

**Erste Ordnung zur Änderung der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang
British, American and Postcolonial Studies
an der Westfälischen Wilhelms-Universität
vom 14.06.2011
vom 16.01.2012**

Aufgrund der §§ 2 Abs. 4, 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen in der Fassung des Hochschulfreiheitsgesetzes vom 31. Oktober 2006 (GV. NRW 2006, S. 474) hat die Westfälische Wilhelms-Universität folgende Ordnung erlassen:

Artikel 1

Die Prüfungsordnung für den Masterstudiengang British, American and Postcolonial Studies an der Westfälischen Wilhelms-Universität vom 14.06.2011 (AB 12/2011, S. 842 ff.) wird wie folgt geändert:

Der „Anhang: Modulbeschreibungen“ wird wie folgt neu gefasst:

Anhang: Modulbeschreibungen

Modultitel deutsch: I.1 Fortgeschrittene Studien in Literatur- und Kulturwissenschaft und in Linguistik					
Modultitel englisch: I.1 Advanced Studies in Literature, Culture and Linguistics					
Studiengang:	MA "British, American and Postcolonial Studies"				
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 1. Fachsemester	LP: 20	Workload: 600 h	
1	Modulstruktur:				
Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
1	Hotspots in Literary/Cultural Studies and Linguistics	V (P)	3	30 h (2 SWS)	60
2	Vorlesung oder Seminar Sprachwissenschaft mit Research Workshop	S (P) + RW	6	60 h (4 SWS)	120
3	Seminar Literatur- und Kulturwissenschaft mit Research Workshop	S (P) + RW	6	60 h (4 SWS)	120
4	Einführung in die Buchwissenschaft (An Introduction to Book Studies)	V (P) + Kolloquium	4	60 h (4 SWS)	60
5	Orientierungswoche (Orientation Week)	(P)	1	30 h	0

2	Lehrinhalte: Das Modul umfasst sämtliche der im MA vertretenen Bereiche: Literatur- und Kulturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Buchwissenschaft. Während in den Bereichen Sprachwissenschaft und Literatur- und Kulturwissenschaft auf die im Erststudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten aufgebaut werden kann, die hier nun gefestigt und differenziert werden, wird mit der buchwissenschaftlichen Vorlesung mit Tutorium darüber hinaus eine Erweiterung der Perspektive durch eine Einführung in die Buchwissenschaft angeboten, in der die Beziehung von Text, Buch und Kultur im Rahmen medien- und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen in historischer wie in gegenwartsbezogener Ausrichtung im Mittelpunkt steht. In der Vorlesung „Hotspots in Literary/Cultural Studies and Linguistics“ werden aktuelle Forschungsfelder und -debatten vorgestellt. In den Seminaren vertiefen die Studierenden das im Erststudium erworbene sprachwissenschaftliche sowie literatur- und kulturwissenschaftliche Theorie- und Terminologiewissen. In den daran gekoppelten Research Workshops (RW) bringen sie ihre methodischen und theoretischen Fähigkeiten durch die selbständige Erarbeitung eines oder mehrerer selbstgewählter Themengebiete zur Anwendung. Die Resultate der Research Workshops werden wiederum im Seminar präsentiert. Einen Überblick über sämtliche der im Studium vertretenen Bereiche erhalten die Studierenden in der Orientierungswoche, in der zudem auf die Bedeutung der Gruppen- und Projektarbeit innerhalb des MA-Studiums sowie auf berufliche Arbeitsfelder und auf die mit einem Auslandsaufenthalt verbundenen Chancen hingewiesen wird.	
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden verfügen nach dem Studium dieses Moduls über differenzierte Kenntnisse in den Bereichen Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte und Literatur- und Kulturwissenschaft sowie über Grundkenntnisse zu den zentralen Forschungseinrichtungen, Fragestellungen und Problemen der historischen und modernen Buchwissenschaft in den Bereichen Buchproduktion, -distribution und -rezeption. Sie sind mit den neueren Ansätzen und Theoriemodellen in den unterschiedlichen im Masterstudiengang vertretenen Bereichen vertraut und haben einen Einblick in aktuelle Forschungsfelder und -debatten. Sie verfügen über vertiefte Kenntnisse literarischer Begriffssysteme, literarischer Epochen, verschiedener Textsorten und ihrer Rezeptionsformen sowie verschiedener Regionalliteraturen und -kulturen und über vertieftes sprachwissenschaftliches Theorie- und Terminologie wissen. Sie verfügen über Methodenkompetenz in der wissenschaftlichen Analyse von Texten aus literatur- und kulturwissenschaftlicher sowie aus sprachwissenschaftlicher Perspektive und sind in der Lage, sich in Eigenarbeit fachwissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsbeiträge zu erschließen. Darüber hinaus sind die Studierenden in der Lage, ihre im Bereich der Buchwissenschaft erworbenen Grundkenntnisse in einem gemeinsamen kulturwissenschaftlichen Rahmen gezielt auf literaturwissenschaftliche Fragestellungen zu beziehen. Des Weiteren verfügen sie über wesentliche Schlüsselqualifikationen (u.a. Recherche- und Präsentationstechniken, erweiterte kommunikative und soziale Kompetenzen, interkulturelle Kompetenz).	
4	Status:	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.	
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine	
7	Leistungsüberprüfung:	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfung
8	Art der Prüfungsleistungen: Die Modulprüfung erfolgt in Form einer 90-minütigen Klausur, die die Inhalte der Lehrveranstaltungen unter Nr. 2, 3 und 4 zum Gegenstand hat.	
9	Teilnahmevoraussetzungen: Zulassung zu diesem Masterstudiengang	
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 20/110	
11	Modulbeauftragte/r: Nf. Prof. Neuhaus	Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie

