Schülern der Folkwang Musikschule mit Workshops und großem Abschlusskonzert in der Philharmonie Essen.

SPLASH – Perkussion NRW wird durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW gefördert sowie projektweise durch weitere Kooperationspartner. Die künstlerische Leitung liegt in den Händen



von Ralf Holtschneider und Stephan Froleys. Am 8. September ist SPLASH mit seinem aktuellen Programm im Matinee-Konzert in der Musikhochschule Münster zu erleben, der Eintritt ist frei.

Gefördert durch:

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW



summerwinds münsterland

30
Sommer-
konzerte



Internationales
Holzbläser Festival
21.6.–1.9.2024
www.summerwinds.de



Veranstalter in
Kooperation mit
dem Münsterland:



ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR BACHELOR UND MASTER OF MUSIC KONZERTEXAMEN

Die Prüfungskonzerte unserer Studierenden sind immer sehr besondere Erlebnisse, denn zum Abschluss ihres Studiums zeigen die jungen Musiker*innen ihr ganzes Können – ob im Solo-Projekt, im Ensemble oder mit großem Orchester.

Bei Drucklegung standen einige Prüfungsprojekte unserer Studierenden bereits fest und finden sich im nachfolgenden Konzertkalender: Am 23. Juni sowie am 11., 12. und 15. Juli präsentieren Studierende des Fachs Elementare Musik ihre Abschlussprojekte und Performances. Mittags am 25. Juni und an den Abenden des 22. und 23. Juli werden drei Bachelor-Abschlusskonzerte der Violinklassen zu hören sein, am Nachmittag des 29. Juni zwei Abschlusskonzerte im Fach Saxophon. Am 6. Juli freuen wir uns auf ein Master-Abschlusskonzert Violoncello, und am 24. Juli sowie am 24. September stellen sich zwei Absolvent*innen aus der Gitarrenklasse ihren Prüfungskommissionen.

Dazwischen, am 1. September, bringen vier Studierende aus drei Gesangsklassen ihr gemeinschaftliches Bachelor-Abschlussprojekt auf die Bühne, eine kunterbunte Operette für Kinder ab 6 Jahren.

Weitere Prüfungskonzerttermine werden stets aktuell im Online-Kalender der Uni Münster ergänzt, zu finden unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule. Publikum ist immer herzlich willkommen und der Eintritt ist frei.



LOS MUÑEQUITOS DE MATANZAS (CUBA)

Am 6. und 7. April präsentiert **Salsomania** das **Cultura Cuban Music, Percussion & Dance Festival**, und der Top Act, Los Muñequitos de Matanzas, ist mit Konzert und einer hinreißenden Tanzshow zu Gast in der Musikhochschule!



© Los Muñequitos de Matanzas

Die Gruppe gründete sich schon 1952 in der Stadt Matanzas und wurde schnell bekannt, zunächst in Havanna, dann weltweit. Trommeln führen in ihrer Musik von Beginn an „Gespräche“ von beispielloser Erfindungsgabe und Virtuosität. Mit den beiden Instrumenten, Trommel und Stimme, gilt sie als Vertreterin der einzig wahren Rumba Kubas. Heute gibt es Los Muñequitos immer noch. 2001 für einen Grammy nominiert gelten sie weiter als das „Maß aller Rumba-Dinge“. Berühmt sind ihr äußerst flüssiger Stil und ihre nie versiegenden Ideen, den traditionellen Tanz-

präsentiert von **SALSOMANIA**

© Los Muñequitos de Matanzas

stil weiterzuentwickeln, insbesondere die Variante der Rumba Guaguancó. Dabei verschmelzen sie heilige Lieder für die Orishas oft mit weltlichen Themen und Adaptionen spanischer Lieder.



© Los Muñequitos de Matanzas

Am 6. April um 20 Uhr ist diese lebende Legende der afro-kubanischen Musik in der Musikhochschule zu erleben – ihr einziges Konzert in Deutschland! Um ihren Auftritt herum findet im **Salsomania** an der Mauritzstraße ein umfangreiches zweitägiges Programm statt, von Percussion- und Tanz Workshops mit den Stars der Show bis zur Aftershow Party mit DJs. Für weitere Infos mailen Sie an: info@salsomania.de, Tickets für alle Angebote sind über www.eventbrite.de erhältlich.



© Chris Gonz

Seit 2014 eine feste Instanz im Kalender aller Fans der A Cappella-Musik: Das **Münster Vocal Festival!** Vom 26. - 29. September 2024 kommen wieder Chöre und Vokalkünstler*innen aus Deutschland und Europa in Münster zusammen, um zu netzwerken und um Workshops und Konzerte zu besuchen und/oder selbst zu geben. Chöre aus den Niederlanden und Deutschland eröffnen das Festival am Donnerstag mit der Nacht der Chöre. Das Galakonzert am Freitagabend bildet den festlichen Rahmen für die Verleihung des Münster Vocal Awards und feiert die lokale Chorszene. Top Act des Festivals und aktueller Träger des European Voices Awards ist am Samstag die Berliner A Cappella Formation ONAIR. Sie gehört zur internationalen Spitze der Vokalformationen und wur-

de für ihre gesangliche Intensität und Perfektion, ihre kunst- und kraftvollen Arrangements sowie ihr innovatives Sounddesign mit zahlreichen internationalen Musikpreisen ausgezeichnet. Ihr aktuelles Programm NEW BORN verbindet eine Retrospektive der wichtigsten Meilensteine ihrer Bandgeschichte mit emotionalen Neukompositionen. Hochkarätige Workshops und Intensiv-Praxis-Seminare am Samstag/Sonntag komplettieren das Festival-Programm. Die diesjährigen Coaches sind u. a. Marta Helmin, übrigens Alumna der

MÜNSTER
VOCAL
FESTIVAL 2024



Musikhochschule Münster, und André Bachmann von ONAIR sowie Martin Carbow, international bekannter Chorleiter und Arrangeur für Vokalmusik. Ausführliche Info sowie Anmelde-/Reservierungslinks: www.muenstervocal.de Für den Besuch der Konzerte gilt: Eintritt frei – pay as much as you feel!



