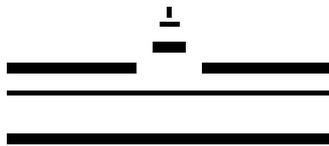


Struktur des Studiengangs: **Master of Music – Musik und Vermittlung**

**Studienrichtungen: Instrument/Gesang,**

**Keyboards & Music Production (KMP)**

1. Semester					SWS	LP
<b>I. Kernmodul 1</b> Instrument/Gesang/KMP	Repertoire				2	11
	Didaktik-Kolloquium				2	2
	Pädagogikforum				2	2
	<i>Zwischensumme:</i>				<b>(6)</b>	<b>(15)</b>
<b>II. Zusatzqualifikationsmodul (Teil 1)</b>  zu wählen ist <i>einer</i> der vier Bereiche a - d	<b>IIa. Musik im Elementarbereich (Teil 1)</b>	<b>IIb. Musik in Gruppen (Teil 1)</b>	<b>IIc. Musik im Kontext (Teil 1)</b>	<b>IId. Individuelle Wahl (Teil 1)</b>	/	/
	Didaktik: Musik im Elementarbereich (Teil 1)	Didaktik: Musik in Gruppen (Klassenmusizieren JeKi/ Musik im Alter) (Teil 1)	Didaktik: Musik im Kontext (Teil 1)	<i>zu wählen sind fünf Wahlpflichtfächer aus dem gesamten Masterstudienangebot im Umfang von 10 LP</i>  (Teil 1)	2	2
	Lehrpraxis: Musik im Elementarbereich (Teil 1)	Lehrpraxis: Musik in Gruppen (Klassenmusizieren JeKi/ Musik im Alter) (Teil 1)	Kommunikation und Management (Teil 1)		2	2
	Musik-Sprache-Bewegung (Teil 1)		Ensembleleitung (Teil 1)		2	2
	Improvisation und Arrangement (Teil 1)				2	2
	Ein WP aus dem gesamten Masterstudienangebot (Teil 1)				2	2
	<i>Zwischensumme:</i>				<b>(10)</b>	<b>(10)</b>
<b>III. Interdisziplinäre Musikanalyse</b>	Vorbereitung und Selektion Masterarbeit				2	5
	<i>Zwischensumme:</i>				<b>(2)</b>	<b>(5)</b>
<b>Gesamtsumme:</b>					18	30



Struktur des Studiengangs: **Master of Music – Musik und Vermittlung**  
**Studienrichtungen: Instrument/Gesang,**  
**Keyboards & Music Production (KMP)**

2. Semester					SWS	LP
<b>I. Kernmodul 2</b> Instrument/Gesang/KMP	Repertoire				2	3
	Didaktik-Kolloquium				1	1
	Pädagogikforum				1	1
	<i>Zwischensumme:</i>				<b>(4)</b>	<b>(5)</b>
<b>II. Zusatzqualifikationsmodul (Teil 2)</b>  zu wählen ist <i>einer</i> der vier Bereiche a - d	<b>Ila. Musik im Elementarbereich (Teil 2)</b>	<b>Ilb. Musik in Gruppen (Teil 2)</b>	<b>Ilc. Musik im Kontext (Teil 2)</b>	<b>IId. Individuelle Wahl (Teil 2)</b>		
	Didaktik: Musik im Elementarbereich (Teil 2)	Didaktik: Musik in Gruppen (Klassenmusizieren JeKi/ Musik im Alter) (Teil 2)	Didaktik: Musik im Kontext (Teil 2)	<i>zu wählen sind fünf Wahlpflichtfächer aus dem gesamten Masterstudienangebot im Umfang von 10 LP</i>  (Teil 2)	2	2
	Lehrpraxis: Musik im Elementarbereich (Teil 2)	Lehrpraxis: Musik in Gruppen (Klassenmusizieren JeKi/ Musik im Alter) (Teil 2)	Kommunikation und Management (Teil 2)		2	2
	Musik-Sprache-Bewegung (Teil 2)		Ensembleleitung (Teil 2)		2	2
	Improvisation und Arrangement (Teil 2)				2	2
	Ein WP aus dem gesamten Masterstudienangebot (Teil 2)				2	2
	<i>Zwischensumme:</i>				<b>(10)</b>	<b>(10)</b>
	<b>III. Masterabschlussprojekt</b>	Vorbereitung und Präsentation Masterarbeit				2
Masterarbeit				----	10	
Masterabschlusskonzert bzw. -performance und -präsentation				----	4	
<i>Zwischensumme:</i>				<b>(2)</b>	<b>(15)</b>	
<b>Gesamtsumme:</b>					16	30