Modultitel deutsch: I.2.1 Überblicke, Hilfsmittel und Methoden: Literaturwissenschaft					
Modultitel englisch: I.2.1 Survey, Tools and Methods: Literary Studies					
Studiengang: Master of Arts in Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies					
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 1 FS	LP: 5 LP	Workload: 150	
1 Modulstruktur:					
Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	Literature and Methods				
1	Vorlesung mit Lektüreliste	VL (P)	3	30 h (2 SWS)	60 h
2	Advanced Language Course I	Ü (P)	2	30 h (2 SWS)	30 h
2 Lehrinhalte: Das Modul bietet einen vertiefenden Überblick über grundlegende Umgangsweisen, Konzepte und Terminologien im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft an. In der Vorlesung werden mit Hilfe einer von den Studierenden zu erarbeitenden Lektüreliste überblicksartig literatur- und kulturwissenschaftliche Konzepte, Epochen, Gattungen und Methoden der englischsprachigen Literaturen nachvollzogen. In dem dazugehörigen Advanced Language Course I werden die entsprechenden Fachterminologien vertiefend vermittelt und bei der Erstellung verschiedener Textsorten angewandt.					
3 Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über zentrale Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft. Sie haben einen Überblick über und Einblicke in die englischsprachigen Literaturen sowie über Gattungen und relevante Literaturtheorien erworben. Sie sind in der Lage, eine Vielfalt an Methoden auf verschiedene Textsorten und Texte ergebnisorientiert anzuwenden. Die Studierenden haben das fachterminologische Wissen ausgebaut und sind in der Lage, es anzuwenden. Sie haben ihre Fähigkeiten zur Abfassung referierender und argumentativer Texte vertieft.					
4 Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5 Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.					
6 Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7 Leistungsüberprüfung:		<input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen			
8 Art der Prüfungsleistungen: Die Modulabschlussprüfung erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung von 20 Minuten. Gegenstand der Prüfung sind die Inhalte des gesamten Moduls.					
9 Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10 Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 5/110					
11 Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Stein			Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie		

Modultitel deutsch: I.2.2 Überblicke, Hilfsmittel und Methoden: Linguistik						
Modultitel englisch: I.2.2 Survey, Tools and Methods: Linguistics						
Studiengang: Master of Arts in Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies						
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 1 FS	LP: 5 LP	Workload: 150		
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
		Linguistics and Methods				
	1	Seminar/Übung mit Lektüreliste	S/Ü (P)	3	30 h (2 SWS)	60 h
	2	Advanced Language Course I	Ü (P)	2	30 h (2 SWS)	30 h
2	Lehrinhalte: Den Studierenden werden anhand eines klar begrenzten Forschungsgebietes (z.B. Grammatikforschung, Soziolinguistik, Diskursanalyse, Lexikologie, etc.) vertiefte Grundlagen im Bereich der linguistischen Theorien, Hilfsmittel und Methoden vermittelt. Im Seminar / In der Übung, das / die die Studierenden nach Wahl aus dem Angebot der anglistischen Sprachwissenschaft oder - in Absprache mit der/dem Modulbeauftragten - aus einem affinen Fach wählen können, festigen sie ihr im BA-Studium erworbenes Grundlagenwissen und vollziehen überblicksartig linguistische Konzepte und Methoden anhand der Analyse von Formen des Englischen im Kontext nach. Im dazugehörigen Advanced Language Course I vertiefen sie ihre Fähigkeit, Texte sprachwissenschaftlichen Inhalts auf gehobenem Niveau zu produzieren. Außerdem werden die entsprechenden Fachterminologien vertiefend vermittelt und angewandt.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über zentrale Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich der Sprachwissenschaft/Sprachhistorik. Sie haben einen Überblick über und Einblicke in elementare Ansätze und Methoden zur Analyse der englischen Sprache erworben. Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, sprachwissenschaftliche Texte auf gehobenem Niveau selbstständig zu erarbeiten und sie hinsichtlich ihres theoretischen und methodologischen Inhalts kritisch zu betrachten, zu verstehen und zu erklären. Sie kennen darüber hinaus die für ein MA-Studium notwendigen Hilfsmittel, wie z.B. Datenkorpora, Analyseprogramme und können für neue Themengebiete selbstständig die notwendigen Hilfsmittel recherchieren. Die Studierenden haben das fachterminologische Wissen ausgebaut und sind in der Lage, es anzuwenden. Sie haben ihre Fähigkeiten zur Abfassung referierender und argumentativer Texte vertieft.					
4	Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7	Leistungsüberprüfung:	<input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	Art der Prüfungsleistungen: Die Modulabschlussprüfung erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung von 20 Minuten. Gegenstand der Prüfung sind die Inhalte des gesamten Moduls.					
9	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 5/110					
11	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Meierkord			Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie		