© privat

- 6.** Samstag 20:00 **GASTKONZERT | Los Muñequitos de Matanzas**
Die Legende des Guaguanco - Konzert mit Tanzshow | Eine Veranstaltung von Salsomania Münster im Rahmen des „Cultura Cuban Music, Percussion & Dance Festival“ | Info + Tickets: www.eventbrite.de
Los Muñequitos de Matanzas (Cuba)
- 7.** Sonntag 17:00 **Promenade romantique**
Romantische Kammermusik für Saxophon und Klavier mit Werken von unter anderem Robert Schumann, Henryk Wieniawski, Alexander Glazunov und David DeBoor Canfield
Magdalena Łapaj-Jagow (Saxophon) und Deborah Rawlings (Klavier)
- 9.** Dienstag 12:00 **Lunchkonzert**
Junge Talente am Violoncello
Violoncelloklassen der Musikhochschule
- 12.** Freitag 19:30 **Opernprojekt 2024**
Wolfgang Amadeus Mozart: „Ascanio in Alba“ | Die Premiere ist als Benefizvorstellung dem Verein „Eins mit Afrika – Hakuna Matata e.V.“ gewidmet.
Studierende der Gesangsklassen, Hyolim Chi (Musikalische Leitung), Benedikt Borrmann (Inszenierung), Pia Oertel (Ausstattung)
- 13.** Samstag 19:30 **Opernprojekt 2024**
Wolfgang Amadeus Mozart: „Ascanio in Alba“
Studierende der Gesangsklassen, Hyolim Chi (Musikalische Leitung), Benedikt Borrmann (Inszenierung), Pia Oertel (Ausstattung)
- 16.** Dienstag 12:00 **Lunchkonzert**
Junge Talente am Violoncello
Violoncelloklassen der Musikhochschule
- 19.** Freitag 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXVIII**
Romantisches Hammerklavier
Naho Suzuki (Hammerflügel)

- 20.** Samstag 19:30 **Opernprojekt 2024**
Wolfgang Amadeus Mozart: „Ascanio in Alba“
Studierende der Gesangsklassen, Hyolim Chi (Musikalische Leitung), Benedikt Borrmann (Inszenierung), Pia Oertel (Ausstattung)
- 21.** Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung
Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)
- 21.** Sonntag 17:00 **Trio 23 Uhr**
Werke von Maurice Emmanuel, Carl Reinecke, Johannes Brahms und Guillaume Connesson
Trio 23 Uhr: Teng Xiao (Klavier), Zhenqi Zhang (Klarinette), Xuyuxiu Zhu (Flöte), (Kammermusikklasse Prof.'in Birgit Erichson)
- 22.** Montag 19:30 **Klavieriana**
Früchte vom Klaviermusikbaum
Klavierklasse Prof. Clemens Rave
- 23.** Dienstag 12:00 **Immer wieder dienstags ...**
Mittagskonzert der Violinen
Violinklassen der Musikhochschule
- 23.** Dienstag 19:30 **Semestereröffnungskonzert mit Duo Expressionen | Liebeslieder**
Berührende, fantastische, wunderschöne, erstaunliche, faszinierende, poetische und dramatische Lieder der Liebe | Lieder aus verschiedenen Zeiten, Ländern und Sprachen, im Original und in Bearbeitungen
Duo Expressionen: Cornelia Samuelis (Sopran), Martin Dehning (Violine)
- 25.** Donnerstag 19:30 **Klassenkonzert Oboe**
Oboenklasse Giorgi Kalendarishvili

- 26.** Freitag 19:30 **MUT!**
Mut- und sinnstiftende Werke aus Klassik und Pop
- 27.** Samstag 19:30 **Original und Fälschung**
Werke für zwei Violoncelli
- 28.** Sonntag 17:00 **clarinette à la carte**
- 29.** Montag 19:30 **Rachmaninow 150 | Konzert 1**
Fünfteilige Konzertreihe mit Sergei Rachmaninows Klaviermusik anlässlich seines 150. Geburtstags
- 30.** Dienstag 19:30 **Korea Days 2024 | Eröffnungskonzert**
Korean Rising Stars in Münster

Studierende und Lehrende aller Klassen der Musikhochschule, Gleichstellungsteam der Musikhochschule

Prof. Matias de Oliveira Pinto und Prof.'in Elisabeth Fürniss (beide Violoncello)

Klarinettenklasse Simon Degenkolbe

Klavierklasse Prof. Michael Keller + Gäste

Nasung Kim (Klavierklasse Prof. Michael Keller), Hyounglok Choi (Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim), Prof. Koh Gabriel Kameda und Daehyeon Kang (Organisation)

Klavierklasse Prof. Michael Keller + Gäste

Koreanische und Münsteraner Studierende, Prof. Koh Gabriel Kameda und Daehyeon Kang (Organisation)

- 1.** Mittwoch 15:00 **Rachmaninow 150 | Konzert 2**
Fünfteilige Konzertreihe mit Sergei Rachmaninows Klaviermusik anlässlich seines 150. Geburtstags
- 2.** Donnerstag 17:00 **Korea Days 2024 | Deutsch-koreanisches Kammermusik-konzert**
In der Aula im Schloss | Klänge der Vielfalt: Musikalischer Dialog zwischen koreanischen und Münsteraner Studierenden

- 2.** Donnerstag 19:30 **Hören und Verstehen I**
Ein moderierter Klavierabend

- 3.** Freitag 19:30 **ZUGABE!**
Virtuose und romantische Zugabestücke für Violoncello

- 4.** Samstag 19:30 **Korea Days 2024 | Abschlusskonzert**
Abschlusskonzert mit Ben Kim und dem Kammerensemble Münster | Wolfgang Amadeus Mozart: „Eine Kleine Nachtmusik“, „Klavierkonzert Nr. 12 in A-Dur, KV 414“ und „Klavierkonzert Nr. 13 in C-Dur, KV 415“

