

**Erste Ordnung zur Änderung der
Prüfungsordnung für den
Masterstudiengang British, American and Postcolonial Studies
an der Westfälischen Wilhelms-Universität
vom 05.03.2021
vom 20.06.2022**

Aufgrund der §§ 2 Absatz 4, 64 Absatz 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) in der Fassung des Hochschulzukunftsgesetzes vom 16.09.2014 (GV. NRW. S. 547), zuletzt geändert aufgrund Artikel 1 des Gesetzes zur weiteren Änderung des Hochschulgesetzes und des Kunsthochschulgesetzes vom 25.11.2021 (GV. NRW. S. 1210a), hat die Westfälische Wilhelms-Universität folgende Ordnung erlassen:

Artikel 1

Die „Prüfungsordnung für den Masterstudiengang British, American and Postcolonial Studies an der Westfälischen Wilhelms-Universität vom 05.03.2021“ (AB 2021/19, S. 1502 ff.) wird wie folgt geändert:

1. § 2 Abs. 1 wird wie folgt gefasst:

„(1) Das Masterstudium soll den Studierenden, aufbauend auf ein abgeschlossenes grundständiges Studium, vertiefte wissenschaftliche Grundlagen, sowie unter Berücksichtigung der Anforderungen der Berufswelt, Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden auf dem Gebiet der British, American and Postcolonial Studies so vermitteln, dass sie zur selbständigen und verantwortlichen Beurteilung komplexer wissenschaftlicher Problemstellungen und zur praktischen Anwendung der gefundenen Lösungen befähigt werden.“

2. In § 5 wird folgender Absatz 4 neu eingefügt:

„(4) Die Dekanin/Der Dekan kann die Zuständigkeit gemäß Abs. 1 widerruflich auf die Studiendekanin/ den Studiendekan delegieren.“

3. § 8 Abs. 1 wird wie folgt gefasst:

„(1) Das Masterstudium im Studiengang British, American and Postcolonial Studies umfasst neben der Masterarbeit das Studium folgender Module nach näherer Bestimmung durch die als Anhang beigefügten Modulbeschreibungen, die Teil dieser Prüfungsordnung sind:

Pflichtbereich:

I.1 Survey, Tools and Methods

I.2 Fortgeschrittene Studien

I.3 Work Experience

III.1 Interdisziplinäre Perspektiven: Austausch und Transformation

III.2 External Module

Wahlbereich II.1 Historical and Social Perspectives (eines von drei Wahlpflichtmodulen):

II.1.1 Texte und Kategorien in sozialer und historischer Perspektive

II.1.2 Sprache und Sprachwissenschaft in sozialer und historischer Perspektive

II.1.3 Das Buch in sozialer und historischer Perspektive

Wahlbereich II.2 Systematic Perspectives (eines von zwei Wahlpflichtmodulen):

II.2.1 Systematic Perspectives: Literatur-/Kultur- und Buchwissenschaft

II.2.2 Systematic Perspectives: Sprachwissenschaft

Wahlbereich III.3 Research Module (eines von zwei Wahlpflichtmodulen):

III.3.1 Forschungsmodul (Literatur- und Kulturwissenschaft/Buchwissenschaft)

III.3.2 Forschungsmodul (Sprachwissenschaft)“

4. § 13 Abs. 3 Satz 2 wird wie folgt gefasst:

„²Sie setzt voraus, dass die/der Studierende zuvor alle Module des 1. und 2. Semesters sowie das Modul „Interdisciplinary Perspectives“ des 3. Semesters erfolgreich abgeschlossen hat (s. Modulbeschreibungen).“

5. Der „Anhang: Modulbeschreibungen“ wird wie folgt gefasst:

Anhang: ModulbeschreibungenI.1 Survey, Tools and Methods

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	Survey, Tools and Methods
Modulnummer	I.1

1	Basisdaten	
Fachsemester der Studierenden	1	
Leistungspunkte (LP)	19	
Workload (h) insgesamt	570	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Status des Moduls (P/WP)	P	

2	Profil	
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum		
<p>Das Modul umfasst sämtliche der im M.A. vertretenen Bereiche: Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Buchwissenschaft. Diese Bereiche werden in der Orientierungswoche den Studierenden vorgestellt. Während in den Bereichen Sprachwissenschaft und Literatur- und Kulturwissenschaft auf die im Erststudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten aufgebaut werden kann, die hier nun gefestigt und differenziert werden, wird mit der buchwissenschaftlichen Vorlesung mit Kolloquium darüber hinaus eine Erweiterung der Perspektive durch eine Einführung in buchwissenschaftliche Kontexte angeboten.</p>		
Lehrinhalte		
<p>Die Orientierungswoche am Anfang des Semesters erläutert die Bedeutung der Gruppen- und Projektarbeit innerhalb des M.A.-Studiums und verweist auf berufliche Arbeitsfelder und auf die mit einem Auslandsaufenthalt verbundenen Chancen.</p> <p>Die Einführungsvorlesung sowie das Kolloquium zur Buchwissenschaft bieten einen Überblick zu der Beziehung von Text, Buch und Kultur im Rahmen medien- und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen in historischer sowie gegenwartsbezogener Ausrichtung. Im daran gekoppelten buchwissenschaftlichen Research Workshop (RW) bringen sie ihre methodischen und theoretischen Fähigkeiten durch die selbständige Erarbeitung eines oder mehrerer selbstgewählter Themengebiete zur Anwendung. Die Resultate des RW werden in der Regel im Seminar präsentiert.</p> <p>Im literatur- und kulturwissenschaftlichen Seminar vertiefen die Studierenden das im Erststudium erworbene Theorie- und Terminologiewissen, vor allem im Hinblick auf grundlegende Themen und Konzepte wie Konstruktionen von Identität und Alterität, Gender, Ethnie, sozialer Klasse, Sexualität und Nationalität, aber auch formaler und historischer Aspekte wie Gattungs- und Epochenspezifika. Im daran gekoppelten RW vertiefen sie im Rahmen des forschenden Lernens selbstgewählte Inhalte des Se-</p>		

minars. Sowohl die Anleitung der Lehrenden als auch die Diskussion in der Gruppe unterstützt die Studierenden darüber hinaus bei der Durchführung eines eigenständigen literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Forschungsprojektes (MTP Hausarbeit).

In der sprachwissenschaftlichen Vorlesung vertiefen die Studierenden ihre im Erststudium erworbenen theoretischen und terminologischen Kompetenzen im Bereich des jeweils angebotenen Themas. Im an die Vorlesung gekoppelten Research Workshop vertiefen sie im Rahmen des forschenden Lernens ihre inhaltlichen und methodischen Kenntnisse mittels Durchführung eines eigenständigen Forschungsprojekts zum Thema der Vorlesung.