Modultitel deutsch: I.2.3 Überblicke, Hilfsmittel und Methoden: Buchwissenschaft						
Modultitel englisch: I.2.3 Survey, Tools and Methods: Book Studies						
Studiengang: Master of Arts in Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies						
Turnus: jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 1 FS	LP: 5 LP	Workload: 150		
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Übung mit Lektüreliste	Ü (P)	3	30 h (2 SWS)	60 h
	2	Advanced Language Course	Ü (P)	2	30 h (2 SWS)	30 h
2	Lehrinhalte: Das Modul bietet einen vertiefenden Überblick über grundlegende Umgangsweisen, Konzepte und Terminologien an. In der Übung werden die Studierenden auf der Grundlage der Untersuchung der Materialität des Buches (Format, Schrift-/Druckträger, Schrift/Typographie, Layout, Illustration, Einband usw.) in die Methoden buchwissenschaftlicher Forschung eingeführt, die sowohl historische Quellenstudien zu Buch und Lesen als auch die Grundlagen der modernen empirischen (quantitativen und qualitativen) Forschung umfassen. In dem dazugehörigen Advanced Language Course wird anhand ausgewählter Texte zu den in der Methodenübung ausgewählten Themenbereichen jeweils in die buch- und medienwissenschaftliche englische Fachsprache eingeführt.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über zentrale Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich der Buchwissenschaft. Sie sind zur kritischen Reflexion des Gegenstandsbereichs Buch im Kontext medien-, und kulturwissenschaftlicher Konzeptionen in der Lage und können diese Kenntnisse im Zusammenhang mit spezifisch buchwissenschaftlichen Methoden auf konkrete Forschungsfragen zur historischen wie zur modernen Buchwissenschaft beziehen und sinnvoll anwenden. Die Studierenden beherrschen die buchwissenschaftliche Fachterminologie auch im Englischen. Die Studierenden haben das fachterminologische Wissen ausgebaut und sind in der Lage, es anzuwenden. Sie haben ihre Fähigkeiten zur Abfassung referierender und argumentativer Texte vertieft.					
4	Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7	Leistungsüberprüfung:	<input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	Art der Prüfungsleistungen: Die Modulabschlussprüfung erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung von 20 Minuten.					
9	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 5/110					
11	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Müller-Oberhäuser		Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie			

Modultitel deutsch: I.3 Berufserfahrung						
Modultitel englisch: I.3 Work Experience						
Studiengang:		Master in British, American and Postcolonial Studies				
Turnus: Jährlich zum WS		Dauer: 2 Semester		Fachsemester: 1 und/oder 2		LP: 10
Workload: 300 h						
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Praktikum	Prakt. (WP)	10		300 h
	2	Unterricht als BA-TutorIn	Tut. (WP)	10	30 h (2 SWS)	240 h
2	<p>Lehrinhalte: Dieses Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, Erfahrungen in relevanten Berufsfeldern zu sammeln und dafür wichtige zusätzliche Qualifikationen zu erwerben. Dies geschieht entweder durch ein oder mehrere Praktika in Firmen bzw. Organisationen im Ausland oder Inland (z.B. Museen, Verlage, Medien, Theater, Kulturfestivals, Werbeagenturen), oder durch das Sammeln akademischer Lehrerfahrung in Tutorien für BA-Studierende am Englischen Seminar der Universität Münster. Es sind sowohl Teilzeitpraktika (semesterbegleitend oder in der vorlesungsfreien Zeit) als auch Vollzeitpraktika (vorlesungsfreie Zeit, ca. 7 Wochen) möglich. Praktika sollten mindestens 270 Arbeitsstunden umfassen. BA-TutorInnen unterrichten je ein Tutorium (2 SWS = 30 h) und verbringen 240 h mit gründlicher Vorbereitung des Unterrichts sowie der Korrektur der von den BA-Studierenden im Tutorium erbrachten Leistungen. Während für dieses Modul in der Regel das 1. und/oder 2. Semester vorgesehen ist, können – vorbehaltlich der individuellen Zustimmung des Dekanats – auch vor Studienantritt absolvierte Praktika anerkannt werden. Alle Studierenden (auch die, deren vor dem Studienantritt absolvierte Praktika anerkannt wurden) dokumentieren ihre Erfahrungen in einem Praktikums- bzw. Tutoriumsbericht.</p>					
3	<p>Vermittelte Kompetenzen: Studierende verfügen über verschiedene berufsrelevante fachliche und soziale Fähigkeiten sowie über Kenntnisse möglicher Karrierewege für AnglistInnen. Außerdem besitzen sie Erfahrungen im Bereich Projektarbeit.</p>					
4	Status:	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	<p>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.</p>					
6	<p>Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Es kann zwischen außeruniversitären Praktika (diverse Berufsfelder zur Auswahl) und dem Unterrichten von Tutorien für BA-Studierende gewählt werden.</p>					
7	Leistungsüberprüfung:		<input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen			
8	<p>Art der Prüfungsleistungen: Die Modulabschlussprüfung erfolgt in Form eines Portfolios.</p>					
9	<p>Teilnahmevoraussetzungen: Keine.</p>					
10	<p>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 0 %</p>					
11	Modulbeauftragte/r: Kustodin			Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie		

Modultitel deutsch: II.1.1 Texte und Kategorien in historischer Perspektive						
Modultitel englisch: II.1.1 Texts and Categories in Historical Perspective						
Studiengang:		Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies				
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 2. FS	LP: 15 LP	Workload: 450		
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Seminar	S (P)	6	30 h (2 SWS)	150 h
	2	Vorlesung	VL (P)	3	30 h (2 SWS)	60 h
	3	Research Workshop	RW (P)	6	0	180 h
2	Lehrinhalte: Das Modul „Historical Perspectives“ bietet den Studierenden einen vertiefenden Überblick über die historischen und kontextuellen Dimensionen der Literatur- und Kulturwissenschaft. Es ermöglicht verschiedene Blickrichtungen auf historische Entwicklungen, Einordnungen und Bewertungen von Texten. Im Seminar und in der Vorlesung werden die Untersuchungen und Bestimmungen von Textsorten sowie deren literatur- und kulturwissenschaftliche Analysen und Positionierungen durch historische Sichtweisen dirigiert. Dabei können sowohl diachrone als auch synchrone Vorgehensweisen zur historischen Evaluierung eingesetzt werden. In dem angekoppelten Research Workshop können die Studierenden für Ihre Projekte entweder die Textauswahl historisch erweitern oder sich auf einen ausgewählten Aspekt spezialisieren und diesen vertiefend untersuchen.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden erwerben Kenntnisse über die historische Entwicklung der englischsprachigen Literaturen und lernen, die literatur- und kulturwissenschaftliche Relevanz verschiedener Textsorten einzuschätzen. Sie können darüber hinaus erweiternde oder spezialisierende Epochen-, Gattungs- oder Textkenntnisse erwerben. Die Studierenden entwickeln Ihre Fähigkeiten, Einzelthemen im Gesamtzusammenhang einzuordnen und kritisch zu betrachten, weiter. Sie verfeinern Ihre sprachliche Fähigkeit zur Argumentationsführung. Sie differenzieren ihr Fachvokabular in der Zielsprache.					
4	Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7	Leistungsüberprüfung:	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	Art der Prüfungsleistungen: Die Modulprüfung ist eine schriftliche Hausarbeit.					
9	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 15/110					
11	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Stierstorfer			Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie		