- 5.** Sonntag 17:00 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXIX**
Ludwig van Beethoven: Sämtliche Werke für Klavier und Violoncello I | Unter anderem: „Cellosonate Nr. 2 g-Moll op. 5“ und „12 Variationen über Tochter Zion“ | Gemeinschaftsprojekt der Klassen Prof. Matias de Oliveira Pinto, Prof.'in Birgit Erichson, Prof. Michael Keller und Prof. Heribert Koch

- 6.** Montag 19:30 **Rachmaninow 150 | Konzert 3**
Fünfteilige Konzertreihe mit Sergei Rachmaninows Klaviermusik anlässlich seines 150. Geburtstags

- 7.** Dienstag t.b.a. **Hochschulwettbewerb „Stimme PLUS“**
Öffentliche Wertungsvorspiele

- 8.** Mittwoch 19:30 **Hochschulwettbewerb „Stimme PLUS“**
Preisträgerkonzert

- 9.** Donnerstag 15:00 **Rachmaninow 150 | Konzert 4**
Fünfteilige Konzertreihe mit Sergei Rachmaninows Klaviermusik anlässlich seines 150. Geburtstags

Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim

Violoncelloklassen der Musikhochschule

Kammerensemble Münster, Ben Kim (Klavier Solo), Prof. Koh Gabriel Kameda und Daehyeon Kang (Organisation)

Nicklas Erpenbach, Jeanne-Catherine Wecker, Yoon Han, Leonhard Kühle (alle Violoncello) und Naho Suzuki, Mariami Abramisvili, Asami Yoshihara, Tatsushi Yamakawa (alle Klavier)

Klavierklasse Prof. Michael Keller + Gäste

Studierende der Musikhochschule

Studierende der Musikhochschule

Klavierklasse Prof. Michael Keller + Gäste

- 10.** Freitag 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXX**
Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Erlesene Kammermusik für Violoncello und Klavier mit Werken von unter anderem Robert Schumann und Johannes Brahms
- 11.** Samstag 19:30 **Rachmaninow 150 | Konzert 5**
Fünfteilige Konzertsreihe mit Sergei Rachmaninows Klaviermusik anlässlich seines 150. Geburtstags
- 12.** Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung
- 12.** Sonntag 17:00 **Cellissimo**
Meisterwerke der Violoncelloliteratur
- 13.** Montag 19:30 **Präludium XXI**
Vorspiel? - Vorspiel!
- 14.** Dienstag 12:00 **Immer wieder dienstags ...**
Mittagskonzert der Violinen
- 14.** Dienstag 19:30 **Soundtracks des IfM**
Von der Leinwand in den Konzertsaal | Berühmte Film- und Serienmusiken
- 15.** Mittwoch 16:00 **Mozart statt Mokkatorte**
Die musikalische Kaffeepause
- 15.** Mittwoch 19:30 **Klassenabend Viola**

Kammermusikklasse Prof.'in Birgit Erichson, Naho Suzuki (Hammerflügel), Nicklas Erpenbach (Violoncello)

Klavierklasse Prof. Michael Keller + Gäste

Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)

Violoncelloklassen der Musikhochschule

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt

Violinklassen der Musikhochschule

Studierende des Instituts für Musikpädagogik

Gesangsklassen der Musikhochschule

Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka

- 16.** Donnerstag 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXI**
Zauberflügel
- 17.** Freitag 19:30 **Opernabend**
- 18.** Samstag 19:30 **Con brio**
Klaviermusik der Jahrhunderte
- 19.** Sonntag 15:00 **Pfingstkonzert des Kammerensembles Münster**
Antonin Dvořák: „Serenade für Streicher in E-Dur, op. 22“, „Serenade für Blasinstrumente, Violoncello und Kontrabass in d-Moll, op. 44“
- 20.** Montag 11:30 **Hören und Verstehen II**
Ein moderiertes Klavierkonzert
- 25.** Samstag 19:30 **Klangzeit__Werkstatt 2024 | Auftakt: 25 Jahre GNM**
In der Musikhochschule | Jubiläumskonzert der Gesellschaft für Neue Musik: Münster | Mitglieder und Freunde der GNM mit Kompositionen und Improvisationen
- 26.** Sonntag 17:00 **Klangzeit__Werkstatt 2024 First Choice | 1: Once again**
In der Musikhochschule | Klangkonzeptionen der zeitgenössischen Musik | Solo- und Kammermusikwerke von Siamak Jahangiri, Viktor Suslin, Bijan Tavili und anderen
- 26.** Sonntag 20:00 **Klangzeit__Werkstatt 2024 First Choice | 2: seltene erden**
Im cuba-cultur | Die *band* Petra Ponner & Annette Schmucki spielt seltene Erden und übersetzt das Vokabular und die chemischen Vorgänge in Musik
- Klasse Historische Tasteninstrumente
Iryna Stupenko
- Korrepititionsklasse Hyolim Chi
- Klavierklasse Prof. Clemens Rave
- Kammerensemble Münster,
Marlon Daniel (Leitung)
- Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim
- Heide Bertram und Annette Kleine
(Gesang), Erhard Hirt (Gitarre), Clemens Rave und Deborah Rawlings (Klavier), Gudula Rosa (Blockflöte) u.v.a.m.
- Studierende der Musikhochschule, als
Gast: Siamak Jahangiri (Ney, Klarinette), Bijan Tavili (Klangregie, Live-Elektronik, künstlerische Leitung)
- Petra Ponner und Annette Schmucki
(Sampler, Stimmen)