Lernergebnisse

Die Studierenden verfügen nach dem Studium dieses Moduls über differenzierte Kenntnisse in den Bereichen Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte und Literatur- und Kulturwissenschaft sowie über Grundkenntnisse zu den zentralen Forschungsfragen der historischen und modernen Buchwissenschaft in den Bereichen Buchproduktion, -distribution und -rezeption. Dabei spielen im Bereich der Buchwissenschaft insbesondere Forschungsprobleme des globalen anglophonen Buchmarkts in diachroner wie synchroner Perspektive eine Rolle. Sie sind mit den neueren Ansätzen und Theoriemodellen in den unterschiedlichen im Masterstudiengang vertretenen Bereichen vertraut und haben einen Einblick in aktuelle Forschungsfelder und -debatten. Sie verfügen über vertiefte Kenntnisse literarischer Begriffssysteme, literarischer Epochen, verschiedener Textsorten und ihrer Rezeptionsformen sowie verschiedener Regionalliteraturen und -kulturen und über vertieftes sprachwissenschaftliches Theorie- und Terminologiewissen. Sie verfügen über Methodenkompetenz in der wissenschaftlichen Analyse von Texten aus literatur- und kulturwissenschaftlicher sowie aus sprachwissenschaftlicher Perspektive und sind in der Lage, sich in Eigenarbeit fachwissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsbeiträge zu erschließen. Darüber hinaus sind die Studierenden in der Lage, ihre im Bereich der Buchwissenschaft erworbenen Grundkenntnisse in einem gemeinsamen kulturwissenschaftlichen Rahmen gezielt auf literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu beziehen. Des Weiteren verfügen sie über wesentliche Schlüsselqualifikationen (u.a. Recherche- und Präsentationstechniken, erweiterte kommunikative und soziale Kompetenzen, interkulturelle Kompetenz).

3 Aufbau						
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1	Kurs	Kolloquium	Orientation Week	P	15h/1SWS	15
2	Vorlesung	Vorlesung mit Kolloquium	Text, Book and Culture: An Introduction to Book Studies	P	60h/4SWS	120h
3	Seminar	Seminar mit Research Workshop	Seminar mit Research Workshop: Literaturwissenschaft	P	60h/4SWS	120
4	Vorlesung	Vorlesung mit Research Workshop	Vorlesung mit Research Workshop: Sprachwissenschaft	P	60h/4SWS	120
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			-			

4 Prüfungskonzeption					
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/ MTP	Art	Dauer/ Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1	MTP	Klausur	60 Minuten	Nr. 2	1/3
2	MTP	Klausur	60 Minuten	Nr. 4	1/3
3	MTP	Hausarbeit	5000 Wörter	Nr. 3	1/3
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote		19/110			
Studienleistung(en)					
Nr.	Art	Dauer/ Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.		
1	Präsentation in Research Workshop oder Kolloquium	10-20 Minuten	Nr. 2, 3 oder 4		

5 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	-
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	-

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	0,5 LP
	LV Nr. 2	2 LP
	LV Nr. 3	2 LP
	LV Nr. 4	2 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	4 LP
	PL Nr. 2	4 LP
	PL Nr. 3	4 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	0,5 LP
Summe LP		19 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Jedes WS	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Mark Stein	Fachbereich 09

8	Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-	
Modultitel englisch	Survey, Tools and Methods	
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Orientation Week	
	LV Nr. 2: Text, Book and Culture: An Introduction to Book Studies	
	LV Nr. 3: Seminar with Research Workshop/ Literary and Cultural Studies	
	LV Nr. 4: Lecture with Research Workshop/ Linguistics	
9	Sonstiges	
	-	

I.2 Fortgeschrittene Studien

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	Advanced Studies in Literature, Culture, Linguistics, and Book Studies
Modulnummer	I.2

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	1
Leistungspunkte (LP)	6
Workload (h) insgesamt	180
Dauer des Moduls	1 Semester
Status des Moduls (P/WP)	P

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
<p>Ziel des Moduls „Advanced Studies in Literature, Culture, Linguistics, and Book Studies“ ist es zum einen, den Studierenden einen Überblick über aktuelle Forschungsfelder in den Bereichen Literatur- und Kulturwissenschaft, Buchwissenschaft und Linguistik zu geben und so ggf. eine fachliche Spezialisierung in den kommenden Semestern zu unterstützen.</p> <p>Zugleich bietet das Modul neben dem disziplinär breit aufgestellten Modul I.1 die Möglichkeit, in einem der drei Bereiche einen ersten selbstgewählten Schwerpunkt zu setzen.</p>	
Lehrinhalte	
<p>In der Vorlesung „Hotspots in Literary/Cultural Studies and Linguistics“ werden aktuelle Forschungsfelder und -debatten in den Bereichen der anglistischen Literatur-, Kultur-, Buch- und Sprachwissenschaft vorgestellt, wobei die Studierenden jeweils eine Einführung in den Vortrag sowie die Moderation der Fragen übernehmen. In den Wahlpflichtseminaren oder -vorlesungen vertiefen die Studierenden ihre methodischen und fachlichen Kenntnisse in ihren jeweiligen Schwerpunkten. Je nach gewähltem Schwerpunkt stehen hierbei folgende Inhalte im Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritische Reflexion literatur- und kulturwissenschaftlicher Konstruktionen von Gender, Ethnie, Alter, sozialer Klasse oder Religion • Kritische Lesekompetenz im Umgang mit verschiedenen medialen Formen und Textgattungen • Nationalismus und (De)Konstruktion nationaler Identitäten • Literatur- und Ideengeschichte • Literaturtheorie • Kritische Reflexion von Buch- und Lesekultur in diachroner wie synchroner Perspektive • Geschichte, Entwicklung und Perspektiven nationaler und internationaler Buch- und Medienmärkte • Englische Varietäten, Sprachwandel und -variation • Spracherwerb • Methoden der empirischen Sprachwissenschaft 	

Lernergebnisse
Die Studierenden verfügen nach dem Studium dieses Moduls über weitergehende Kenntnisse in den Bereichen Sprachwissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaft sowie Buchwissenschaft. Sie setzen einen ersten Schwerpunkt auf einen der anglistischen Teilbereiche und vertiefen dort ihr Wissen und die methodischen Fähigkeiten. Darüber hinaus können sie Bezüge zwischen den einzelnen Teilbereichen herstellen und haben Einblick in neueste Forschungsfragen erhalten. Des Weiteren verfügen sie über wesentliche Schlüsselqualifikationen (u.a. Recherche- und Präsentationstechniken, erweiterte kommunikative und soziale Kompetenzen, interkulturelle Kompetenz).

3	Aufbau					
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	VL	Vorlesung	Hotspots in Literary/Cultural Studies and Linguistics	P	30h (2SWS)	15
2.	VL	Vorlesung	Vorlesung Buchwissenschaft	WP	30h (2SWS)	105
3.	S	Seminar	Seminar Buchwissenschaft	WP	30h (2SWS)	105
4.	VL	Vorlesung	Vorlesung Literaturwissenschaft	WP	30h (2SWS)	105
5.	S	Seminar	Seminar Literaturwissenschaft	WP	30h (2SWS)	105
6.	VL	Vorlesung	Vorlesung Sprachwissenschaft	WP	30h (2SWS)	105
7.	S	Seminar	Seminar Sprachwissenschaft	WP	30h (2SWS)	105
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			Es wird wahlweise eines der Modulelemente 2-7 studiert			

4	Prüfungskonzeption				
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MAP	mündliche Prüfung	20 Min.	Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6 oder 7	100%
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote		6/110			
Studienleistung(en)					
Nr.	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.		
1.	Moderation einer Veranstaltung	90 Min.	Nr. 1		

5 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	-
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	-

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	1 LP
	LV Nr. 3	1 LP
	LV Nr. 4	1 LP
	LV Nr. 5	1 LP
	LV Nr. 6	1 LP
	LV Nr. 7	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	3,5 LP
Studienleistung	SL Nr. 1	0,5 LP
Summe LP		6 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Jedes Wintersemester	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Ulrike Gut	Fachbereich 09