Modultitel deutsch: II.1.2 Sprache und Sprachwissenschaft in sozialer und historischer Perspektive						
Modultitel englisch: II.1.2 Language and Linguistics in Social and Historical Perspective						
Studiengang: Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies						
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 2. FS	LP: 15 LP	Workload: 450		
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Seminar	S (P)	6	30 (2 SWS)	150 h
	2	Vorlesung o. Seminar	VL/S (P)	3	30 (2SWS)	60 h
	3	Research Workshop	RW (P)	6	0	180 h
2	Lehrinhalte: Das Modul „Historical Perspectives“ bietet den Studierenden einen vertiefenden Überblick über die historischen und kontextuellen Dimensionen der Sprachwissenschaft. Es ermöglicht verschiedene Blickrichtungen auf historische Entwicklungen, Einordnungen und Bewertungen von Sprache und Text. Die Studierenden erwerben auf der Basis einer synchronen und/oder diachronen Betrachtungsweise vertiefende Kenntnisse über die Sprachgeschichte des Englischen sowie über Standardformen und Variation des Englischen und dessen dynamischen Charakter als internationale Sprache. In der Vorlesung und im Seminar (oder in den beiden Seminaren) beschäftigen sich die Studierenden mit historischer, registerspezifischer, sozialer, dialektaler, situationsbedingter und/oder internationaler Variation in der Englischen Sprache sowie mit der Sammlung und Analyse sprachlicher Daten unterschiedlicher schriftlicher oder mündlicher Form. Im Research Workshop werden diese Kenntnisse anhand eigener Projekte angewandt und vertieft.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden vertiefen Ihre Kenntnisse über die Sprachstufen des Englischen. Sie sind in der Lage, mit authentischen Sprachdaten umzugehen und die historische, kontextuelle und soziale Situiertheit von geschriebener und mündlicher Sprache zu erkennen. Sie bauen ihre Fähigkeiten zur linguistischen Beschreibung und Analyse der Sprachebenen des Englischen und des Englischen im Kontext aus. Sie vertiefen Ihre Kenntnisse unterschiedlicher Typen sprachlicher Variation. Die Studierenden entwickeln Ihre Fähigkeiten, Einzelthemen im Gesamtzusammenhang einzuordnen und kritisch zu betrachten, weiter. Sie verfeinern Ihre sprachliche Fähigkeit zur Argumentationsführung. Sie differenzieren ihr Fachvokabular in der Zielsprache.					
4	Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Pflichtmodul mit Wahlpflichtoption				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7	Leistungsüberprüfung:	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	Art der Prüfungsleistungen: Die Modulprüfung besteht in einer schriftlichen Hausarbeit.					
9	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 15/110					
11	Modulbeauftragte/r: Nf. Prof. Neuhaus		Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie			

Modultitel deutsch: II.1.3 Das Buch in der Geschichte: Materieller Gegenstand und Medium schriftlicher Kommunikation						
Modultitel englisch: II.1.3 The Book in History: Physical Object and Medium of Written Communication						
Studiengang: Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies						
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 2. FS	LP: 15 LP	Workload: 450		
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Seminar	S (P)	6	30 (2 SWS)	150
	2	Vorlesung	VL (P)	3	30 (2 SWS)	60
	3	Research Workshop	RW (P)	6	0	180
2	Lehrinhalte: Das Modul „Historical Perspectives“ bietet den Studierenden einen vertiefenden Überblick über die historischen und kontextuellen Dimensionen der Buchwissenschaft. Es ermöglicht verschiedene Blickrichtungen auf historische Entwicklungen, Einordnungen und Bewertungen von Sprache und Text und den Formen ihrer medialen Vermittlung im Buch und anderen Medien. Im medien- wie kulturwissenschaftlichen Kontext im Seminar und in der Vorlesung stehen Aspekte der Materialität der Kommunikation im Mittelpunkt. Die Studierenden werden in die Forschungsansätze zum Wandel der Materialität des Buches (Rolle, Kodex, e-book) und der durch diese Materialität geprägten buchspezifischen Kommunikation eingeführt. Im Rahmen einer geisteswissenschaftlichen Medialitätsforschung werden die Studierenden mit der Forschung zur mündlichen/schriftlichen Kommunikation, zum Wandel der Buchproduktion (Erfindung des Buchdrucks) und zu den Medienumbrüchen („Medienrevolutionen“) vertraut gemacht. Die Studierenden werden angeleitet, diese Kenntnisse auf Fallstudien zum englischsprachigen Kulturbereich zu beziehen. Besonders im Research Workshop können die Studierenden sich epochenspezifisch und thematisch spezialisieren und ausgewählte Aspekte zu eigenen Projekten vertiefend untersuchen.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden erwerben Kenntnisse über die historische Entwicklung des Buches als Artefakt im Kontext anderer Print- und Non-Print-Medien. Sie sind in der Lage, epochenspezifische Wertdiskurse zu Buch und Lesen sowie verschiedene Formen der Buchkommunikation auf dem jeweiligen sozio-kulturellen Hintergrund einzuschätzen und die Wirkung dieser Kommunikation („the book as a cultural agent“) zu bewerten. Sie sind in der Lage, historische Aspekte des Buches auf Fragestellungen zur (post)modernen Mediengesellschaft erkenntnisfördernd zu beziehen. Die Studierenden entwickeln Ihre Fähigkeiten, Einzelthemen im Gesamtzusammenhang einzuordnen und kritisch zu betrachten, weiter. Sie verfeinern Ihre sprachliche Fähigkeit zur Argumentationsführung. Sie differenzieren ihr Fachvokabular in der Zielsprache.					
4	Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7	Leistungsüberprüfung:	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	Art der Prüfungsleistungen: Die schriftliche Hausarbeit ist die Modulprüfung.					
9	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 15/110					
11	Modulbeauftragte: Prof. Dr. Müller-Oberhäuser		Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie			