- 27.** Montag 19:30 **Klangzeit__Werkstatt 2024 First Choice | 3: Incises**
In der Musikhochschule | Solo- und Kammermusik, unter anderem Werke von Winfried Michel (UA), Toru Takemitsu und Pierre Boulez
- 28.** Dienstag 18:00 **Klangzeit__Werkstatt 2024 First Choice | Öffentliche Lecture: Annette Schmucki**
In der Kunstakademie | Die Komponistin, Radio- und Klangkünstlerin Annette Schmucki (CH) im Gespräch mit Prof. Dr. Georg Imdahl
- 28.** Dienstag 19:30 **Klangzeit__Werkstatt 2024 First Choice | 4: Zwischen Merlin und Mharuva**
In der Kunstakademie | Werke für Solo-Marimba von Andrew Thomas und Michael W. Ranta, Improvisationen und Konzeptkompositionen von Annette Schmucki
- 29.** Mittwoch 19:30 **Klangzeit__Werkstatt 2024 First Choice | 5: Ceci n'est pas une guitare?**
In der Studiobühne der Universität | Aktuelle Musik für Konzertgitarre, u.a. Werke von Michael Meierhof, Simon Steen-Andersen und Arthur Kampela
- 29.** Mittwoch 21:00 **Klangzeit__Werkstatt 2024 First Choice | 6: My Persia**
In der Petrikerkirche | My Persia, mikrotonale Komposition von Wolfgang von Schweinitz (2020) und Improvisationen auf Tār und Setār über ausgewählte Dastgāhs des Radifs der klassischen persischen Kunstmusik
- 31.** Freitag 19:30 **Gitarrenabend**

Clemens Rave, Li-Ting Tai, Eunjin Song (alle Klavier), Rafael Costa (Vibraphon), Midori Goto (Violine), Werner Raabe (Klarinette), Hans-Jürgen Schicht (Violoncello)

als Gäste: Annette Schmucki und Prof. Dr. Georg Imdahl

Dona Amyrotou (Marimbaphon), Kleber Tertuliano (Trommel), Gudula Rosa (Blockflöte), als Gast: Annette Schmucki (Stimme), Studierende der Kunstakademie und der Musikhochschule Münster

Artur Miranda Azzi (Gitarre)

als Gäste: Helge Slaatto (Violine), Frank Reinecke (Kontrabass), Majeed Qadianie (Tār, Setār)

Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla

- 1.** Samstag 19:30 **Solistenforum**
Studierende der Musikhochschule spielen Einzelsätze aus Konzerten mit Orchesterbegleitung
- 2.** Sonntag 17:00 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXII**
Bekanntere und weniger bekannte Kompositionen für Violoncello, Klavier, Flöte und Klarinette von unter anderem Antonín Dvořák, Francesco Cilea, Henriëtte Bosmans und Johannes Brahms
- 3.** Montag 19:30 **Klavierabend**
- 4.** Dienstag 12:00 **Lunchkonzert**
Junge Talente am Violoncello
- 4.** Dienstag 19:30 **Neue HOrchideen | Bergbesteigungen I**
Werke von Ludwig van Beethoven, Arnold Schönberg, Franz Schubert, Olivier Messiaen, Dmitri Schostakowitsch und anderen
- 5.** Mittwoch 19:30 **Saxonare! | Abschlusskonzert zum Saxophon-Meisterkurs mit Xavier Larsson Paez**
Im Meisterkurs erarbeitete Kammermusikwerke der klassischen Saxophonliteratur

Studierende der Musikhochschule, Prof. Werner Raabe (Leitung)

Kammermusikklasse Prof.'in Birgit Erichson: Nanako Onobe, Mahdiyya Sataya Damayanti, Rong Wang (alle Klavier), Xinxin Zhang, Virag Novotny, Jeanne-Catherine Wecker, Nicklas Erpenbach (alle Violoncello), Aoi Naito, Eva Danowski (beide Violine), Luis Fernández (Viola), Zhenqi Zhang (Klarinette)

Klavierklasse Prof. Heribert Koch

Violoncelloklassen der Musikhochschule

Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)

Meisterkursteilnehmer*innen, Magdalena Łapaj-Jagow, als Gast: Xavier Larsson Paez (alle Saxophon), Deborah Rawlings (Klavier)

- 6.** Donnerstag 19:30 **Violinkonzert**
Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms und anderen
- 7.** Freitag 19:30 **Gezupft wie gesungen**
Werke für Gesang und Violoncello
- 8.** Samstag 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXIII**
Ludwig van Beethoven: Sämtliche Werke für Klavier und Violoncello II | Unter anderem: „Cellosonate Nr. 4 C-Dur op. 102,1“ und „Zwölf Variationen über ‚Ein Mädchen oder Weibchen‘, op. 66 “ | Gemeinschaftsprojekt der Klassen Prof. Matias de Oliveira Pinto, Prof.‘in Birgit Erichson, Prof. Michael Keller und Prof. Heribert Koch
- 9.** Sonntag 16:00 **Live Music Now | Benefizkonzert**
Konzert auf Schloss Cappenberg | Eintritt: 28 € / erm. 15 €
- 9.** Sonntag 17:00 **Abschlusskonzert zum Meisterkurs *Gesang* mit der Sopranistin Eleonore Maguerre**
Es werden unter anderem die im Meisterkurs erarbeiteten Opernwerke präsentiert
- 10.** Montag 19:30 **Fagott meets Cello**
Warme tiefe Klänge | Ein gemeinsamer Klassenabend mit Fagott und Violoncello

Violinklasse Prof. Martin Dehning

Violoncelloklasse Prof.‘in Elisabeth Fürniss und Gesangklasse Prof.‘in Ines Krome

Tatsushi Yamakawa, Akari Mukaida, Mina Shin, Nanako Onobe (alle Klavier) und Leonhard Kühle, Virag Novotny, Helena Ranck, Rafael Gaspar (alle Violoncello)

Stipendiat*innen des Vereins Yehudi Menuhin - Live Music Now Münsterland e.V.