8 Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-
Modultitel englisch	Advanced Studies in Literature, Culture, Linguistics, and Book Studies
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Lecture Hotspots in Literary/Cultural Studies and Linguistics
	LV Nr. 2: Lecture Book Studies
	LV Nr. 3: Seminar Book Studies
	LV Nr. 4: Lecture Literary Studies
	LV Nr. 5: Seminar Literary Studies
	LV Nr. 6: Lecture Linguistics
	LV Nr. 7: Seminar Linguistics

9 Sonstiges	
	-

I.3 Work Experience

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	Work Experience
Modulnummer	I.3

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	1-2
Leistungspunkte (LP)	10
Workload (h) insgesamt	300
Dauer des Moduls	2 Semester
Status des Moduls (P/WP)	P

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Das Modul begleitet die Studierenden über die ersten zwei Semester des Programms. Es bietet die Möglichkeit, sowohl außeruniversitäre Praktika als auch akademische Praxiserfahrungen zu sammeln und unterstützt die zukünftige Beschäftigungsfähigkeit.	
Lehrinhalte	
<p>Das gesamte Modul richtet sich inhaltlich an individueller Praxisrelevanz aus. In der Veranstaltung des Career Service können die Studierenden selbst einen Schwerpunkt aus dem Kursangebot wählen. Studierende ohne ausreichende Deutschkenntnisse können diese im Rahmen eines Sprachkurses am Sprachenzentrum der WWU verbessern.</p> <p>Optionen 3 und 4 sind im akademischen Umfeld verankert. So kann bei Option 3 entweder hauptverantwortlich (mind. 240h) oder bei Option 4 mit kleinerem Verantwortungsfeld (mind. 120h) eine wissenschaftliche Veranstaltung organisiert werden (z.B. Postgraduiertenkonferenz, Gastvortragsreihe, Lesungsreihe, Ausstellung oder Filmfestival mit Fachvorträgen und -diskussionen, etc.). Bei größeren Projekten koordinieren die Studierenden die Gesamtplanung und leiten ggf. einen konkreten Aufgabenbereich (Finanzierung, Korrespondenz, Werbung/Tagungsmappen, Technik/Raumplanung/Registration, Catering/Abendprogramm, etc.). Das Format und die inhaltliche Gestaltung der Veranstaltung orientieren sich an dem Profil des Studiengangs, an den Forschungsinteressen der Beteiligten sowie an der Größe des Organisationsteams. Option 4 wird durch das Abhalten eines Tutoriums am Englischen Seminar ergänzt (120h).</p> <p>Option 5 umfasst ein Praktikum an einer außeruniversitären Institution im Umfang von mindestens 240h. Über die Anrechenbarkeit für das Modul entscheidet die Modulbeauftragte.</p>	
Lernergebnisse	
Die Studierenden haben praktische Erfahrungen in den Bereichen Bewerbungstechniken, Projektmanagement und/oder Wissensvermittlung und neue und erweiterte Kenntnisse über Weiterbildungs- und Beschäftigungsmöglichkeiten in konkreten Berufsfeldern gesammelt. Sie haben zudem berufsrelevante Schlüsselkompetenzen (Gruppenführung, Kommunikation, Teamfähigkeit, Didaktik, etc.) verbessert und erweitert.	

3 Aufbau						
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1	S	Praxisseminar	Veranstaltung aus dem Angebot des <i>Career Service</i>	WP	16h/ 1 SWS	44h
2	Ü	Sprachkurs	Deutschkurs für M.A. Studierende am Sprachenzentrum	WP	30h/ 2 SWS	30h
3	P	Praktikum	Veranstaltungsorganisation (<i>organizer</i>)	WP	240h	
4	P	Praktikum	Veranstaltungsorganisation (<i>co-organizer</i>) & Lehre als BA-Tutor/in	WP	240h	
5	P	Praktikum	Praktikum	WP	240h	
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			Die Studierenden belegen i.d.R. Nr. 1. Nur wenn die Deutschkenntnisse der Studierenden nicht ausreichen (mindestens Niveau B2) und kein entsprechendes Angebot des Career Service auf Englisch vorliegt, kann Nr. 2 belegt werden. Im Zweifelsfall entscheidet die Modulbeauftragte. Als zweites Element wird nach Wahl entweder 3, 4 oder 5 belegt.			

4 Prüfungskonzeption						
Prüfungsleistung(en)						
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote	
1	MAP	Portfolio	2.500 Wörter	3 o. 4.	100%	
2	MAP	Portfolio	2.500 Wörter	5	unbenotet	
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			0/110			
Studienleistung(en)						
Nr.	Art		Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.		
1	Nach Maßgabe des Career Service			1		
2	Nach Maßgabe des Sprachenzentrums			2		

5 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	-
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	In den Veranstaltungen 3, 4 u. 5. müssen die erbrachten Arbeitsstunden nachgewiesen werden.

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	0,5 LP
	LV Nr. 2	1 LP
	LV Nr. 3	7
	LV Nr. 4	7
	LV Nr. 5	7
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	1 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	1,5 LP
	SL Nr. 2	1 LP
Summe LP		10 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Jedes WiSe	
Modulbeauftragte/r / FB	AR Dr. Anna Rapp	Fachbereich 09

8 Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-
Modultitel englisch	s.o.
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Course offered at the Career Service
	LV Nr. 2: Language course at the Language Center
	LV Nr. 3: Organization of an academic event
	LV Nr. 4: Co-organization of an academic event & teaching of a tutorial
	LV Nr. 5: Internship

9 Sonstiges	
	-

II.1.1 Texte und Kategorien in sozialer und historischer Perspektive

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	Historical and Social Perspectives: Texts and Categories
Modulnummer	II.1.1

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	2
Leistungspunkte (LP)	15
Workload (h) insgesamt	450
Dauer des Moduls	1 Semester
Status des Moduls (P/WP)	WP

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Das Modul „Historical and Social Perspectives“ bietet die Möglichkeit einer Spezialisierung in der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie deren einzelnen Bereichen British, American und Postcolonial Studies. Es bereitet sowohl inhaltlich als auch methodisch auf die Masterarbeit vor.	
Lehrinhalte	
<p>Die Studierenden erhalten einen vertiefenden Überblick über die historischen und kontextuellen Dimensionen der Literatur- und Kulturwissenschaft. Es ermöglicht verschiedene Blickrichtungen auf historische Entwicklungen, Einordnungen und Bewertungen von Texten. Im Seminar und in der Vorlesung werden die Untersuchungen und Bestimmungen von Textsorten sowie deren literatur- und kulturwissenschaftliche Analysen und Positionierungen durch historische Sichtweisen dirigiert. Dabei können sowohl diachrone als auch synchrone Vorgehensweisen zur historischen Evaluierung eingesetzt werden. Im Zentrum stehen hierbei folgende Fragestellungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (De)Konstruktion von Identität und Alterität durch Kategorien wie Gender, Ethnie, Sexualität, soziale Klasse, Alter, Religion, etc. • Literarische Historizität und Geschichtskonstruktionen in Literatur und Film • Kulturgeschichtliche Dimensionen von Zeit und Raum (z.B. Konstruktionen von Zentrum versus Peripherie) • Literarische Strömungen bzw. Epochen und ihre Programmatiken (z.B. Renaissance, Viktorianismus, Harlem Renaissance, Modernismus, etc.) • Kolonialismus und Postkolonialismus • Kultur- und Literaturwissenschaftliche Kanondebatten (z.B. Re- und Dekanonisierung, vor allem hinsichtlich Postkolonialismus und Genderdebatten) 	

Lernergebnisse
Die Studierenden erwerben Kenntnisse über die historische Entwicklung der englischsprachigen Literaturen und lernen, die literatur- und kulturwissenschaftliche Relevanz verschiedener Textsorten einzuschätzen. Sie eignen sich darüber hinaus erweiternde oder spezialisierende Epochen-, Gattungs- oder Textkenntnisse an, die sie in den zugeordneten Prüfungs- und Studienleistungen durch angeleitetes forschendes Lernen weiter vertiefen. Die Studierenden entwickeln Ihre Fähigkeiten, Einzelthemen im Gesamtzusammenhang einzuordnen und kritisch zu betrachten, weiter. Sie verfeinern Ihre sprachliche Fähigkeit zur Argumentationsführung. Sie differenzieren ihr Fachvokabular in der Zielsprache weiter aus.