Modultitel deutsch: II.2.1 Systematische Perspektiven: Literatur						
Modultitel englisch: II.2.1 Systematic Perspectives: Literature						
Studiengang: Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies						
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 2. FS	LP: 10 LP	Workload: 300 h		
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Seminar	S (P)	6	30 h (2 SWS)	150 h
	2	Advanced Language Course II	Ü(P)	2	30 h (2 SWS)	30 h
	3	Übung	Ü (P)	2	30 h (2 SWS)	30 h
2	Lehrinhalte: Das Modul orientiert sich an Systemen und Prinzipien, die als Formen von Literatur-, Kultur- und Textrezeption (sowie -produktion) für die Fachdisziplinen repräsentativ sind. Seminare werden beispielsweise Schwerpunkte in den Bereichen Literaturkritik, Editionsphilologie, Multikulturalität, Materialität, Ethnizität, Literaturgeschichtsschreibung, Gender und Kanonisierung etc. verfolgen. Dabei werden die jeweils neuesten Publikationen aus diesen Bereichen in die Seminardiskussion einbezogen. Das Seminar wird von einer Übung begleitet, in der Spezialisierungen des Seminarfokusfeldes vorgenommen werden können (etwa auf ein Werk, einen Autor, eine Textsorte oder eine Gruppe von Texten). Der dazu gehörige Advanced Language Course II bietet den Studierenden die Möglichkeit, die bereits erworbenen Fachsprachenkenntnisse anzuwenden und zu erweitern sowie Sicherheit in der unterschiedlichen Anwendung mündlicher und schriftlicher Sprachstile zu erlangen.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden lernen, den Forschungsstand zu einem Bereich zu ermitteln, sich mit ihm auseinanderzusetzen und kritisch zu reflektieren. Die Studierenden wenden forschungsaktuelle Ansätze eigenständig an. Sie können vor einem theoretischen Hintergrund und dem aktuellen Forschungsstand umfangreiche wissenschaftliche Arbeitsphasen selbständig organisieren und ihre Arbeitsergebnisse angemessen präsentieren.					
4	Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7	Leistungsüberprüfung:	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	Art der Prüfungsleistungen: Englischsprachige Rezensionen aus dem Seminar sind die Modulprüfung.					
9	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 10/120					
11	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Maria Diedrich			Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie		

Modultitel deutsch: II.2.2 Kulturelle Praxis und das Buch – Autor, Text und Leser						
Modultitel englisch: II.2.2 Cultural Practices and the Book – Author, Text, and Reader						
Studiengang: Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies						
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 2. FS	LP: 10 LP	Workload: 300 h		
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Seminar	S (P)	6	30 h (2 SWS)	150 h
	2	Advanced Language Course II	Ü (P)	2	30 h (2 SWS)	30 h
3	Übung	Ü (P)	2	30 h (2 SWS)	30 h	
2	Lehrinhalte: Das Modul orientiert sich an Systemen und Prinzipien, die als Formen von Literatur-, Kultur- und Textrezeption (sowie -produktion) für die Fachdisziplinen repräsentativ sind. Die Wahlpflichtoption vermittelt im Seminar und in der darauf bezogenen Übung den Studierenden systematische Zugänge zur Erforschung der Buchkommunikation unter medien- und kulturwissenschaftlichen Aspekten. Vermittelt werden auf der einen Seite Kenntnisse zum Verlagswesen des englischsprachigen Kulturbereichs in Geschichte und Gegenwart, vor allem zur Autor-Verlegerbeziehung unter den jeweiligen Rahmenbedingungen (z.B. Urheberrecht) und mit Blick auf die Selektion der Texte sowie die materielle Gestaltung der Verlagsprodukte, auf der anderen Seite entsprechende Kenntnisse zur historischen wie modernen (empirischen) Leserforschung, in deren Mittelpunkt das Lesen als kulturelle Praxis im Wandel steht. Dabei kommt einer buchwissenschaftlichen Perspektive zur Editionsforchung in ihrer Anschließbarkeit an die philologische Forschung eine besondere Rolle zu. Die Studierenden vertiefen in dieser Wahlpflichtoption sowohl ihre Kenntnisse im historischem Quellenstudium (z.B. Verlagsarchive; lesehistorische Quellen) als auch in der modernen empirischen Forschung mit Blick auf ihre medienwissenschaftliche Kontextualisierung. Der dazu gehörige Advanced Language Course II bietet den Studierenden die Möglichkeit, die bereits erworbenen Fachsprachenkenntnisse anzuwenden und zu erweitern sowie Sicherheit in der unterschiedlichen Anwendung mündlicher und schriftlicher Sprachstile zu erlangen.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage, sich systematisch mit Untersuchungen zur Buchkommunikation im Zusammenspiel von Autor, Text und Leser auseinanderzusetzen und deren Ergebnisse kritisch zu reflektieren. Sie sind in der Lage, die gewonnenen buchwissenschaftlichen Kenntnisse auf ihre selbst gewählten Schwerpunkte zu beziehen und zu nutzen und sowohl die historische Dimension der Buchkommunikation als auch die der Gegenwart im sozio-kulturellen Kontext zu verstehen.					
4	Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7	Leistungsüberprüfung:	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	Art der Prüfungsleistungen: Englischsprachige Rezensionen aus dem Seminar sind die Modulprüfung.					
9	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 10/120					
11	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Müller-Oberhäuser			Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie		