Teilnehmer*innen des Meisterkurses, als Gast: Eleonore Maguerre (Gesang)

Fagottklasse Miloš Dopsaj und Violoncelloklasse Shengzhi Guo

- 11.** Dienstag 12:00 **Lunchkonzert**
Junge Talente am Violoncello
- 11.** Dienstag 19:30 **Klassenabend Flöte I**
- 12.** Mittwoch 19:30 **Gesangabend**
- 13.** Donnerstag 19:30 **Hornissimo**
Vortragsabend der Hornklasse Paola Bellmann
- 14.** Freitag 19:30 **Jung und wild!**
Konzert der Jugendakademie Münster
- 15.** Samstag 19:30 **Vortragsabend Violine**
Werke von Dmitri Schostakowitsch, Sergei Prokofjew, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Jean Sibelius und Johannes Brahms
- 16.** Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung
- 16.** Sonntag 17:00 **Cellissimo**
Meisterwerke der Violoncelloliteratur
- 17.** Montag 19:30 **Neue HOrchideen | Bergbesteigungen II**
Werke von Ludwig van Beethoven, Arnold Schönberg, Franz Schubert, Olivier Messiaen, Dmitri Schostakowitsch und anderen
- Violoncelloklassen der Musikhochschule
- Flötenklasse Roy Amotz
- Gesangsklassen Mihailo Arsenski und Stefan Adam
- Hornklasse Paola Bellmann
- Jungakademist*innen
- Violinklasse Seran Lim
- Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)
- Violoncelloklassen der Musikhochschule
- Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)

- 18.** Dienstag 12:00 **Immer wieder dienstags ...**
Mittagskonzert der Violinen
- 18.** Dienstag 19:30 **Vortragsabend**
- 19.** Mittwoch 19:30 **Klassenabend Saxophon**
Werke der klassischen Saxophonliteratur
- 20.** Donnerstag 19:30 **Allerlei Geigerisches - Abschied**
Violine mit und ohne Partner
- 21.** Freitag 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXIV**
Wunderflügel
- 22.** Samstag 19:30 **Dicke Dinger XXXIX**
Die wirklich schwierigen Werke der Klavierliteratur
- 23.** Sonntag 18:00 **Sommerkonzert des Sinfonieorchesters der Musikhochschule**
Im Hörsaal H1 | Bedřich Smetana: „Šárka“, Richard Strauss: „Brentano Lieder, op. 68“, Ludwig van Beethoven: „Sinfonie Nr. 7, A-Dur, op. 92“
- 23.** Sonntag 19:30 **Abschlussperformance *Elementare Musik* | Soundscapes**
Im EM-Studio, Scharnhorststr. 118 | Masterperformance von Iro Psychari | Eigene Arrangements, Improvisationen und Installationen für Schlagzeug, Violoncello und Tanz

Violinklassen der Musikhochschule

Klavierklasse Prof. Michael Keller

Saxophonklasse Magdalena Łapaj-Jagow,
Deborah Rawlings und
Thomas Reckmann (beide Klavier)

Violinklasse Prof.'in Midori Goto + Gäste

Klasse Historische Tasteninstrumente
Iryna Stupenko

Klavierklasse Prof. Peter von Wienhardt

Sinfonieorchester der Musikhochschule,
als Gast: Jennifer Forni (Sopran Solo),
Marlon Daniel (Leitung)Iro Psychari (Klasse Elementare Musik
Annalouise Falk), Dimitris Karagiannakidis (Violoncello) + weitere Gäste

- 24.** Montag 17:00 + 18:00 **OPEN AIR | MS POP**
Auf der mobilen Bühne vor der MHS präsentieren sich aktuelle Projekte der Pop-Abteilung
- 24.** Montag 19:30 **OPEN AIR | Die Jazzensembles der Musikhochschule | Von Tânia Maria bis Benny Benack**
Auf der mobilen Bühne vor der MHS, bei schlechtem Wetter im Konzertsaal
- 25.** Dienstag 12:00 **Abschlusskonzert *Violine***
Bachelor-Abschlusskonzert von Marcelo Albuja | Werke von Niccolò Paganini, Johann Sebastian Bach, Chick Corea und anderen
- 25.** Dienstag 19:30 **Piano Piano**
Klaviermusik der Zeiten
- 26.** Mittwoch 19:30 **minimal - maximal**
Konzert der Schlagzeugklasse | Werke von Steve Reich, Frederic Rzewski und anderen
- 27.** Donnerstag 19:30 **Blockflötissimo**
Werke von Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Jacques-Martin Hotteterre, Anna Bon, Giovanni Battista Fontana, Bartolomeo de Selma, Ryohei Hirose und anderen
- 28.** Freitag 19:30 **Violinabend**
Eine musikalische Reise durch die Meisterwerke der Violine
- Studierende der Pop-Abteilung
- Studierende aus KMP/Pop & Klassik,
Christian Kappe (Leitung)
- Marcelo Albuja (Violinklasse Prof. Koh Gabriel Kameda)
- Klavierklasse Prof. Clemens Rave
- Schlagzeugklasse Prof. Stephan Froleyks,
Teilnehmer*innen der Workshop-Reihe
„Beat“ der Elementaren Musik
- Blockflötenklasse Gudula Rosa
- Violinklasse Prof. Koh Gabriel Kameda

- 29.** Samstag 15:30 **Abschlusskonzert Saxophon**
Zertifikatsstudienjahr-Abschlusskonzert von Yi-Hsuan Chiu | Werke von Pierre Max Dubois, Barry Cockcroft, Alfred Desenclos und anderen
- 29.** Samstag 17:00 **Abschlusskonzert Saxophon**
Bachelor-Abschlusskonzert von Rebekka Wilhelm | Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, Antonio Vivaldi, Takashi Yoshimatsu und Jacob ter Veldhuis
- 29.** Samstag 19:30 **Konzert des Celloensembles der Musikhochschule**
Epochenübergreifende Originalwerke und Bearbeitungen der Violoncello-literatur
- 29.** Samstag 20:00 **Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster | Fliederduft**
In der Freien Waldorfschule Münster | Frederick Delius - Ernest Chausson - Robert Schumann | Weitere Infos: www.jusi-muenster.de
- 30.** Sonntag 17:00 **blowin' winds**
Konzert der Bläserklassen
- 30.** Sonntag 18:00 **Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster | Fliederduft**
In der Freien Waldorfschule Münster | Frederick Delius - Ernest Chausson - Robert Schumann | Weitere Infos: www.jusi-muenster.de

Yi-Hsuan Chiu (Saxophonklasse Magdalena Łapaj-Jagow), Deborah Rawlings (Klavier), Bertha Kiur, Simone Schlesak, Vladislav Feoktistov (alle Saxophon)