3 Aufbau						
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	S	Seminar	Seminar Literatur- und Kulturwissenschaft	P	30h (2SWS)	180
2.	S	Seminar	Seminar Literatur- und Kulturwissenschaft	P	30h (2SWS)	90
3.	V	Vorlesung	Vorlesung Literatur- und Kulturwissenschaft	P	30h (2SWS)	90
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			-			

4 Prüfungskonzeption						
Prüfungsleistung(en)						
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote	
1.	MAP	Hausarbeit	ca. 5500 Wörter	Nr. 1	100%	
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			15/110			
Studienleistung(en)						
Nr.	Art		Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.		
1.	Gruppenportfolio (individuelle Leistungen erkennbar gekennzeichnet)		ca. 3000 Wörter pro Person	Nr. 2		
2.	Task Sheets		die Anzahl der einzureichenden Task Sheets wird in der ersten Sitzung definiert	Nr. 3		

5 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	-
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	-

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	1 LP
	LV Nr. 3	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	6 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	3 LP
	SL Nr. 2	3 LP
Summe LP		15 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Das Modul wird jedes Sommersemester geöffnet.	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Klaus Stierstorfer	Fachbereich 09

8 Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-
Modultitel englisch	Historical and Social Perspectives: Texts and Categories
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Seminar Literary and Cultural Studies
	LV Nr. 2: Seminar Literary and Cultural Studies
	LV Nr. 3: Lecture Literary and Cultural Studies

9 Sonstiges	
	-

II.1.2 Sprache und Sprachwissenschaft in sozialer und historischer Perspektive

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	Historical and Social Perspectives: Language and Linguistics
Modulnummer	II.1.2

1	Basisdaten	
Fachsemester der Studierenden	2	
Leistungspunkte (LP)	15	
Workload (h) insgesamt	450	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Status des Moduls (P/WP)	WP	

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
<p>Das Modul „Historical and Social Perspectives“ bietet den Studierenden einen vertiefenden Überblick über die historischen und kontextuellen Dimensionen des Sprachwandels und der Sprachanalyse. Es ermöglicht verschiedene Blickrichtungen auf historische Entwicklungen, Einordnungen und Bewertungen von Sprache und Text.</p>	
Lehrinhalte	
<p>Die Studierenden erwerben auf der Basis einer synchronen und/oder diachronen Betrachtungsweise vertiefende Kenntnisse über die Sprachgeschichte des Englischen sowie über Standardformen und Variation des Englischen und dessen dynamischen Charakter als internationale Sprache. In der Vorlesung und den Seminaren beschäftigen sich die Studierenden mit historischer, registerspezifischer, sozialer, dialektaler, situationsbedingter und/oder internationaler Variation in der englischen Sprache sowie mit der Sammlung und Analyse sprachlicher Daten unterschiedlicher schriftlicher oder mündlicher Form.</p>	
Lernergebnisse	
<p>Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse über die Sprachstufen des Englischen. Sie sind in der Lage, mit authentischen Sprachdaten umzugehen und die historische, kontextuelle und soziale Situiertheit von geschriebener und mündlicher Sprache zu erkennen. Sie bauen ihre Fähigkeiten zur linguistischen Beschreibung und Analyse der Sprachebenen des Englischen im Kontext aus. Sie vertiefen ihre Kenntnisse unterschiedlicher Typen sprachlicher Variation. Die Studierenden entwickeln ihre Fähigkeiten, Einzelthemen im Gesamtzusammenhang einzuordnen und kritisch zu betrachten, weiter. Sie verfeinern ihre sprachliche Fähigkeit zur Argumentationsführung. Sie differenzieren ihr Fachvokabular in der Zielsprache.</p>	

3 Aufbau						
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	S	Seminar	Sprachwissenschaft	P	30h (2SWS)	150
2.	S	Seminar	Sprachwissenschaft	P	30h (2SWS)	150
3.	V	Vorlesung	Sprachwissenschaft	P	30h (2SWS)	60
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			-			

4 Prüfungskonzeption					
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MAP	Hausarbeit	5500 Wörter	Nr. 1	100%
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			15/110		
Studienleistung(en)					
Nr.	Art		Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	
1.	Projektarbeit mit Präsentation		15–20 Minuten	Nr. 2	
2.	Task sheets		die Anzahl der einzureichenden Task Sheets wird in der ersten Sitzung definiert	Nr. 3	

5 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	-
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	-

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	1 LP
	LV Nr. 3	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	6 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	3 LP
	SL Nr. 2	3 LP
Summe LP		15 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Das Modul wird jedes Sommersemester geöffnet.	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Dagmar Deuber	Fachbereich 09

8 Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-
Modultitel englisch	Historical and Social Perspectives: Language and Linguistics
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Seminar Language and Linguistics
	LV Nr. 2: Seminar Language and Linguistics
	LV Nr. 3: Lecture Language and Linguistics

9 Sonstiges	
	-

II.1.3 Das Buch in sozialer und historischer Perspektive

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	Historical and Social Perspectives: The Book
Modulnummer	II.1.3

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	2
Leistungspunkte (LP)	15
Workload (h) insgesamt	450
Dauer des Moduls	1 Semester
Status des Moduls (P/WP)	WP

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Das Modul „Historical and Social Perspectives“ bietet einen vertiefenden Überblick über die historischen und sozialen Dimensionen der Buchwissenschaft. Es ermöglicht verschiedene Blickrichtungen auf historische Entwicklungen, Einordnungen und Bewertungen von Sprache und Text und den Formen ihrer medialen Vermittlung im Buch (breit verstanden) sowie in anderen Medien (Es bereitet sowohl inhaltlich als auch methodisch auf die Masterarbeit vor.)	
Lehrinhalte	
Im medien- wie kulturwissenschaftlichen Kontext im Seminar und in der Vorlesung stehen Aspekte der Materialität der Kommunikation im Mittelpunkt. Zudem können zentrale Fragen der anglophonen Buchhandels- und Verlagsgeschichte sowie der anglophonen Buchkultur thematisiert werden. Im Rahmen einer geisteswissenschaftlichen Medialitätsforschung werden die Studierenden mit der Forschung zur mündlichen/schriftlichen Kommunikation, zum Wandel der Buchproduktion (Erfindung des Buchdrucks, Industrialisierung und Veränderung der Druckverfahren, Digitalisierung der Buchproduktion) und zu den Medienumbrüchen („Medienrevolutionen“) vertraut gemacht. Die Studierenden werden angeleitet, diese Kenntnisse auf Fallstudien zum englischsprachigen Kulturbereich zu beziehen. Besonders im Research Workshop können die Studierenden sich epochenspezifisch und thematisch spezialisieren und ausgewählte Aspekte zu eigenen Projekten vertiefend untersuchen.	
Lernergebnisse	
Die Studierenden erwerben Kenntnisse über die historische Entwicklung des Buches als Artefakt im Kontext anderer Print- und Non-Print-Medien. Sie sind in der Lage, epochenspezifische Wertdiskurse zu Buch und Lesen sowie verschiedene Formen der Buchkommunikation auf dem jeweiligen sozio-kulturellen Hintergrund einzuschätzen und die Wirkung dieser Kommunikation („the book as a cultural agent“) zu bewerten. Sie sind in der Lage, historische Aspekte des Buches auf Fragestellungen zur (post)modernen Mediengesellschaft erkenntnisfördernd zu beziehen. Die Studierenden entwickeln Ihre Fähigkeiten, Einzelthemen im Gesamtzusammenhang einzuordnen und kritisch zu betrachten, weiter. Sie verfeinern Ihre sprachliche Fähigkeit zur Argumentationsführung. Sie differenzieren ihr Fachvokabular in der Zielsprache.	