Modultitel deutsch: III.1.1 Interdisziplinäre Perspektiven: Austausch und Transformation						
Modultitel englisch: III.1.1 Interdisciplinary Perspectives: Exchange and Transformation						
Studiengang: Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies						
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 3. FS	LP: 15 LP	Workload: 450 h		
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Seminar	S (P)	6	30 (2 SWS)	150
	2	Advanced Academic Writing	Ü (P)	5	30 (2 SWS)	120
	3	Research Workshop	RW (P)	4	0	120
2	Lehrinhalte: Das Modul bietet einen theoretischen und praktischen Ausbau explizit interdisziplinärer Perspektiven der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Die Wahlpflichtoption geht von der Ergiebigkeit interdisziplinären Arbeitens aus. Die Erforschung der Interdependenz von Kultur, Literatur und Sprache kann sich dabei der Berührungspunkte mit anderen Philologien bedienen, kann aber ebenso um die Einbeziehung weiterer Disziplinen wie anderer kultureller Ausdrucksformen erweitert werden, die sowohl den Künsten (e.g., Malerei, Musik) als auch anderen Wissenschaften (e.g., Philosophie, Theologie, Medizin) entstammen. Dieses Modul soll es den Studierenden zusätzlich ermöglichen, durch die Beschäftigung mit Themenbereichen der anderen Wahlpflichtoptionen („Descriptive, Theoretical and Applied Linguistics“ und „Disseminating Books and Mediating Texts: Book Trade, Libraries, Intermediaries“) fruchtbares interdisziplinäres Arbeiten zu intensivieren. Im Seminar werden fachübergreifende Konzepte entworfen und die entsprechenden Materialien ausgewählt, während die Research Workshops diese anhand von Gruppenprojekten konkretisieren und vertiefen. Die angegliederte Übung Advanced Academic Writing strebt zu allen drei Wahloptionen die Vermittlung publizierbaren Schreibens an.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden bauen ihr fachterminologisches Wissen aus und erweitern es gegebenenfalls um die professionelle Handhabung anderer Fachterminologien, soweit sie für den interdisziplinären Ansatz erforderlich sind. Der Ausbau fachinterner und fachübergreifender Argumentationsführung in der Zielsprache Englisch ist ein Ergebnis wie auch die Fähigkeit der Darlegung eigener authentischer Positionen.					
4	Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7	Leistungsüberprüfung:	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	Art der Prüfungsleistungen: Die schriftliche Hausarbeit zum Seminar ist die Modulprüfung.					
9	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 15/110					
11	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Stein		Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie			

Modultitel deutsch: III.1.2 Interdisziplinäre Perspektiven: Deskriptive, Theoretische und Angewandte Sprachwissenschaft						
Modultitel englisch: III.1.2 Interdisciplinary Perspectives: Descriptive, Theoretical and Applied Linguistics						
Studiengang: Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies						
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 3. FS	LP: 15 LP	Workload: 450 h		
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Seminar	S (P)	6	30 (2 SWS)	150
	2	Advanced Academic Writing	Ü (P)	5	30 (2 SWS)	120
	3	Research Workshop	RW (P)	4	0	120
2	Lehrinhalte: Das Modul bietet einen theoretischen und praktischen Ausbau explizit interdisziplinärer Perspektiven der anglistischen der Sprachwissenschaft. Die Wahlpflichtoption bietet den Studierenden eine theoretische und angewandt-empirische Beschäftigung mit den Ebenen von Wort, Satz, Text und Diskurs und Sprache im Kontext anhand von ausgewählten Themen und einschlägigen Methoden sowie Modellen der englischen Sprachwissenschaft und im Austausch mit anderen Fächern (wie z.B. der Soziologie, der Psycholinguistik). Dieses Modul soll es den Studierenden zusätzlich ermöglichen, durch die Beschäftigung mit Themenbereichen der anderen Wahlpflichtoptionen („Exchange and Transformation“ und „Disseminating Books and Mediating Texts: Book Trade, Libraries, Intermediaries“) fruchtbares interdisziplinäres Arbeiten zu intensivieren. Im Seminar werden fachübergreifende Konzepte entworfen und die entsprechenden Materialien ausgewählt, während die Research Workshops diese anhand von Gruppenprojekten konkretisieren und vertiefen. Die angegliederte Übung Advanced Academic Writing strebt zu allen drei Wahloptionen die Vermittlung publizierbaren Schreibens an.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden bauen auch ihre Fähigkeit zum Umgang mit authentischen Sprachdaten und ihre Kenntnisse zu theoretischen Positionen der anglistischen Sprachwissenschaft aus. Sowohl in der Sprachwissenschaft als auch in der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie in der Buchwissenschaft führt das interdisziplinäre Arbeiten zum versierten Umgang mit anderen Medien.					
4	Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7	Leistungsüberprüfung:	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	Art der Prüfungsleistungen: Die Modulprüfung besteht in einer schriftlichen Hausarbeit.					
9	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 15/110					
11	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Meierkord			Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie		