Rebekka Wilhelm (Saxophonklasse Magdalena Łapaj-Jagow), Deborah Rawlings (Klavier und Cembalo), Alexandra Gicheska (Klavier), Bertha Kiur, Yi-Hsuan Chiu, Simone Schlesak, Vladislav Feoktistov (alle Saxophon)

Violoncelloensemble der Musikhochschule, Prof. Matias de Oliveira Pinto, Renan Guimarães und Nicklas Erpenbach (Leitung)

Cornelia Ptassek (Sopran Solo), Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster, Bastian Heymel (Leitung)

Bläserklassen der Musikhochschule, Prof. Werner Raabe (Leitung)

Cornelia Ptassek (Sopran Solo), Junges Sinfonieorchester an der Universität Münster, Bastian Heymel (Leitung)

- 1.** Montag 19:30 **Gitarrenabend**
Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla
- 2.** Dienstag 12:00 **Lunchkonzert**
Junge Talente am Violoncello
Violoncelloklassen der Musikhochschule
- 2.** Dienstag 19:30 **Neue HOrchideen | Bergbesteigungen III**
Werke von Ludwig van Beethoven, Arnold Schönberg, Franz Schubert, Olivier Messiaen, Dmitri Schostakowitsch und anderen
Studierende der Musikhochschule, Prof. Dr. Eberhard Hüppe (Leitung)
- 3.** Mittwoch 16:00 **Mozart statt Mokkatorte**
Die musikalische Kaffeepause
Gesangklassen der Musikhochschule
- 3.** Mittwoch 19:30 **clarinette à la carte**
Klarinettenklasse Simon Degenkolbe
- 4.** Donnerstag 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXV**
Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Vermehrt Schönes der Kammermusik | Werke von Alexander von Zemlinsky und Petr Eben
Kammermusikklasse Prof.'in Birgit Erichson: Tatsushi Yamakawa und Teng Xiao (beide Klavier), Zhenqi Zhang (Klarinette), Virag Novotny (Violoncello) und andere
- 5.** Freitag 19:30 **Studentissimo**
Übst du noch oder spielst du schon?
Studierende aller Klassen der Musikhochschule
- 6.** Samstag 16:00 **Abschlusskonzert Violoncello**
Master-Abschlusskonzert von Meltem Gümüş | Werke von Sergei Prokofjew, Fazil Say, Mieczysław Weinberg und David Popper
Meltem Gümüş (Violoncelloklasse Prof.'in Elisabeth Fürniss), Thomas Reckmann (Klavier)

- 6.** Samstag 19:30 **Hören und Verstehen III**
Ein moderierter Klavierabend
- 7.** Sonntag 17:00 **Cantare - Cantate!**
In der Petrikirche Münster | Oratorienensemble der Musikhochschule
- 7.** Sonntag 17:00 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXVI**
Bach konzertant für Violine, Violoncello und Cembalo
- 8.** Montag 19:30 **TROMBONITO**
Werke von Harald Genzmer, Launy Grøndahl, Steven Verhelst, Eugène Bozza, José Enrique Crespo und anderen
- 9.** Dienstag 12:00 **Lunchkonzert**
Junge Talente am Violoncello
- 9.** Dienstag 19:30 **Klassenabend Viola**
- 10.** Mittwoch 19:30 **Trompetissimo**
- 11.** Donnerstag 19:30 **Violinkonzert**
Werke von Ludwig van Beethoven, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Richard Strauss und anderen
- 11.** Donnerstag 20:00 **Abschlussprojekt *Elementare Musik* | Here I am**
Im EM-Studio, Scharnhorststraße 118 | Masterabschlussprojekt von Felix Wirsing | Künstlerische Präsentation des interdisziplinären Projektensembles für Improvisation

Klavierklasse Prof. Arnulf von Arnim

Studierende der Gesangsklassen der Musikhochschule

Ulrich Beetz (Violine), Virag Novotny (Violoncello), Ryoko Arata (Cembalo)

Posaunenklasse Jochen Schüle

Violoncelloklassen der Musikhochschule

Violaklasse Prof.'in Tomoko Akasaka

Trompetenklassen der Musikhochschule

Violinklasse Prof. Martin Dehning

Felix Wirsing (Klasse *Elementare Musik* Annalouise Falk) + Gäste

- 12.** Freitag 19:30 **Abschlussperformance *Elementare Musik* | Blanket**
Masterperformance von Felix Wirsing | Eigene Arrangements und Improvisationen für Jazz-Combo, Streicher, Szene und Bewegung
- 13.** Samstag 19:30 **Klassenabend Flöte II**
- 14.** Sonntag 11:15 **Führung durch die Sammlung Beetz**
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung
- 14.** Sonntag 11:30 **Fagott and Friends**
Werke der Fagott- und Kammermusik
- 14.** Sonntag 17:00 **Klavierabend**
- 15.** Montag 19:30 **Abschlussperformance *Elementare Musik* | CLOWN**
Bachelorperformance von Anno Jansen | Eigene Arrangements und Improvisationen für Klavier, Szene und Bewegung
- 16.** Dienstag 19:30 **Klassenabend Cembalo**
- 17.** Mittwoch 19:30 **Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang CXXVII**
Konzert auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Vermehrt Schönes der Kammermusik | Werke von Frédéric Chopin, Francis Poulenc und anderen
- Felix Wirsing, Gisline Kappenstein, Iro Psychari, Anno Jansen (Klasse *Elementare Musik* Annalouise Falk) + Gäste
- Flötenklasse Roy Amotz
- Prof. Ulrich Beetz (Erläuterungen), Iryna Stupenko (Klangbeispiele)
- Fagottklasse Miloš Dopsaj + Gäste
- Klavierklasse Prof. Heribert Koch
- Anno Jansen, Gisline Kappenstein, Iro Psychari, Felix Wirsing (Klasse *Elementare Musik* Annalouise Falk) + Gäste
- Cembaloklasse Alexander von Heißen
- Kammermusikklasse Prof. Ulrich Beetz: Naho Suzuki (Klavier), Burcu Uysal (Violoncello), Eva Dannowski (Violine)