3 Aufbau						
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	S	Seminar	Seminar Buchwissenschaft	P	30h (2SWS)	150
2.	K	Research Workshop	Research Workshop	P	-	180
3.	V	Vorlesung	Vorlesung Buchwissenschaft	P	30h (2SWS)	60
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			-			

4 Prüfungskonzeption					
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MAP	Hausarbeit	ca. 5500 Wörter	Nr. 1	100%
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote		15/110			
Studienleistung(en)					
Nr.	Art		Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	
1.	Gruppenportfolio (individuelle Leistungen erkennbar gekennzeichnet)		ca. 3000 Wörter pro Person	Nr. 2	
2.	Task Sheets		die Anzahl der einzureichenden Task Sheets wird in der ersten Sitzung definiert	Nr. 3	

5 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	-
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	-

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	0 LP
	LV Nr. 3	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	7 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	3 LP
	SL Nr. 2	3 LP
Summe LP		15 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Das Modul wird jedes Sommersemester geöffnet.	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Corinna Norrick-Rühl	Fachbereich 09

8 Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-
Modultitel englisch	Historical and Social Perspectives: The Book
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Seminar Book Studies
	LV Nr. 2: Research Workshop Book Studies
	LV Nr. 3: Lecture Book Studies

9 Sonstiges	
	-

II.2.1 Systematische Perspektiven/Systematic Perspectives: Literatur-/Kultur- und Buchwissenschaft

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	Systematic Perspectives: Literary and Cultural Studies & Book Studies
Modulnummer	II.2.1

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	2
Leistungspunkte (LP)	10
Workload (h) insgesamt	300
Dauer des Moduls	1 Semester
Status des Moduls (P/WP)	WP

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
<p>Das Modul „Systematic Perspectives“ bietet durch das Seminar eine Vertiefung der Lerninhalte des 1. Fachsemesters mit selbst gewähltem inhaltlichem Schwerpunkt im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft oder Buchwissenschaft. Die Übung Advanced Academic Skills bietet zusätzlich zu dem gewählten Seminar methodische Begleitung und Verstetigung des wissenschaftlichen Arbeitens.</p>	
Lehrinhalte	
<p>Das Modul führt die Studierenden in die Systematiken der Literatur- und Kulturwissenschaften oder Buchwissenschaft ein. Die angebotenen Seminare ermöglichen es den Studierenden, sich anhand ausgewählter Bereiche das Vorgehen und die Art der Fragestellungen des gewählten Teilfaches anzueignen. Dabei steht die systematische Auseinandersetzung mit spezifischen theoretischen Fragestellungen im Vordergrund, wie etwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literaturtheorie (z.B. Structuralism, Poststructuralism, Feminism, Postcolonialism, Ecocriticism) • Narratologie und Dramentheorie • Gattungstheorie • Medientheorie • Literaturproduktion und -zirkulation • Theorien und Methoden der Buchwissenschaft <p>Ergänzt und unterstützt wird das gewählte Seminar durch die Übung Advanced Academic Skills, in der wissenschaftliche Arbeitsweisen in Textproduktion und Präsentation eingeübt werden. Die Studierenden erlernen hier insbesondere das Verfassen einer Rezension und üben sich somit im Umgang mit den gattungsspezifischen Charakteristika dieser Textart. Somit begleitet die Übung die Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung in Form jener Rezension zu ausgewählten Positionen aus der Forschung zum Thema des Seminars. Weitere Schwerpunkte orientieren sich am Bedarf der Studierenden und können u.a. folgende Punkte umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevante Praktiken des fortgeschrittenen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens 	

- das Arbeiten mit fachlichen Datenbanken
- Chancen und Herausforderung des akademischen Arbeitens im Zuge der Digital Humanities

Lernergebnisse

Die Studierenden lernen, den Forschungsstand eines ausgewählten Bereichs zu ermitteln, sich mit ihm auseinanderzusetzen und kritisch zu reflektieren. Sie lernen darüber hinaus durch das im Modul ausgebildete Verständnis der jeweiligen Forschungslogik und fachlichen Systematik forschungsaktuelle Ansätze eigenständig anzuwenden, wissenschaftliche Arbeitsphasen zu organisieren und Ergebnisse angemessen in schriftlicher und mündlicher Form zu präsentieren. Die Studierenden festigen somit methodische Arbeitsweisen, die sie im weiteren Verlauf des Studiums sowohl beim Verfassen als auch in der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Textgattungen anwenden werden.

3		Aufbau					
Komponenten des Moduls							
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)		
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)	
1.	S	S	Seminar Literaturwissenschaft	WP	30h (2SWS)	150	
2.	S	S	Seminar Buchwissenschaft	WP	30h (2SWS)	150	
3.	Ü	Ü	Advanced Academic Skills	P	30h (2SWS)	90	
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			Es wird wahlweise das Modulelement 1 oder 2 studiert.				

4		Prüfungskonzeption				
Prüfungsleistung(en)						
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote	
1.	MAP	Rezension	ca. 2000 Wörter	1 oder 2	100%	
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			10/110			
Studienleistung(en)						
Nr.	Art		Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.		
1.	Präsentation		5 - 20 Min.	3		

5		Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen		-	
Vergabe von Leistungspunkten		Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.	
Regelungen zur Anwesenheit		-	

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	1 LP
	LV Nr. 3	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	5 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 4	3 LP
Summe LP		10 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Jedes Sommersemester	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Silvia Schultermandl	Fachbereich 09

8 Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-
Modultitel englisch	Systematic Perspectives: Literary and Cultural Studies & Book Studies
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Seminar Literary and Cultural Studies
	LV Nr. 2: Seminar Book Studies
	LV Nr. 3: Academic Skills

9 Sonstiges	
	-

II.2.2 Systematische Perspektiven/Systematic Perspectives: Sprachwissenschaft

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	Systematic Perspectives: Language and Linguistics
Modulnummer	II.2.2

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	2
Leistungspunkte (LP)	10
Workload (h) insgesamt	300
Dauer des Moduls	1 Semester
Status des Moduls (P/WP)	WP

