Bachelor of Music - Musik und Vermittlung Studienrichtung Popularmusik - Stand Januar 2012

vorbehaltlich der Zustimmung durch das Rektorat

Modul	Veranstaltung	Wahlfächer/Pflichtfächer	P/WP* JG 1.1		JG 1.2	JG 2.1	JG 2.2	JG 3.1	JG 3.2	JG 4.1	JG 4.2
				LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP
Kernmodul	Instrument/Popvocals/Korrepetition		Р	9	9	9	9	9	9	9	9
	Combo I		Р	2	2	2	2	2	2	2	2
Profilmodul	Allgemeine Didaktik		Р			2	2				
	Fachdidaktik		Р					2	2	2	2
	Lehrpraxis/Hospitation		Р			2	2	2	2		
	VermitteInde Berufspraxis/Lehrpraxis		Р							6	6
	Combo II		Р	2	2	2	2	2	2	2	2
	Profilwahl	Ensembleleitung für Recording (instrumental/vokal/etc.)	WP*								
		Musik anderer Kulturen	WP*								
		Musik im Kontext	WP*			2	_	5	5	2	2
		Propädeutikum Musiktherapie (Arbeitstitel)	WP*				2	3	3		
		Musikgeragogik (Arbeitstitel)	WP*								
		freieWahl	WP*				l				i
Musikpraxis	Nebenfach/Zweitinstrument	Instrument	WP*								
		Patternspiel	WP*	_		_	_				
		praktisches Klavierspiel	WP*	2	2	2	2				
		Percussion-Ensemble Musik anderer Kulturen	WP*	,							
wie KMP	Stimme und Körper	Vocal Performance Popularmusik/Instrument	Р	1	1	1	1				
	·	Performance/Vocals	Р								
		Künstlerpersönlichkeit	Р	1	1						
		Bühnenperformance	Р	1	1						
	Grundlagen des Musiklernens und -lehrens		Р	2	2						
	Hospitationspraktikum		Р	1	1						
	Chor	Popchor	Р					1	1		
	Musikerphysiologie	Vorlesung/Seminar	Р	2	2						
	Musik in anderen Medien	Grundlagen der Musikproduktion und Recording	Р			2	2				
		Games	WP*								
		Kunstinstallation	WP*					2	2		
	Studioerfahrung	Projekt	WP*								
	Veranstaltungsmanagement		Р							1	1
	Arbeits- und Vertragsrecht für Musiker		Р							1	
	Urheber- und Verlagsrecht für Musiker		Р								1
Creative	Gehörbildung & Transkription		Р	1	1	1	1	1	1		
Concepts	Composing, Arranging		Р	2	2	2	2	2	2		
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre (Pop)		Р	1	1	2	2				
MRR	Musikgeschichte/Musikwissenschaft		Р	2	2	1	1	2	2		
	Einf. in wissenschaftliches Arbeiten/Schreiben		Р	1	1						
Projekt/Arbeit	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt									5	5
				30	30	30	30	30	30	30	30