- 18.** Donnerstag 19:30 **Pianoforte Plus XLIV**
Klaviermarathon
- 19.** Freitag 19:30 **Last Night of the Singers**
Ein „Best-of“ der Gesangsklassen
- 20.** Samstag 19:30 **Holzbläserquintett ELRAS**
Werke von Alexander von Zemlinsky, August Klughardt, Carl Nielsen und Astor Piazzolla
- 22.** Montag 19:30 **Abschlusskonzert Violine**
Bachelor-Abschlusskonzert von Oleksandra Kryvsha | Werke von Richard Strauss, Pablo de Sarasate, Dmitri Schostakowitsch und Viktor Kosenko
- 23.** Dienstag 19:30 **Abschlusskonzert Violine**
Bachelor-Abschlusskonzert von Jisu Seol
- 24.** Mittwoch 19:30 **Abschlusskonzert Gitarre | Soirée Español**
Bachelor-Abschlusskonzert von Nataliia Aleksandrova | Spanische Gitarrenmusik von Joaquín Rodrigo, Francisco Tárrega, Fernando Sor, Miguel Llobet, Manuel Ponce, Leo Brouwer und Astor Piazzolla

Klavierklasse Prof. Michael Keller

Gesangsklassen der Musikhochschule

ELRAS: Ederson Gonçalves (Horn), Lia Kim (Querflöte), Rinko Honjo (Oboe), Ana Maria Prieto-Amaya (Fagott), Shengyu Jin (Klarinette)

Oleksandra Kryvsha
(Violinklasse Prof. Martin Dehning), Lada Opria (Klavier) und andere

Jisu Seol
(Violinklasse Prof. Martin Dehning)

Nataliia Aleksandrova
(Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla)

- 26.** Montag 10:00 - 18:00 **summerwinds münsterland | Fagott-Meisterkurs mit Theo Plath und Kimiko Imani**
Eine Veranstaltung der GWK - Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit | www.summerwinds.de
- 27.** Dienstag 10:00 - 18:00 **summerwinds münsterland | Fagott-Meisterkurs mit Theo Plath und Kimiko Imani**
Eine Veranstaltung der GWK - Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit | www.summerwinds.de
- 28.** Mittwoch 10:00 - 18:00 **summerwinds münsterland | Fagott-Meisterkurs mit Theo Plath und Kimiko Imani**
Eine Veranstaltung der GWK - Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit | www.summerwinds.de
- 29.** Donnerstag 10:00 - 15:00 **summerwinds münsterland | Fagott-Meisterkurs mit Theo Plath und Kimiko Imani**
Eine Veranstaltung der GWK - Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit | www.summerwinds.de
- 29.** Donnerstag 18:30 **summerwinds münsterland | Abschlusskonzert zum Fagott-Meisterkurs mit Theo Plath und Kimiko Imani**
Eine Veranstaltung der GWK - Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit | www.summerwinds.de

Theo Plath (Fagott),
Kimiko Imani (Klavier)

- 1.** Sonntag 15:00 **Abschlussprojekt *Gesang*: „Ein Geburtstag à la Offenbach“
Eine kunterbunte Operette für Kinder ab 6 Jahren**
Gemeinsames Bachelorprojekt von Ana Karina von Ambüren,
Leonie Helferich, Jiduo Qian und Philipp Bopp
- 8.** Sonntag 11:30 **Gastkonzert | SPLASH - Perkussion NRW**
Neue Musik, Improvisationen und Weltmusik, von Klassikern der Schlag-
zeugliteratur bis zu aktuellen internationalen Kompositionen
- 21.** Samstag 19:30 **Gastkonzert | Wuppertaler Improvisations Orchester (WIO)**
Abschlusskonzert zum Workshop des WIO mit der Jugendakademie Münster |
Eine Veranstaltung der GNM Münster, www.gnm-muenster.de
- 22.** Sonntag 11:00 - 17:00 **Workshop „We, Myself and I“ mit Melvyn Poore**
Eine Veranstaltung der GNM Münster
Info + Anmeldung: www.gnm-muenster.de
- 24.** Dienstag 18:00 **Abschlusskonzert *Gitarre* | Alte Formen neu**
Master-Abschlusskonzert von Jakob Scheidtweiler | Solistische und
kammermusikalische Werke von John Dowland, Johann Sebastian Bach,
Tōru Takemitsu und anderen
- 26.** Donnerstag 20:00 **Münster Vocal Festival 2024 | Internationale Nacht
der Chöre**
In der Petrikerkirche Münster | Tickets: nur Abendkasse
alle Infos: www.muenster-vocal.de

Ana Karina von Ambüren (Gesangsklasse Prof.'in Ines Krome), Leonie Helferich, Jiduo Qian (beide Gesangsklasse Prof.'in Annette Koch) und Philipp Bopp (Gesangsklasse Thomas Mayr), Arne Dietrich (Klavier)

Schlagzeugensemble des Landesmusikrats NRW, Ralf Holtschneider und Prof. Stephan Froleys (Leitung)

Wuppertaler Improvisations Orchester, Jungakademist*innen

Jakob Scheidtweiler (Gitarrenklasse Prof. Marcin Dylla), Luna Meyer-Fredrich (Gesang)

Half Past Nine (NL), Rumor Has It (NL), Quintessence (D) und weitere Chöre

- 27.** Freitag 20:00 **Münster Vocal Festival 2024 | Galakonzert + Verleihung
des Münster Vocal Award 2024**
Im Hörsaal H1 | Tickets: localticketing.de
alle Infos: www.muenster-vocal.de
- 28.** Samstag 10:00 - 16:00 **Münster Vocal Festival 2024 | Workshops zu Chorarbeit,
Stimme und Interpretation mit Martin Carbow,
Marta Helmin und André Bachmann**
In der Musikhochschule | Anmeldung: localticketing.de
alle Infos: www.muenster-vocal.de
- 28.** Samstag 11:00 - 17:00 **Workshop „Live-Filmvertonung“ mit Anja Kreysing**
In der BLACK BOX | Eine Veranstaltung der GNM Münster
Info + Anmeldung: www.gnm-muenster.de
- 28.** Samstag 20:00 **Abschlusskonzert zum Workshop „Live-Filmvertonung“**
In der BLACK BOX | Abendkasse: 10 € / erm. 6 €
- 28.** Samstag 20:00 **Münster Vocal Festival 2024 | Festivalkonzert +
Verleihung des European Voices Award 2024**
Im Hörsaal H1 | Tickets: localticketing.de
alle Infos: www.muenster-vocal.de
- 29.** Sonntag 10:00 - 16:00 **Workshops zu Chorarbeit, Stimme und Interpretation
mit Martin Carbow, Marta Helmin und André Bachmann**
In der Musikhochschule | Anmeldung: localticketing.de
alle Infos: www.muenster-vocal.de