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
<p>Das Modul „Systematic Perspectives“ bietet durch das Seminar eine Vertiefung der Lerninhalte des 1. Fachsemesters mit selbst gewähltem inhaltlichem Schwerpunkt im Bereich der Sprachwissenschaft. Die Übung Advanced Academic Skills bietet zusätzlich zu dem gewählten Seminar methodische Begleitung und Verfestigung des wissenschaftlichen Arbeitens.</p>	
Lehrinhalte	
<p>Das Modul führt die Studierenden in die Systematiken der Sprachwissenschaft ein. Die angebotenen Seminare ermöglichen es den Studierenden, sich anhand ausgewählter Bereiche das Vorgehen und die Art der Fragestellungen des gewählten Teilfachs anzueignen. Dabei steht die systematische Auseinandersetzung mit spezifischen theoretischen und methodischen Fragestellungen im Vordergrund. Ergänzt und unterstützt wird das gewählte Seminar durch die Übung Advanced Academic Skills, in der wissenschaftliche Arbeitsweisen in Textproduktion und Präsentation geübt werden. Weitere Schwerpunkte orientieren sich am Bedarf der Studierenden und können u.a. folgende Punkte umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relevante Praktiken des fortgeschrittenen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens, • das Arbeiten mit fachlichen Datenbanken, • Chancen und Herausforderung des akademischen Arbeitens im Zuge der Digital Humanities 	
Lernergebnisse	
<p>Die Studierenden lernen, den Forschungsstand eines ausgewählten Bereichs zu ermitteln, sich mit ihm auseinanderzusetzen und ihn kritisch zu reflektieren. Sie lernen darüber hinaus durch das im Modul ausgebildete Verständnis der jeweiligen Forschungslogik und fachlichen Systematik forschungsaktuelle Ansätze eigenständig anzuwenden, wissenschaftliche Arbeitsphasen zu organisieren und Ergebnisse angemessen in schriftlicher und mündlicher Form zu präsentieren. Die Studierenden festigen somit methodische Arbeitsweisen, die sie im weiteren Verlauf des Studiums sowohl beim Verfassen als auch in der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Textgattungen anwenden werden.</p>	

3 Aufbau						
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	S	S	Seminar Sprachwissenschaft	P	30h (2SWS)	150
2.	Ü	Ü	Advanced Academic Skills	P	30h (2SWS)	90
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			Keine Wahlmöglichkeiten			

4 Prüfungskonzeption					
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MAP	Präsentation der Projektarbeit	15-20 Min.	1	100%
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote		10/110			
Studienleistung(en)					
Nr.	Art		Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	
1.	Zusammenfassung des Forschungsprojekts		2000 Wörter	1	
2.	Präsentation		5-20 Min.	2	

5 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	-
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	-

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	3 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	3 LP
	SL Nr. 2	2 LP
Summe LP		10 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Jedes Sommersemester	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Dagmar Deuber/ Prof. Dr. Ulrike Gut	Fachbereich 09

8	Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-	
Modultitel englisch	Systematic Perspectives: Language and Linguistics	
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Seminar Language and Linguistics	
	LV Nr. 2: Academic Skills	
9	Sonstiges	
	-	

III.1 Interdisziplinäre Perspektiven: Austausch und Transformation

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	Interdisciplinary Perspectives: Exchange and Transformation
Modulnummer	III.1

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	3
Leistungspunkte (LP)	10
Workload (h) insgesamt	300
Dauer des Moduls	1 Semester
Status des Moduls (P/WP)	P

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Ziel des Moduls „Interdisciplinary Perspectives: Exchange and Transformation“ ist es, dass Studierende von der Ergiebigkeit interdisziplinären Arbeitens für ihre eigenen Forschungsprojekte profitieren. Die Überschneidung von anglistischer Literatur- und Kulturwissenschaft, anglistischer Sprachwissenschaft und Buchwissenschaft bietet dabei einen theoretischen und praktischen Ausbau explizit interdisziplinärer Perspektiven.	
Lehrinhalte	
Im Seminar werden anhand konkreter fachspezifischer Themen und Debatten Anknüpfungspunkte für fachübergreifende Konzepte entworfen, während die Vorlesung übergeordnete fachübergreifende Diskurse kontextualisiert und konkretisiert. Die Kombination aus Seminar und Vorlesung dient somit dem Zweck, unter Anleitung interdisziplinäre Aspekte und Forschungsfragen zu identifizieren, zu diskutieren und zu vertiefen, die sich aus den Seminaren der drei Teildisziplinen Buchwissenschaft, Sprachwissenschaft sowie Literatur- und Kulturwissenschaft ergeben. Die daraus erwachsenden Projekte resultieren in interdisziplinär ausgerichteten Hausarbeiten in den Seminaren.	
Lernergebnisse	
Die Studierenden bauen ihr fachterminologisches Wissen aus und erweitern es gegebenenfalls um die professionelle Handhabung anderer Fachterminologien und -theorien, soweit sie für die erarbeiteten interdisziplinären Fragestellungen erforderlich sind. Der Ausbau fachinterner und fachübergreifender Argumentationsführung in der Zielsprache Englisch ist ein Ergebnis wie auch die Fähigkeit der Darlegung eigener Positionen und disziplinärer Perspektiven. Sowohl in der Sprachwissenschaft als auch in der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie in der Buchwissenschaft führt das interdisziplinäre Arbeiten zum versierten Umgang mit anderen Medien.	

3 Aufbau						
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	S	Seminar	Seminar	P	30h (2SWS)	180
2.	VL	Vorlesung	Vorlesung	P	30h (2SWS)	60
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			Keine Wahlmöglichkeiten			

4 Prüfungskonzeption					
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MAP	Hausarbeit	Ca. 4500 Wörter	Nr. 1	100%
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			10/110		
Studienleistung(en)					
Nr.	Art		Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	
1.	Task Sheets		die Anzahl der einzureichenden Task Sheets wird in der ersten Sitzung definiert	Nr. 2	

5 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	-
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	-

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	5 LP
Studienleistung	SL Nr. 1	3 LP
Summe LP		10 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Das Modul wird jedes Wintersemester geöffnet.	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Klaus Stierstorfer	Fachbereich 09

8	Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-	
Modultitel englisch	Interdisciplinary Perspectives: Exchange and Transformation	
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Seminar	
	LV Nr. 2: Lecture	
9	Sonstiges	
	-	

III.2 External Module

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	External Module
Modulnummer	III.2

1	Basisdaten	
Fachsemester der Studierenden	3	
Leistungspunkte (LP)	10	
Workload (h) insgesamt	300	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Status des Moduls (P/WP)	P	

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
<p>In diesem Modul belegen Studierende Veranstaltungen aus dem Lehrangebot anderer Institute und Disziplinen. Ziel ist es, die in den vorangegangenen Semestern erworbenen Kenntnisse ins Verhältnis zu setzen mit Kenntnissen, Ansätzen und Einsichten aus benachbarten geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern.</p>	
Lehrinhalte	
<p>Die Lehrinhalte sind in diesem Modul nicht detailliert beschreibbar, da sie sich nach den ausgewählten und besuchten Veranstaltungen aus anderen Disziplinen richtet. So können z.B. Veranstaltungen aus dem Angebot der Geschichtswissenschaften, der Philosophie, Theologie, Soziologie, Psychologie etc. nach Absprache belegt werden.</p> <p>Da die quantitativen und qualitativen Ansprüche an Studienleistungen sich zwischen den Disziplinen und Instituten teils stark unterscheiden, wird zu Beginn des Semesters zwischen Studierenden und Modulbeauftragtem der Arbeitsaufwand, die Anzahl der besuchten Veranstaltungen und die erforderlichen Prüfungsleistungen vereinbart, die zum Erwerb der 10 LP erforderlich sind, und schriftlich festgehalten.</p>	
Lernergebnisse	
<p>Die Studierenden können Einblicke in verknüpfte Disziplinen vor dem Hintergrund des Studienganges kontextualisieren und reflektieren. Die vereinbarten Leistungen zum Abschluss des Moduls demonstrieren dies nachweislich. Weiterhin haben sie Kenntnisse fachfremder Methodologien erworben und können diese für ihr Studium bewerten und ggf. anwenden.</p>	

3 Aufbau						
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1	n.V.	n.V.	n.V.	P	60-90h/4-6 SWS	210-240 h
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			Gewählt werden Veranstaltungen an der WWU oder einer anderen Hochschule, die außerhalb des Englischen Seminars angeboten werden. Die Zahl und Kombination der Veranstaltungen hängt ab von deren Typ (Vorlesung, Seminar, Übung etc.) und Niveau (Einführungsveranstaltung, Veranstaltung im Hauptstudium etc.).			