Modultitel deutsch: III.1.3 Interdisziplinäre Perspektiven: Verbreitung von Büchern und Vermittlung von Texten: Buchhandel, Bibliotheken und Übermittler						
Modultitel englisch: III.1.3 Interdisciplinary Perspectives: Disseminating Books and Mediating Texts: Book Trade, Libraries, Intermediaries						
Studiengang: Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies						
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 3. FS	LP: 15 LP	Workload: 450 h		
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Seminar	S (P)	6	30 (2 SWS)	150
	2	Advanced Academic Writing	Ü (P)	5	30 (2 SWS)	120
3	Research Workshop	RW (P)	4	0	120	
2	Lehrinhalte: Das Modul bietet einen theoretischen und praktischen Ausbau explizit interdisziplinärer Perspektiven der anglistischen Buchwissenschaft. Die Wahlpflichtoption vermittelt den Studierenden Kenntnisse zum vermittelnden Literatursystem und erweitert entsprechend eine primär textbezogene Perspektive. Da Texte nicht unabhängig von ihrer materiellen Form und ihren Distributionsformen rezipiert werden, geraten die Instanzen der Buchkultur wie vor allem der produzierende und vertreibende Buchhandel, die Bibliotheken und weitere orientierende Instanzen wie die Literaturkritik und das Rezensionswesen in das Zentrum des Interesses. Die Studierenden werden im Seminar anhand von Fallstudien aus verschiedenen Epochen der Buchgeschichte des englischsprachigen Kulturbereichs gezielt mit interdisziplinären Ansätzen zur Erforschung der für die Buchkommunikation neben Autor und Leser bedeutsamen Vermittler vertraut gemacht, da das vermittelnde Literatursystem in besonderem Maße von technischen, ökonomischen, politischen und juristischen Faktoren bestimmt ist. Im Research Workshop können die erworbenen Kenntnisse in der Bearbeitung selbst gewählter Schwerpunktthemen vertieft werden. Die angegliederte Übung Advanced Academic Writing strebt zu allen drei Wahloptionen die Vermittlung publizierbaren Schreibens an.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden können im jeweiligen Epochenkontext Texte als materiell vermittelte verstehen und die Träger ihrer Vermittlung in ihrer Bedeutung für das Textverständnis einordnen und bewerten. Sie haben Kenntnisse zur historischen wie modernen Buchmarktforschung, zur Geschichte und Gegenwart der Bibliotheken und zu weiteren Institutionen der Buch- und Lesekultur und sind im Rahmen kulturwissenschaftlicher Konzeptionen in der Lage, diese Kenntnisse eigenständig auf literaturwissenschaftliche Fragestellungen zu beziehen.					
4	Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Auf Fachbereichsebene in Absprache mit den Modulbeauftragten affiner Fächer.					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7	Leistungsüberprüfung:	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	Art der Prüfungsleistungen: Die schriftliche Hausarbeit zum Seminar ist die Modulprüfung.					
9	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 15/110					
11	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Müller-Oberhäuser			Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie		

Modultitel deutsch: III.2 Forschungsmodul						
Modultitel englisch: III.2 Research Module						
Studiengang: Master of Arts in British, American and Postcolonial Studies						
Turnus: Jährlich zum WS	Dauer: 2 Semester	Fachsemester: 3. und 4. FS	LP: 20 (davon 15 LP im 3. FS und 5 LP im 4. FS)	Workload: 600 h (davon 450 h im 3. FS und 150 h im 4. FS)		
1	Modulstruktur:					
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Postgraduate Class 1	S (WP)	2	30 h (2 SWS)	30 h
	2	Postgraduate Class 2	S (WP)	2	30 h (2 SWS)	30 h
	3	Lektüreliste: Seminal Texts	Selbststudium mit Lektüreliste (P)	8	0 h	240 h
	4	Lektüreliste: Critical Theory / Pro- jektarbeit: Empirische Linguistik	Selbststudium mit Lektüreliste (P)	6	0 h	180 h
	5	Kommentierte Bibliographie	Selbststudium (P)	4	0 h	120
2	Lehrinhalte: Hier vertiefen Studierende ihre Kenntnisse zentraler Primärtexte der englischsprachigen und sprachwissenschaftlichen Literatur sowie einschlägiger Sekundärwerke und buchwissenschaftlicher Forschungsliteratur durch intensive Lektüre im Selbststudium. Ebenso erweitern sie hier ihre Kenntnisse zu kritischen Theorien und zum methodischen Vorgehen in ihren Forschungsprojekten. Studierende, die ihren Schwerpunkt in den Bereich Sprachwissenschaft legen, erheben zusätzlich in Projektarbeit selbstständig sprachliche Primärdaten und bereiten sie für weitere Analysen, z.B. durch Transkription und Annotation, auf. Ferner wird die Lektüre bzw. die Datenarbeit gezielt im Hinblick auf Vorbereitung und Verfassen der Master Thesis zur Anwendung gebracht. Die Postgraduate Classes begleiten das Selbststudium der zu erarbeitenden Lektürelisten sowie eigene Projekte der Studierenden und dienen zur Präsentation und Diskussion von Projekten, Thesen und Ergebnissen.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zentraler Primär- und Sekundärtexte sowie kritischer Theorien. Sie sind in der Lage, diese Theorien anzuwenden und kritisch zu reflektieren und gegebenenfalls darüber hinaus sprachliche Primärdaten selbstständig zu erheben und zu evaluieren. Sie besitzen die Fähigkeit, große Mengen komplexer Informationen zu systematisieren. Weiterhin können sie eigene Forschungsziele formulieren, diese in selbstständiger und gemeinschaftlicher Arbeit verfolgen und ihre Ergebnisse in angemessener Form präsentieren.					
4	Status:	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Es kann zwischen verschiedenen <i>Postgraduate Classes</i> mit unterschiedlichem thematischem Schwerpunkt (z.B. Literatur-, Sprach- oder Buchwissenschaft) gewählt werden. Zudem kann die <i>Postgraduate Class</i> sowohl im 3. als auch im 4. Fachsemester studiert werden.					
7	Leistungsüberprüfung:	<input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	Art der Prüfungsleistungen: Die Modulabschlussprüfung erfolgt in Form einer kommentierten Bibliographie.					
9	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 20/110					
11	Modulbeauftragte/r: Prof. Stierstorfer			Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie		