The Beatles Choir, Vokal Orchester NRW, Das Offene Vokalensemble und weitere Chöre

Anja Kreysing, Workshop-Teilnehmende + Gäste

ONAIR (Berlin)



DANKE für die Zusammenarbeit
und die großzügige Unterstützung

Wir bedanken uns bei

- AaSeerenaden
- Afrika-Kooperative Münster e. V.
- Aux Macarons
- Burg Vischering
- cuba-cultur | BLACK BOX
- Deutscher Musikrat
- Deutschlandfunk Kultur
- Die Bohne – Kaffeerösterei
- Ernst von Siemens Musikstiftung
- European Voices Association
- Fantast Artist Vocal Performance Institute
- Förderverein der Musikhochschule Münster e. V.
- GNM – Gesellschaft für Neue Musik Münster
- GWK – Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e. V.
- Hotel Kaiserhof ****S Münster
- Hot Jazz Club Münster
- International Office der Universität Münster
- Jugend musiziert
- Juwelier Freisfeld
- Konzertbüro Schoneberg Münster
- Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial Versicherung
- Kunstakademie Münster
- Landesmusikakademie NRW
- Landesmusikrat NRW
- leading-voices Künstleragentur
- LWL Museum für Kunst und Kultur
- Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- Museum für Lackkunst
- Musikschule Herten
- Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck
- Pianohaus Micke Steinway Galerie
- proGitarre e. V.
- Reinhard-Lüttmann-Stiftung
- Salsomania
- Sibylle-Hahne-Stiftung
- SOUNDSEEING Klangkunstfestival
- Sparkasse Münsterland Ost
- Sputnikhalle | Sputnik Café
- Stadt Münster | Kulturamt
- Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost
- Stiftung Münster der Sparda-Bank West
- Techniker Krankenkasse
- Terfloth Stiftung
- Theater Münster | Sinfonieorchester
- Thomann
- UKM Universitätsklinikum Münster | Kindertagesstätte »Niki de Saint Phalle«
- Universitätsgesellschaft Münster e. V.
- UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e. V.
- VDI Münsterländer Bezirksverein e. V.
- WDR 3
- Werte-Stiftung Münsterland
- Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster
- Yehudi Menuhin – Live Music Now



Seit 2014 hat die Musikhochschule ein „Gehör“, dank der Künstlerin Sabine Klupsch.

Hinweise für Ihren Konzertbesuch

Bei Drucklegung der vorliegenden Broschüre gibt es für unsere Konzertveranstaltungen keine besonderen Auflagen zu beachten. Sollte es erforderlich sein, passen wir uns etwaigen Vorgaben der Politik und der Universität Münster an.

Sie können einfach zum Konzertbesuch in die Musikhochschule kommen.

Eine Anmeldung ist generell nicht erforderlich, Platzreservierungen sind nicht möglich.

Ausnahmen bilden einzelne Konzerte, bei denen das Publikumsinteresse unsere Saalkapazität erfahrungsgemäß übersteigt. In solchen Fällen richten wir ein Online-Anmeldesystem ein und kündigen dies explizit an.

Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage über die anstehenden Konzerte und eventuelle Regelungen: www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Für Konzerte der Musikhochschule gilt weiterhin: „Eintritt frei, Spenden erbeten!“

Freiwillige Spenden helfen uns sehr, unser umfangreiches Angebot aufrecht zu erhalten. Im Falle von Überweisungen können Sie diese steuerlich absetzen.

Bei Gastveranstaltungen in unserem Konzertsaal und bei Konzerten der Musikhochschule an anderen Orten beachten Sie bitte die Konditionen des Veranstalters bzw. Veranstaltungsortes.

Alle Konzertangaben sind sorgfältig recherchiert, jedoch ohne Gewähr. Änderungen sind stets vorbehalten.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen in unseren Konzerten!

Veranstaltungsort

Sofern nicht anders angekündigt, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1, 48151 Münster statt.

Parkmöglichkeiten

Ein kleiner Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße. Das nächstgelegene Parkhaus finden Sie in ca. 200 Metern Entfernung (Richtung Hauptbahnhof) an der Ecke Schorlemerstraße/Engelstraße.

Öffentlicher Nahverkehr

Zahlreiche Buslinien fahren zu den Haltestellen „Ludgeriplatz“. Von hier sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Vom Hauptbahnhof Münster aus erreichen Sie die Musikhochschule per Bus in 2 Minuten oder in ca. 5 Gehminuten.

Barrierefreiheit

Der Zugang zu Foyer, Konzertsaal und den meisten Unterrichtsräumen ist dank ebenerdigen Nebeneingangs und geräumigem Aufzug barrierefrei gewährleistet. Auch ein barrierefreies WC ist im Erdgeschoss vorhanden.

Der Haupteingang zum Gebäude ist die Treppe in der Glaspyramide. Der ebenerdige Nebeneingang zum Gebäude liegt hinter der Glaspyramide. Bitte klingeln Sie am Haupteingang, unsere Pförtner*innen sind Ihnen gerne behilflich.



Musikhochschule Münster
Fachbereich 15
der Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10
Fax: 02 51 / 83-274 60

info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Unterstützen Sie die Arbeit der Musikhochschule mit Ihrer Spende!

Universität Münster | Helaba Düsseldorf | BIC: WELADED

IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27

Verwendungszweck: 3240043400 Musikhochschule