4 Prüfungskonzeption						
Prüfungsleistung(en)						
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote	
1	n.V.	Nach Maßgabe des/der Lehrenden	n.V.	1	100%	
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			10/110			
Studienleistung(en)						
Nr.	Art		Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.		
1	Nach Maßgabe des/der Lehrenden		n.V.	1		

5 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	-
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	Die Regelungen zur Anwesenheit richten sich nach der gewählten Lehrveranstaltung.

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	2-3 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	1-8 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	0-7 LP
Summe LP		10 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Jedes Wintersemester	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Klaus Stierstorfer	Fachbereich 09

8	Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-	
Modultitel englisch	External Module	
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: by agreement	
9	Sonstiges	
	-	

III.3.1 Forschungsmodul (Literatur- und Kulturwissenschaft/Buchwissenschaft)

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	Research Module (Literary and Cultural Studies / Book Studies)
Modulnummer	III.3.1

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	3-4
Leistungspunkte (LP)	15
Workload (h) insgesamt	450
Dauer des Moduls	2 Semester
Status des Moduls (P/WP)	WP

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Das „Research Module (Literary and Cultural Studies / Book Studies)“ begleitet und unterstützt die Studierenden beim Erstellen der Masterarbeit von der Themenfindung bis zum Austausch über erste Ergebnisse.	
Lehrinhalte	
<p>Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse einschlägiger Theorien, Primär- und Sekundärtexte bzw. buchwissenschaftlich relevanter Daten und Quellen und festigen ihr methodisches Vorgehen in den Bereichen der Literatur-, Kultur- oder Buchwissenschaft. Neben bedarfsgerechtem Feedback und Unterstützung der einzelnen Forschungsprojekte sind dabei vor allem folgende projektübergreifende Aspekte hinsichtlich des forschenden Lernens zentral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Forschungsfragen • Akademische Integrität und wissenschaftliche Standards, u.a. im Hinblick auf die Erhebung und Auswertung von Daten • Kritische Reflexion der eigenen Positionalität • Einordnung der eigenen Forschung in bestehende Forschungsdiskurse • Wissenschaftliche Feedbackkulturen • Arbeit mit einschlägigen Datenbanken (z.B. <i>Early English Books Online</i>, <i>Reading Experience Database</i>, <i>British Book Trade Index</i>) • Adressatenbezogene Kommunikation von Forschungsergebnissen <p>Über die gesamte Dauer des Moduls bearbeiten die Studierenden im Selbststudium eine Lektüreliste einschlägiger Sekundärtexte, die entweder von den Lehrenden der Postgraduate Class I gestellt (Buchwissenschaft) oder eigenständig von den Studierenden in Anbindung an das gewählte Thema der Masterarbeit entwickelt wird (Literatur- und Kulturwissenschaft). Eine kommentierte Version dieser Lektüreliste ist Teil des Portfolios, das im Anschluss an die Postgraduate Class II eingereicht wird. Die beiden Postgraduate Classes strukturieren und begleiten das Selbststudium, das Erstellen der Lektüreliste sowie den Entwurf eigener Projekte der Studierenden. Sie dienen darüber hinaus zur Präsentation und Diskussion von Projekten, Thesen und Ergebnissen.</p>	

Lernergebnisse
Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zentraler Primär- und Sekundärtexte sowie kritischer Theorien. Sie sind in der Lage, diese Theorien anzuwenden und kritisch zu reflektieren. Sie besitzen die Fähigkeit, große Mengen komplexer Informationen zu systematisieren. Weiterhin können sie eigene Forschungsziele formulieren, diese in gemeinschaftlicher Arbeit verfolgen und ihre Ergebnisse in angemessener Form präsentieren.

3 Aufbau						
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	K	Kolloquium	Postgraduate Class I	P	30h (2SWS)	60
2.	K	Selbststudium	Lektüreliste	P	0	150
3.	K	Kolloquium	Postgraduate Class II	P	30h (2SWS)	180
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			Die Studierenden belegen die Veranstaltungen entweder in der Literatur-/Kulturwissenschaft oder in der Buchwissenschaft.			

4 Prüfungskonzeption					
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MAP	Portfolio mit kommentierter Lektüreliste sowie allen im Rahmen der beiden Postgraduate Classes angefertigten Abstracts, Outlines und Handouts	ca. 10 Seiten	Nr. 3	100%
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			15/110		
Studienleistung(en)					
Nr.	Art		Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	
1.	Lektüreliste (Selbststudium)		150h	Nr. 2	
2.	Projektpräsentation		15-20 Min.	Nr.1	
3.	Projektpräsentation		15-20 Min.	Nr. 3	

5 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	-
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	-

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	0 LP
	LV Nr. 3	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	4 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	5 LP
	SL Nr. 2	2 LP
	SL Nr. 3	2 LP
Summe LP		15 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Die Postgraduate Class I wird im 3. Semester (Wintersemester), die Postgraduate Class II im 4. Semester (Sommersemester) angeboten	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Corinna Norrick-Rühl, Prof. Dr. Silvia Schultermandl, Prof. Dr. Mark Stein, Prof. Dr. Klaus Stierstorfer	Fachbereich 09

8 Mobilität/Anerkennung		
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-	
Modultitel englisch	Research Module (Literary and Cultural Studies / Book Studies)	
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Postgraduate Class I	
	LV Nr. 2: Reading List	
	LV Nr. 3: Postgraduate Class II	

9 Sonstiges	
	-

III.3.2 Forschungsmodul (Sprachwissenschaft)

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	Research Module (Linguistics)
Modulnummer	III.3.2

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	3-4
Leistungspunkte (LP)	15
Workload (h) insgesamt	450
Dauer des Moduls	2 Semester
Status des Moduls (P/WP)	WP