Modultitel deutsch: Master Arbeit					
Modultitel englisch: MA Thesis					
Studiengang: Master in British, American and Postcolonial Studies					
Turnus: Jedes Jahr zum WS	Dauer: 1 Semester	Fachsemester: 4. FS	LP: 25	Workload: 750 h	
1	Modulstruktur:				
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz
	1	Master Arbeit	Master Arbeit (P)	25	0
2	Lehrinhalte: Durch die Master Arbeit dokumentieren Studierende ihre Fähigkeiten, ein selbstgewähltes und mit dem Betreuer/der Betreuerin abgestimmtes wissenschaftliches Thema selbstständig auf Postgraduiertenniveau zu bearbeiten und ihre Ergebnisse in angemessener Form zu präsentieren.				
3	Vermittelte Kompetenzen: Studierende sind in der Lage, große Mengen komplexer Informationen zu einem bestimmten Thema selbstständig zu eruieren, zu verarbeiten und zu systematisieren, dadurch einen eigenständigen akademischen Forschungsbeitrag zu liefern sowie ihre Ergebnisse in angemessener schriftlicher Form zu präsentieren.				
4	Status:	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul			
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Keine				
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Themen werden von den Studierenden in Absprache mit den betreuenden Lehrenden selbst gewählt.				
7	Leistungsüberprüfung:	<input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen			
8	Art der Prüfungsleistungen: Masterarbeit				
9	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss aller Module des 1. und 2. Semesters sowie des Moduls „Interdisciplinary Perspectives“ des 3. Semesters.				
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 25/110				
11	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Diedrich		Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie		

Modultitel deutsch: Transfermodul Buchwissenschaft						
Modultitel englisch: Transfer Module Book Studies						
Studiengang:						
Turnus: Jedes Jahr zum WS		Dauer: 1 Semester		Fachsemester: 1. oder 3. Fachsemester		LP: 10
Workload: 300 h						
1 Modulstruktur:						
	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium
	1	Book, Text, Culture	V (P)	3	30 h (2 SWS)	60
	2	Book Studies: Concepts and Methods	Ü (P)	4	30 h (2 SWS)	90
	3	Advanced Language Course: The Language of Book and Media Studies	Ü (P)	3	30 (2 SWS)	60
2	Lehrinhalte: Das Modul bietet eine Einführung in die Buchwissenschaft, die sich mit Blick auf die Frage nach der buchspezifischen Kommunikation als Erweiterung einer textbezogenen Perspektive versteht und sich auch an Studierende affiner Fächer der Philosophischen Fakultät, vorzugsweise des FB 9 Philologie und des FB 8 Geschichte, richtet. In der Vorlesung steht im Rahmen medien- wie kulturwissenschaftlicher Ansätze die Beziehung von Text, Buch und Kultur sowohl in historischer wie in gegenwartsbezogener Ausrichtung im Mittelpunkt. In der buchwissenschaftlichen Übung werden die Studierenden zum einen in die Methoden der Untersuchung der Materialität des Buches, zum anderen auch in historische Quellenstudien zu Buch und Lesen und in die Grundlagen der modernen empirischen (quantitativen und qualitativen) Forschung eingeführt. In der Sprachübung wird anhand ausgewählter Texte zu den in der Methodenübung ausgewählten Themenbereiche jeweils in die buch- und medienwissenschaftliche englische Fachsprache eingeführt.					
3	Vermittelte Kompetenzen: Die Studierenden sind zur kritischen Reflexion des Gegenstandsbereichs Buch im Kontext medien- wie kulturwissenschaftlicher Konzeptionen in der Lage und können diese Kenntnisse im Zusammenhang mit spezifisch buchwissenschaftlichen Methoden auf konkrete Forschungsfragen zur historischen wie zur modernen Buchwissenschaft beziehen und sinnvoll auf ihre Studienfächer anwenden. Die Studierenden beherrschen die buchwissenschaftliche Fachterminologie auch im Englischen und sind in der Lage, diese aktiv zu verwenden.					
4	Status:	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
5	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Die buchwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen des Transfermoduls sind auch Teil des MA British, American and Postcolonial Studies					
6	Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine					
7	Leistungsüberprüfung:		<input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen			
8	Art der Prüfungsleistungen: Mündliche Abschlussprüfung (15 Minuten)					
9	Teilnahmevoraussetzungen:					
10	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 0 %					
11	Modulbeauftragte/r: Prof. Dr. Müller-Oberhäuser			Zuständiger Fachbereich: FB 09 – Philologie		

Artikel 2

- (1) Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Westfälischen Wilhelms-Universität (AB Uni) in Kraft.
- (2) Diese Ordnung findet Anwendung für alle Studierenden, die seit dem Wintersemester 2008/09 in diesem Masterstudiengang immatrikuliert sind.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Dekans als Vorsitzender des Fachbereichsrats des Fachbereichs Philologie (Fachbereich 09) gem. § 12 Abs. 4 S. 2 Hochschulgesetz vom 19.12.2011.

Münster, den 16.01.2012

Die Rektorin



Prof. Dr. Ursula Nelles

Die vorstehende Ordnung wird gemäß der Ordnung der Westfälischen Wilhelms-Universität über die Verkündung von Ordnungen, die Veröffentlichung von Beschlüssen sowie die Bekanntmachung von Satzungen vom 08. Februar 1991 (AB Uni 91/1), geändert am 23. Dezember 1998 (AB Uni 99/4), hiermit verkündet.

Münster, den 16.01.2012

Die Rektorin



Prof. Dr. Ursula Nelles