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
<p>Im Forschungsmodul (Sprachwissenschaft) erwerben die Studierenden die essentiellen methodischen Kenntnisse zur Durchführung empirischer Forschungsprojekte in der englischen Sprachwissenschaft sowie die Fähigkeit, die eigene Forschung in mündlicher und schriftlicher Form adäquat darzustellen und in den Forschungskontext einzubinden. Das Modul unterstützt die Studierenden bei den ersten Schritten der Erstellung der Masterarbeit von der Themenfindung bis zum Austausch über erste Ergebnisse.</p>	
Lehrinhalte	
<p>Es werden ausgewählte Bereiche der englischen Sprachwissenschaft mit Hinblick auf die Forschungsinteressen der Studierenden vertieft behandelt. In den beiden Postgraduate Classes erarbeiten sich die Studierenden sprachwissenschaftliche Forschungsliteratur, sie lernen die Vorgehensweise empirischer Forschung kennen und werden theoretisch und praktisch mit verschiedenen Methoden vertraut gemacht. Neben bedarfsgerechtem Feedback und Unterstützung der einzelnen Forschungsprojekte sind dabei vor allem folgende projektübergreifende Aspekte hinsichtlich des forschenden Lernens zentral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenfindung • Formulieren von Forschungsfragen nach Sichtung und kritischer Reflexion relevanter Forschungsliteratur • Erlernen bzw. Vertiefen verschiedener empirischer Forschungsmethoden • Erlernen Vertiefen von verschiedenen Datenerhebungsmethoden, auch mithilfe von digitalen Erhebungsinstrumenten (z.B. Onlinesurveys, digitale linguistische Korpora, Tools zur Analyse von Social Media, etc.) • Methoden der Datenauswertung (z.B. Statistikprogramme, Sprachanalysesoftware, Programme zur linguistischen Annotation) • Wissenschaftliches Schreiben: Aufbau und Gliederung einer sprachwissenschaftlichen Arbeit • Akademische Integrität und wissenschaftliche Standards, u.a. im Hinblick auf die Erhebung und Auswertung von Daten <p>Die Studierenden führen ein eigenes empirisches Forschungsprojekt durch und präsentieren und diskutieren die Ergebnisse in der Postgraduate Class.</p>	

Lernergebnisse
Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Bereichen der englischen Sprachwissenschaft sowie in verschiedenen Methoden der empirischen Sprachwissenschaft (Datenerhebung, Datenanalyse). Sie sind in der Lage, sich ein Forschungsgebiet anhand der relevanten bestehenden Forschungsliteratur zu erschließen, relevante Forschungsfragen daraus abgeleitet zu formulieren, ein empirisches Forschungsprojekt selbständig durchzuführen und die Ergebnisse angemessen darzustellen und zu reflektieren.

3	Aufbau					
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1.	K	Kolloquium	Postgraduate Class I	P	30h (2SWS)	60
2.	K	Selbststudium	Forschungsprojekt	P	0	150
3.	K	Kolloquium	Postgraduate Class II	P	30h (2SWS)	180
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			Keine			

4	Prüfungskonzeption				
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/MTP	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1.	MAP	Präsentation des Forschungsprojekts mit Handout	ca. 20 Min.	Nr. 3	100%
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote			15/110		
Studienleistung(en)					
Nr.	Art	Dauer/Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.		
1.	Präsentation	20 Min.	Nr. 1		
2.	Forschungsprojekt	150h	Nr. 2		

5	Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	-	
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.	
Regelungen zur Anwesenheit	-	

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	1 LP
	LV Nr. 2	0 LP
	LV Nr. 3	1 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	4 LP
Studienleistung/en	SL Nr. 1	4 LP
	SL Nr. 2	5 LP
Summe LP		15 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Die Postgraduate Class I wird im 3. Semester (Wintersemester), die Postgraduate Class II im 4. Semester (Sommersemester) angeboten.	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Dagmar Deuber, Prof. Dr. Ulrike Gut	Fachbereich 09

8 Mobilität/Anerkennung		
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-	
Modultitel englisch	Research Module (Linguistics)	
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: Postgraduate Class I	
	LV Nr. 2: Research Project	
	LV Nr. 3: Postgraduate Class II	

9 Sonstiges		
	-	

IV. Masterarbeit

Studiengang	M.A. "British, American and Postcolonial Studies"
Modul	M.A. Thesis
Modulnummer	IV

1	Basisdaten
Fachsemester der Studierenden	4
Leistungspunkte (LP)	25
Workload (h) insgesamt	750
Dauer des Moduls	1 Semester
Status des Moduls (P/WP)	P

2	Profil
Zielsetzung des Moduls/Einbindung in das Curriculum	
Mit dem Verfassen der Masterarbeit führen die Studierenden die während des Studiengangs erlernten fachlichen und methodischen Kompetenzen in einem Projekt zusammen, das damit den Abschluss des Programms bildet.	
Lehrinhalte	
Durch die Masterarbeit dokumentieren Studierende ihre Fähigkeiten, ein selbstgewähltes und mit dem Betreuer/der Betreuerin abgestimmtes wissenschaftliches Thema auf Postgraduiertenniveau zu bearbeiten und ihre Ergebnisse in angemessener Form zu präsentieren.	
Lernergebnisse	
Die Studierenden sind in der Lage, große Mengen komplexer Informationen zu einem bestimmten Thema zu eruieren, zu verarbeiten und zu systematisieren, dadurch einen eigenständigen akademischen Forschungsbeitrag zu liefern sowie ihre Ergebnisse in angemessener schriftlicher Form zu präsentieren.	

3	Aufbau					
Komponenten des Moduls						
Nr.	LV-Kategorie	LV-Form	Lehrveranstaltung	Status (P/WP)	Workload (h)	
					Präsenzzeit (h)/SWS	Selbststudium (h)
1			Masterarbeit	P		750
Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls			-			

4 Prüfungskonzeption					
Prüfungsleistung(en)					
Nr.	MAP/ MTP	Art	Dauer/ Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.	Gewichtung Modulnote
1	MAP	Masterarbeit	20.000 Wörter	1	100%
Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote		25/110			
Studienleistung(en)					
Nr.	Art	Dauer/ Umfang	ggf. Anbindung an LV Nr.		
-	-	-	-	-	

5 Voraussetzungen	
Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss aller Module des 1. und 2. Semesters sowie des Moduls „Interdisciplinary Perspectives“ aus dem 3. Semester
Vergabe von Leistungspunkten	Die Leistungspunkte für das Modul werden vergeben, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. durch das Bestehen aller Prüfungsleistungen und Studienleistungen nachgewiesen wurde, dass die dem Modul zugeordneten Lernergebnisse erworben wurden.
Regelungen zur Anwesenheit	-

6 LP-Zuordnung		
Teilnahme (= Präsenzzeit)	LV Nr. 1	0 LP
Prüfungsleistung/en	PL Nr. 1	25 LP
Summe LP		25 LP

7 Angebot des Moduls		
Turnus/Taktung	Jedes Sommersemester	
Modulbeauftragte/r / FB	Prof. Dr. Klaus Stierstorfer	Fachbereich 09

8 Mobilität/Anerkennung	
Verwendbarkeit in anderen Studiengängen	-
Modultitel englisch	M.A. Thesis
Englische Übersetzung der Modulkomponenten aus Feld 3	LV Nr. 1: M.A. Thesis

9 Sonstiges	
	-

Artikel 2

¹Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Westfälischen Wilhelms-Universität (AB Uni) in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2021/22 in den Masterstudiengang British, American and Postcolonial Studies eingeschrieben wurden oder werden.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichsrats des Fachbereichs Philologie (Fachbereich 09) vom 23.05.2022. Die vorstehende Ordnung wird hiermit verkündet.

Es wird darauf hingewiesen, dass gemäß § 12 Abs. 5 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG NRW) eine Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule nach Ablauf eines Jahres seit dieser Bekanntmachung nicht mehr geltend gemacht werden kann, es sei denn

1. die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,
2. das Rektorat hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,
3. der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt, oder
4. bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.

Münster, den 20.06.2022

Der Rektor

Prof. Dr. Johannes W e s s e l s